١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ - محلى : ٢٨٢٩٢

الخميس ١٠ رجب ١٤٠٤ - ١٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٤ - ٤ برمودة ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٣٤ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 12 APRIL 1984

٣٠ مليون جنيه حوافز

للعاملين بالدولة والقطاع العام ووحدات الحكم المحلى

شركة قطاع عام لادارة مشروع الصالحية

١١ مليون جنيه للتامين على عمال المخابز

كتب كامل مرسى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء على زيادة اعتمادات الحوافز من ١٠ مليون جنيه الى ٣٠ مليون جنيه .. تصرف هذه الحوافز للعاملين بالدولة والقطاع العام والهيئات العامة الحرفية ، وذلك فى ميزانية العام القادم (٨٤ - ٨٥) ..

وصرح المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء انه ستصدر خلال أيام لائحة موحدة الحوافز لجميع العاملين بالمجالس المحلية (٣٦٠ مجلسا) - وانه تمت الموافقة حتى الان على لوائح صرف الحوافز فى ٤٠ جهة ويتم حاليا مراجعة لوائح الحوافز فى ٢٥ جهة أخرى .

واضاف ان الجهات التى لم تتقدم بلوائح صرف الحوافز للعاملين بها حتى الآن تبلغ ٦٠ جهة منها جهات تطبق حوافز خاصة بها وان اعتماداتها مقررة أصلا بالموازنة الحالية .

كما وافقت اللجنة على تقسيط قيمة الوحدات السكنية لمشروع الاسكان التعاونى بحى المساعيد شمال سيناء على ٣٠ سنة وبدون مقدم . وسيتم توزيع هذه المساكن فى احتفالات سيناء بعيد التحرير .

كما وافقت اللجنة على انشاء شركة قطاع عام جديدة ، لادارة

(البقية ص ١٢ عمود ٨و٧)

لجان قضائية بكل محافظة تتلقى طلبات الترشيح لمجلس الشعب والنظر فى الاعتراضات

كتب مجدى عبد الغنى :

تقرر تشكيل لجنة قضائية فى كل مديرية أمن بالمحافظات لتلقى طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب والتى يبدأ قبولها يوم السبت (بعد غد) . اللجنة تشكل من قاض بدرجة رئيس محكمة وعضوية قاض وممثل من وزارة الداخلية برتبة عقيد . تقوم اللجنة ببحث طلبات الترشيح للتأكد من سلامة الاجراءات والشروط .

كما تقرر تشكيل لجنة للنظر فى الاعتراضات المقدمة من المرشحين واللجنة برئاسة مستشار وعضوية قاض وممثل عن الداخلية برتبة عميد وتقوم هذه اللجنة ببحث الاعتراضات المقدمة من المرشحين عقب اقفال باب الترشيح اعتبارا من ٢٤ أبريل الحالى وتصدر اللجنة قرارها خلال ١٠ أيام

وعقد اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية اجتماعا مع مساعدى مديرى الامن للشئون المالية والادارية ورؤساء اقسام الانتخابات بمديريات

(البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

الملك حسين يصل فجأة لبغداد

بغداد - وكالات الانباء :

وصل الملك حسين عاهل الاردن الى بغداد أمس فى زيارة مفاجئة للعراق تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقى صدام حسين حول تطورات الوضع الراهن فى الشرق الاوسط ومن المقرر ان يقوم العاهل الاردنى فى الاسبوع الحالى بزيارات مماثلة لعدد من دول الخليج لاجراء محادثات حول ضرورة اتخاذ موقف عربى موحد ازاء تطورات الموقف فى المنطقة .

بغداد تؤكد لجوء مساعد خومينى الى العراق

الكويت - أ . ش . أ :

أكد مصدر حكومى عراقى ان حجة الاسلام على طهرانى مساعد الامام خومينى السابق والذى هرب مؤخرا من ايران قد لجأ الى العراق وقد وجه طهرانى نداء من بغداد امس يطالب فيه جميع الدول الاسلامية بقطع علاقاتها مع نظام الحكم الايرانى وكشف اكاذيب خومينى وافعاله الوحشية التى يرتكبها ضد الشعب الايرانى .. ومما يذكر ان طهرانى هو صهر الرئيس الايرانى على خامنئى .

عودة طائرتى الاواكس الى واشنطن

واشنطن - هانية الشربينى :

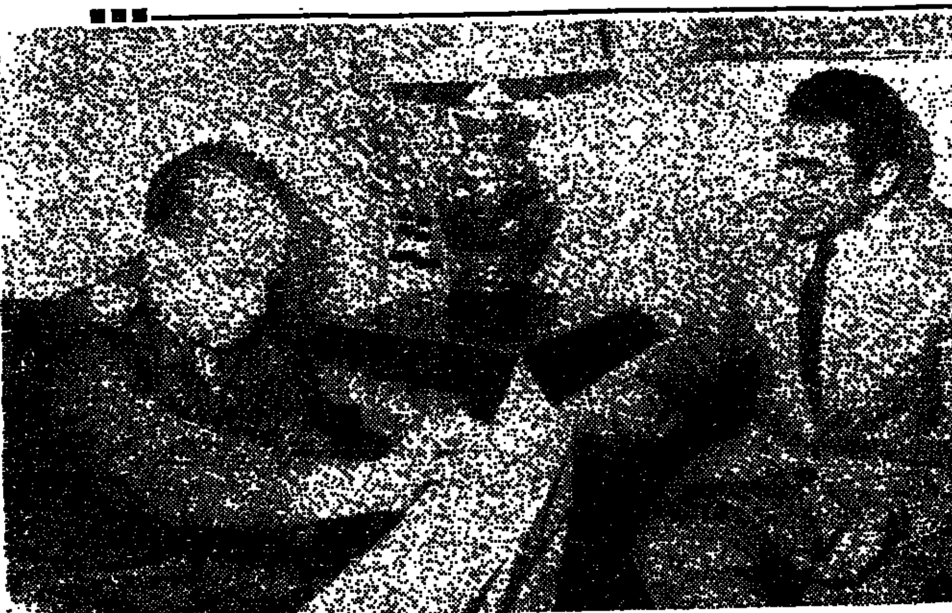
صرح مسئولون بوزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) امس بأن طائرتى « الاواكس » الامريكيتين قد غادرتا مصر الى الولايات المتحدة مع عدد من الطائرات الامريكية الاخرى التى كانت تعمل معهما يوم الاثنين الماضى . وقال المسئولون ان بعض الطائرات التى رافقت الاواكس اثناء وجودهما فى مصر قد عادت الى الولايات المتحدة امس وكانت الطائرات الامريكية قد ارسلت الى مصر فى ١٩ مارس الماضى فى أعقاب الغارة الجوية الليبية على مدينة « أم درمان » السودانية وذكر المسئولون الامريكيون ان مصر تعمل مع السودان على تحديث قوات الدفاع الجوى السودانية .

فاينانشيال تايمز : شباب الاخوان المسلمين لن ينتخب الوفد

نشرت صحيفة « الفاينانشيال تايمز » البريطانية امس تحليلا حول دور الدين فى الحياة السياسية بمصر فى ضوء التحالف بين الوفد الجديد والاخوان المسلمين .

وذكر مراسل الصحيفة بالقاهرة ان منتقدى هذا التحالف خارج وداخل الحزب ينظرون اليه على أنه يتناقض مع التراث التقليدى

(البقية ص ١٢ عمود ٧)



الرئيس يستقبل المشير أبو غزالة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ..

أبو غزالة فى المناورة العسكرية الكبرى

نحن نحترم جميع إلتزاماتنا ونعرف فى نفس الوقت كيف ندافع عن بلدنا

كتب فاروق الشاذلى :

اعلن المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان جميع الاسلحة التى دخلت القوات المسلحة قد اشتركت فى المناورة الكبرى التى تجرى حاليا .

وقال ان هذه الاسلحة من انتاج المصانع الحربية المصرية ومن الاسلحة الغربية والشرقية ، وقال ردا على تصريحات ارينز وزير الدفاع الاسرائيلى عن زيادة حجم القوات المصرية فى سيناء عن الحد المسموح به فى الاتفاقية بانه لا تهمنا التصريحات .. فنحن نحترم جميع التزاماتنا ونعرف كيف ندافع عن بلدنا فى نفس الوقت .

وكان المشير أبو غزالة قد شهد أمس المناورة الرئيسية الكبرى للقوات المسلحة فى يومها الخامس وهى مرحلة المعركة التصادمية

(البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

الرئيس يتسلم رسالة من السلطان قابوس

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس يوسف العلوى وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان . وقد استمرت المقابلة حوالى ساعة سلم خلالها الوزير العمانى رسالة من السلطان قابوس سلطان عمان للرئيس مبارك .

وقد غادر العلوى القاهرة عقب المقابلة عائدا الى مسقط . وصرح بأنه يحمل ردا شفويا وآخر مكتوبا من الرئيس مبارك على رسالة السلطان قابوس .

(البقية ص ١٢ عمود ٨و٧)
(صورة المقابلة ص ٦)

ارنو يقدم تقريرا للحكومة الفرنسية حول محاولة اغتياله

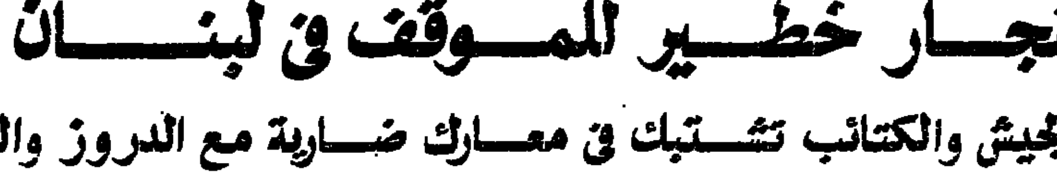
باريس - وكالات الانباء :

صرح ماكس جالو المتحدث باسم الحكومة الفرنسية أمس بأن هناك معلومات متناسقة حول ظروف الحادث الذى اودى بحياة تسعة من الجنود الفرنسيين فى لبنان يوم السبت الماضى .

وقال المتحدث عقب اجتماع مجلس الوزراء الفرنسى ان شارل

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

انفجار خطير الموقف فى لبنان



قوات الجيش والكتائب تشتبك فى معارك ضارية مع الدروز والشيعة
إغلاق جميع نقاط المرور بين بيروت الشرقية والغربية

بيروت - وكالات الانباء :

انفجر امس الوقف الامنى مرة اخرى فى بيروت .. اندلعت معارك عنيفة بين الجيش اللبنانى وميليشيا حزب الكتائب من جهة والميليشيات الدرزية والشيعية من جهة اخرى .. لقى ٨ اشخاص مصرعهم بينهم جنديان لبنانيان واصيب ٤٥ آخرون بجراح .. ياتى ذلك بعد اقل من ١٥ ساعة من توقيع اتفاقية الفصل بين القوات المتحاربة فى اطار اللجنة السياسية - العسكرية العليا التى تضم ممثلى كافة الطوائف اللبنانية

.. فى نفس الوقت ، اغلقت قوات الجيش اللبنانى جميع نقاط المرور على جانبى الخط الاخضر ، الذى يفصل بين شطرى العاصمة بيروت

وذكر راديو بيروت ان الاحياء السكنية فى بيروت بما فيها حى قصر الرئاسة فى بعبدا قد تعرضت لوابل من القذائف خلال الاشتباكات .

وذكرت الانباء ان أربع قذائف اصابت مقر تقى الدين الصلح رئيس الوزراء اللبنانى الاسبق مما ادى الى الحاق اضرار جسيمة بالمبنى بينما لم يصب احد .

وذكرت تقارير البوليس اللبنانى ان اكثر من ٩٠ شخصا قد لقوا مصرعهم واصيب حوالى ٦٠٠ آخرين منذ سريان مفعول اتفاقية وقف اطلاق النار الهشة التى وافق عليها الزعماء اللبنانيون خلال مؤتمر المصالحة اللبنانى فى جنيف منذ ثلاثة اسابيع .

وذكرت وكالات الانباء ان حالة من الذعر الهائل قد انتابت السكان المدنيين فى بيروت الغربية من جراء عشرات القذائف التى كانت تتساقط خلال الاشتباكات .

وذكرت وكالة رويتر فى تحليل سياسى لها ان جهود احلال السلام فى العاصمة اللبنانية تعرضت لنكسة جديدة بعد ان قامت ميليشيات حزب (الكتائب) بقصف المناطق السكنية فى بيروت الغربية

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

عملية جراحية للرئيس بورقيبة

ليون (فرنسا) - ا ف ب :

تجرى اليوم للرئيس التونسى الحبيب بورقيبة عملية جراحية لازالة المياه البيضاء من عينيه فى مستشفى « سان مورس » بمدينة « ليون » الفرنسية . صرح الدكتور جان شارل الفرنسى الذى يقوم باجراء الجراحة للرئيس بورقيبة (٨١ عاما) بان الجراحة تستهدف استخراج البلورات التى اصبحت معتمة لتنظر للرئيس التونسى الذى هبط الى عشر قدرته على الابصار .





كارتر : نقل السفارة الامريكية للقدس يشكل ضربة خطيرة لجهود السلام

فرجينيا - أ . ب :

اعلن الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر ان نقل السفارة الامريكية فى اسرائيل من تل ابيب الى القدس قد يجعل من المستحيل اجراء المزيد من مفاوضات السلام فى منطقة الشرق الاوسط مستقبلا . ووصف

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

تعيين تشيرنينكو رئيسا للاتحاد السوفيتى

(التفاصيل ص ٢)



قاتل عضو مجلس الشعب يعترف

رفض مساعدتى بعد خروجى من السجن فقتلته
أحد الشهود : هددنى الجانى بالسكين على سلم العمارة وفر هاربا



بور سعيد - نبيل التفاهنى :

امرت نيابة بورسعيد أمس بحبس سيد جزر المتهم بقتل عبد المنعم عثمان عضو مجلس الشعب . أكد المتهم اعترافه من جديد بقتل المجنى عليه أمام عبد الله عمر رئيس النيابة وقام بتمثيل كيف قتل المجنى عليه فى شقته . وقد رافقه رئيس النيابة تحت اشراف محمد قاسم المحامى العام الى شقة المجنى عليه ..

وقال المتهم انه فى حوالى السابعة والنصف من مساء أول أمس ذهب للقتيل حيث كان بمفرده فى شقته الموجودة فى آخر دور فى العمارة المطلة على شاطئ البحر ببورسعيد ، وكان يجلس فى مطبخ الشقة وان القاتل قد بدأ النقاش معه وطلب مساعدته فى الحصول على عمل بعد خروجه من السجن أو تقديم مساعدة مادية له .. الا ان القتيل نهره وطلب منه مغادرة الشقة فورا فرفض القاتل الخروج واصر على غلبه ثم اشتد النقاش بينهما ففاجأه بطعنة فى قلبه ، ثم حاول القتيل الهرب منه داخل الشقة والدفاع عن نفسه الا انه تمكن من طعنه عدة طعنات اخرى فسقط القتيل غارقا فى دمائه امام باب الشقة

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

الحبس ٣ شهور لمحاسب وقف عاريا فى المحكمة

اصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما بحبس محاسب يعمل باحدى شركات القطاع العام ٣ شهور مع الشغل والنفاذ لخلعه ملابسه فى قاعة المحكمة ووقوفه عاريا أثناء انعقاد الجلسة لنظر دعوى اقامتها زوجته ضده تطلب تطليقها منه للضرب ..

وعندما بدأت المحكمة فى نظر قضيته تقدم الى المنصة واخذ يهذى بكلمات مبهمة معتقدا ان الحكم

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

الحوار الساخن .. مستمر

.. والحديث مع شباب جامعة القاهرة يستمر ملتهبا ساخنا ..

قال احدهم وهو يتشنج .. « لقد هاجمت مجلة - النور - هجوما عنيفا .. وشككت فى اداراتها .. وانا اعمل فى هذه المجلة ، واشهد انها تقوم على المبادىء ، وان ادارتها نظيفة سليمة .. »

واجبت هذا الشاب ، باننى لم اهاجم مجلة النور .. واننى نشرت رسالة من عضو الوفد المستقيل الدكتور فرج فودة يرد فيها على هجوم ضده من هذه المجلة . كما اننى لم اقرأ هذه المجلة ، ولكننى عرفت انها تشن على حملة بلا مبرر .. وهم يعايروننى فى هذه الحملة باسمى .. ويضيفون اليه ، اسم « شنودة » .. للاعلان من اننى مسيحى . والاتهام اننى اثير فتنة طائفية . وهذا فى رايى اسلوب حتى فى الحوار ، يهبط الى انحطاط فكرى ، ليس له منى سوى الاحتقار .. وعلينا ان نتطهر من هذا التخلف الذى ينشر الظلام لا النور .

●●●

وقال لى شاب آخر .. انت تزعم انك لست ملما بمطالب الطلبة فى تعديل اللائحة .. وانا اقول لك انك تعرف ولكنك تتجاهل ..

وقلت لهذا الشاب الذى علا صوته .. عندما اقول لك اننى لست ملما بموضوع ، فيجب ان تفهم اننى اقول الحق .. ولست خاضعا لاى ضغط يجعلنى اتجاهل ، أو أتهرب من التعليق .. وأدب الحوار يقتضى منك غير هذا الاسلوب ..

قال .. لك كل الاحترام ، ولكننى اقول رايى .. وقلت له : ياولدى ما تقوله ليس بالراى ولكنه التجريح ..

وقال طالب مهذب .. اننى الاحظ ان الصحف تهتم بموضوعات عديدة، بعيدة عن جوهر مشكلاتنا .. ان ازمتنا الحقيقية هى فى الامية المنتشرة .. ولا الصحف تعالج هذه الازمة ، ولا الحكومات نجحت فى مواجهتها .. وازمتنا الثانية هى فى زيادة النسل .. وحتى الآن فشل تنظيم النسل .

واجبت الطالب بانه يقول حقا ..

ودخل الحوار طالب آخر ، قال لى ان تنظيم النسل عمل ضد الدين . واستشهد بآيات من القرآن الكريم . وقلت للطالب اننى لا استطيع ان أدلى برأى دينى فى تنظيم النسل . ولكننى اعلم ان هناك من رجال الدين من يقرون تنظيم النسل .. وقد التقيت ببعضهم فى مراكز تنظيم النسل . ولكننى انظر الى تنظيم النسل من جانب آخر .. أيهما انفع .. ان يكون للاسرة طفل أو طفلان فى هذه الازمة الاقتصادية ، تستطيع العناية بهم .. أو ان يكون للاسرة سبعة ابناء ، والاب عاجز عن اطعامهم ؟..

●●●

وسأل طالب طب : هل كانت الصحافة حرة فى عهد الزعيم الراحل أنور السادات ؟ .. وقلت له .. بعد ثورة ١٥ مايو .. وبعد الغاء الرقابة على الصحف .. وصلت حرية الصحافة الى أقصى مداها فى الصحف القومية .. ولم تكن هناك حينئذ احزاب او صحف حزبية .. ثم جاءت احداث ١٨ و ١٩ يناير .. واستطاع الشيوعيون ان يركبوا موجة المظاهرات ، وتحولوا بها الى الحرائق والتخريب والتدمير .. واقتنع السادات ان الحرية تستخدم للهدم لا للبناء .. وكان يشبه الاسلوب الذى جرت به احداث ١٨ و ١٩ يناير ، باسلوب لينين والجماعة الشيوعية عندما استولت على موسكو .. ولا شك ان ذلك اثر على الحرية الكاملة للنشر .. وبدأنا نحمى سطور الصحف ، من الاثارة ومن سوء استخدام الكلمة ..

وسأل نفس الطالب : وما رأيك فى حرية الصحافة الآن ..

قلت : رأيى ان حرية الصحافة الآن فى قمة ازدهارها .. والصحف الحزبية تنشر ما تشاء دون اى رقابة .. ولا يستطيع احد ان يزعم ان هناك اى قيد على الصحافة ..

●●●

وسأل طالب آخر : لماذا يحرم المستقلون من حق الترشيح فى الانتخابات العامة ؟.. وقلت له انه لا يوجد فى اى مجلس نيابى فى الخارج ، نواب يطلق عليهم مستقلون .. كل من يعمل بالسياسة ، من حقه وواجبه ان ينضم الى حزب يرى فيه فكره .. والاحزاب تمثل اليسار ، واليمين والوسط .. وهى تستوعب كل الآراء .. فليس هناك ما يمنع المستقل من ان ينضم الى حزب .. فلا حرمان اذن .

وكان سؤال : وما رأيك فى الانتخاب بالقائمة ؟

وكان جوابى : سبق ان كتبت مفضلا الانتخاب الفردى المباشر .. ولكن الاحزاب المعارضة لم ترفض القائمة النسبية .. وانما اعترضت على اشتراط حصول الحزب على ٨٪ من مجموع اصوات الناخبين . وهذه الاحزاب تظن انها تمثل الشعب كله .. فلم الخوف من عدم الحصول على هذه النسبة .. وقد سبق لحزب العمل ان تجاوزها فى انتخابات سابقة ..

●●●

واستمر الحوار ساخنا وملتهبا .. واعادنى اليه عمق الشباب الذى ولى

موسى صبرى



هكذا عن الأصل

الولايات المتحدة

موندیل يقترب من الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي ومواجهة ريجان في انتخابات الرئاسة الأمريكية

موقف السناتور هارت يتدهور بشدة

فيلادلفيا ـ وكالات الانباء :

حقق والتر موندیل نائب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر امس نصرا كبيرا وسهلا على منافسه الرئيس جاري هارت في السباق على ترشيح الحزب الديموقراطي لانتخاب الرئاسة القادمة وذلك في ولاية بنسلفانيا حيث فاز موندیل بحوالي ٤٦٪ من الاصوات مقابل ٣٥٪ لهارت و ١٩٪ للمرشح الزنجي جيس جاكسون ـ ويرى المحللون ان هذا الفوز قد يكون خطوة حاسمة نحو الفوز بترشيح الحزب .

وقد تجاوز موندیل بهذا الفوز نصف عدد المندوبين اللازمين للفوز بترشيح الحزب ؛ حيث دلت النتائج شبه الرسمية على حصوله على تأييد ١٠٣٦ مندوبا مقابل ٥٦٦ لهارت و ١٥١ لجاكسون ؛ وتعتبر تلك النتيجة ضربة كبرى لامال السناتور المنافس جاري هارت .. وقد نجح جاكسون في الفوز بأصوات اغلبية الزنوج في الولاية مثلما فعل في نيويورك وان كانت تلك الاصوات لا تمنحه مركزا متفوقا على منافسيه .

وكان من عوامل نجاح موندیل في ولاية بنسلفانيا الكبيرة فوزه بأصوات نقابات العمال بنسبة ٢ الى واحد مما يجعل تأييد اتحاد العمل الامريكي له اكثر اهمية منه في اية انتخابات تمهيدية اخرى جرت حتى الان في الولايات الاخرى وكذلك فاز بأغلبية اصوات الناخبين الذين تجاوزوا سن الخمسين والذين يشكلون حوالى نصف ناخبي بنسلفانيا .

ويقول المراقبون ان النصر الاول الذي احرزه السناتور جاري هارت في البداية اخذ يتلاشى بعد ان انتقلت الحملات الانتخابية الى الولايات الكبرى الصناعية في شمال شرق الولايات المتحدة ، وخاصة نيويورك وبنسلفانيا ، وايلينوى . وتقول استطلاعات رأى الناخبين التي اجرتها شبكة ان بي سي ان ٨٠٪ من الديموقراطيين يعتقدون الان ان موندیل سيفوز بترشيح الحزب الديموقراطي .

وسوف تتوقف الانتخابات التمهيدية في الولايات مؤقتا حتى مايو القادم .

وقد اعرب الناخبون في انحاء بنسلفانيا عن تفضيلهم لموندیل من اجل خبرته ونضجه على وعود هارت بافكاره الجديدة وزعامته الشابة .

وقد وصف موندیل فوزه الاخير بعد هزيمته لهارت في ١١ ولاية بانه خطوة كبرى للامام . وقال ان معاركه مع هارت ساعدته مرة اخرى في الحصول على قوة دافعة نحو ترشيح الحزب له ونحو خوض الانتخابات ضد ريجان ـ اما هارت فقال انه لن يستسلم رغم هذه الهزيمة ، وانه مازال يأمل في الفوز بترشيح الحزب وبمنصب الرئاسة بعد انتخابات الولايات الباقية ..

وتتركز الحملة الان في ولايات الجنوب الغربي وغرب الولايات المتحدة ، التي ستبدأ الانتخابات التمهيدية فيها في تكساس يوم ٥ مايو القادم تتلوها اوهايو ويأمل هارت في الفوز في تلك الولايات اذ انه ينتمي اصلا الى الغرب . غير ان المقربين من موندیل يقولون ان على هارت ان يحصل على ٧٥٪ على الاقل من اصوات المندوبين في الولايات الباقية ليفوز على موندیل

موندیل

قرار لمجلس الشيوخ الأمريكي بوقف استخدام أموال المخابرات في تلغيم موانىء نيكاراجوا

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس على قرار غير ملزم يدعوا الى وقف استخدام اموال المخابرات الامريكية في المعاونة على زرع الالغام حول موانىء نيكاراجوا .. وحصل مشروع القرار الذي تقدم به السناتور الديمقراطي ادوارد كيندي على ٨٤ صوتا مقابل ١٢ صوتا وكان الاعضاء الجمهوريون في مجلس الشيوخ قد وافقوا على تأييد مشروع القرار لقاء سحب السناتور ادوارد كيندي لمشروع القرار الذي يطالب الحكومة بالعدول عن موقفها الخاص بعدم الاعتداد باحكام محكمة العدل الدولية

ويرى المراقبون ان اتخاذ مجلس الشيوخ لهذا القرار باغلبية كبيرة يدل على استياء الكونجرس بشأن اشتراك المخابرات الامريكية في عملية تلغيم موانىء نيكاراجوا . كما ان هذا القرار يعد بمثابة هزيمة لسياسة الرئيس رونالد ريجان في امريكا الوسطى .

كما أرسل السناتور الجمهوري باري جولد ووتر رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ الامريكي رسالة شديدة اللهجة لرئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية قال فيها ، انني اشعر بالخجل، ولكن كيف يمكننا مساندة سياسة الرئيس ريجان الخارجية . ونحن لانعرف ماذا يفعل .

واضاف انه لا يقبل قرار الرئيس ريجان او قرار وكالة المخابرات المركزية بتلغيم موانىء نيكاراجوا ، واضاف جولد ووتر انه اذا حدث في المستقبل شيء من هذا القبيل فانه سيثير ضجة كبرى، ومن ناحية أخرى ، اعلن توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكي ، والذي يسيطر عليه الديمقراطيون ، ان المجلس لن يوافق على تخصيص معونة امريكية ، لرجال عصابات المناهضين لنظام الحكم الساندينى في نيكاراجوا والتي تصل قيمتها الى ٢١ مليون دولار .

وكانت المعارضة قد تزايدت في أوساط الكونجرس الامريكي ، حول هذه المعونة ، اثر حادث تلغيم موانىء نيكاراجوا .

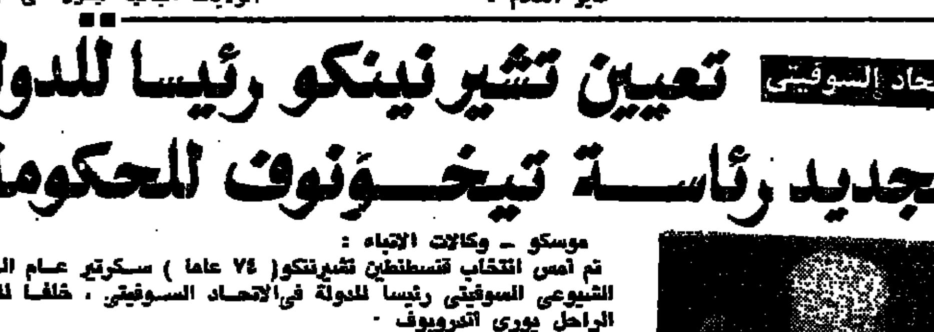
ومن ناحية أخرى ، نفى البيت الابيض وجود اية مخططات لغزو نيكاراجوا أو اى دولة في المنطقة .

انتهاء اضرابات عمال الموانىء في الهند بعد الاتفاق على زيادة الاجور

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

انهى ٢٠٠ الف عامل هندى من عمال الشحن والتفريغ امس اضرابهم الذي استمر ٢٦ يوما في عشرة موان رئيسية واوقف حوالى ٣٠٠ سفينة وشل الاقتصاد الهندى وذلك بعد ان توصلت الحكومة الهندية ونقابات العمال الى اتفاق على زيادة الاجور بحوالى ٢١٪ .

وقال متحدث باسم وزارة الملاحة انه لا يحتمل أن تعود عمليات الموانى الى طبيعتها قبل يوم او يومين ، وان تفريغ الشحنات قد يتطلب اسبوعين لانهاء ازدحام الموانى ، ويعتبر هذا الاضراب اكثر الاضرابات تكلفة للاقتصاد الهندى حيث تكلف العمال خلال اكثر فترات التصدير ازدحاما في الهند والتي تحدث في اواخر مارس بمناسبة انتهاء السنة المالية ـ



الاتحاد السوفيتي

تعيين تشيرنينكو رئيسا للدولة

تجديد رئاسة تيخونوف للحكومة



موسكو ـ وكالات الانباء :

تم امس انتخاب قسطنطين تشيرنينكو (٧٤ عاما) سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتى رئيسا للدولة في الاتحاد السوفيتى ، خلفا للرئيس الراحل يورى اندروبوف .

جاء ذلك عقب موافقة البرلمان السوفيتى ـ مجلس السوفيت الاعلى ـ في دورته التي بدأها امس في موسكو وبذلك يجمع تشيرنينكو مناصب سكرتير الحزب ورئيس الدولة ورئيس مجلس الدفاع .

وفي الوقت نفسه جدد مجلس السوفيت الاعلى انتخاب نيقولاى تيخونوف (٧٩ عاما) رئيسا للحكومة السوفيتية .

وكان المجلس قد عقد اجتماعين منفصلين في الثامنة صباحا ، ويبلغ عدد اعضائهما ١٥٠٠ عضو قبل عقد الاجتماع المشترك الذي حضره كل اعضاء المكتب السياسى الاثنا عشر

وقالت وكالة تاس ان الاجتماع المشترك لمجلسي البرلمان سوف ينتخب هيئة رئاسة جديدة ورئيسا جديدا وهو المنصب الذي خلا منذ ٩ فبراير الماضي عقب وفاة اندروبوف ، ويأتي اجتماع البرلمان امس عقب اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعى امس الاول ، الذي اصدرت فيه مرسوما بالمصادقة على قانون جديد للتعليم يهدف الى زيادة عدد العاملين في الصناعة من بين الذين تركوا الدراسة والشباب دون العشرين ، ورفع مستويات التعليم المهنى ، كما اصدرت اللجنة مراسيم تزيد مسئولية هيئات الحكم المحلى .

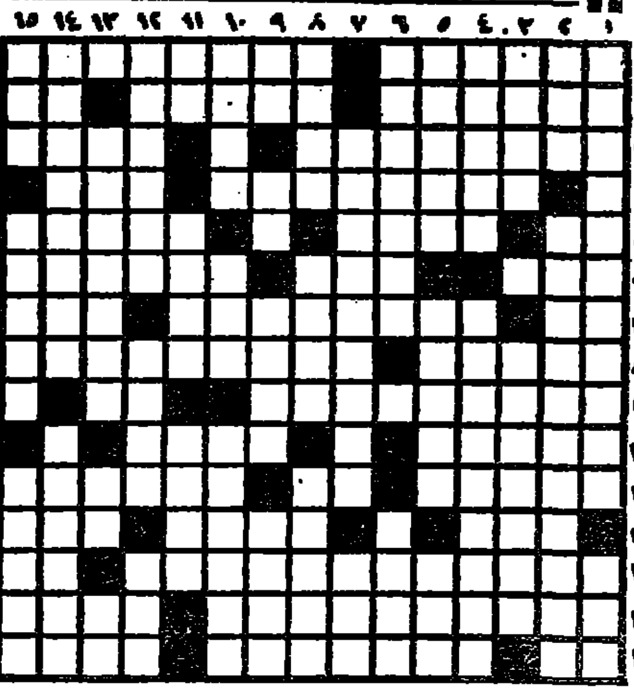
وقد القى قسطنطين تشيرنينكو سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتى خطابا في اعضاء اللجنة الذين يتجاوز عددهم ٣٠٠ عضو ، ولكنه ركز على المسائل الداخلية ولم يتحدث كثيرا عن السياسة الخارجية . ودعا الى تقليم اظافر البيروقراطية المتضخمة ،ولم يصدر اى اعلان عن تغييرات هامة في الاشخاص ، او عن اية اضافات في اعضاء المكتب السياسى او لجنة السكرتيرية .

وفي نفس الوقت عقد مجلس القوامي بحضور ميخائيل جورباتشيف عضو المكتب السياسى وسكرتير اللجنة المركزية ، الذي يعد الرجل الثاني في الحزب بعد انتخاب تشيرنينكو سكرتيرا عاما له ، كما حضر الاجتماع فاسيلى كوزنتسوف النائب الاول لرئيس مجلس السوفيت الاعلى الذي يتولى رئاسة الدولة بالنيابة منذ وفاة اندروبوف .

وذكر تشيرنينكو في خطابه للجنة المركزية ان الحزب يجب أن يوجه ويشرف على السوفيتات المحلية في القيام بمسئولياتها وممارسة حقوقها .. كما اشار الى أن المكتب السياسى سوف يلقي نظرة عن كثب ، على مناضلى الحزب . وقال انه مقابل كل رسالة شكوى او استفهام تصل الى سلطات موسكو من نائب سوفيتى محلى ، تصل ٣٠ رسالة من مواطنين يشكون من خدمات رعاية الاطفال ،والنقل والظروف الصحية ، والاسكان .. وهذا يعنى أن النواب المحليين لا يؤدون اعمالهم بوضوح ، وقال ايضا أن الوزارات المركزية لا تزال تتدخل في شئون السوفيتيات المحلية



قسطنطين تشيرنينكو سكرتير عام الحزب الشيوعى الذي تم انتخابه امس رئيسا للدولة في الاتحاد السوفيتي يرفع يديه اثناء عملية التصويت على تعيين رئيس جديد للدولة خلفا للرئيس الراحل يورى اندروبوف (صورة بالراديو للاخبار)



● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ لعبة ريفية تشبه الهوكى ـ احد رواد الاخراج السينمائى في مصر .

٢ ـ عاصمة الولايات المتحدة ـ ملأوا ـ فك .

٣ ـ بحيرة بسيناء (معكوسه) ـ يرجو .

٤ ـ من اشهر احياء باريس ـ تنجب .

٥ ـ حرف جر ـ نلخص (معكوسه) ـ الغاز .

٦ ـ نام ـ الة طرب ـ عملة يونانية .

٧ ـ ملكة مصرية قديمة ـ اول سباح عبر المانش ـ فارق الحياة .

٨ ـ طريقه ـ مخرج مسرحي مصرى (معكوسه) .

٩ ـ شاعر غنائى مصرى ـ ثلثا (قمه) .

١٠ ـ مطلب (معكوسه) ـ مألوف .

١١ ـ مسرحية لشكسبير (معكوسه) ـ حرف موسيقى نهر عربي .

١٢ ـ نصف (ارامكو) ـ كثير ـ متشابهة .

١٣ ـ فيلم بطولة المطربه سعاد محمد ـ رمز رياضى .

١٤ ـ ملاكم عالمى راحل ـ تيم (معكوسه) .

١٥ ـ قطع قصة لنجيب محفوظ ـ مقام موسيقى .

رأسيا :

١ ـ رواية لتشارلس ديكنز ـ نهر .

٢ ـ شده ـ فيلم بطولة جولى اندروز (معكوسه) .

٣ ـ غناء اتعلمى (معكوسه) ـ يهاوهان .

٤ ـ من اللحوم ـ اغنية لام كلثوم (معكوسه) .

٥ ـ من الالعاب ـ عنقه ـ سام .

٦ ـ عاصمة كمبوديا (معكوسه) ـ نوع من الحبر (معكوسه) .

٧ ـ ممثله امريكية ـ وضع .

٨ ـ اومأ ـ يخلع ـ ينثني (معكوسه) .

٩ ـ متشابهان ـ اكتمل ـ رحيب ـ نقيض ابيض .

١٠ ـ مضوء ـ مكان للعباده ـ الحذق والمهاره .

١١ ـ حرف موسيقى ـ مدينة بالاردن ـ يرغب (معكوسه) .

١٢ ـ عوز (معكوسه) ـ يبعد ـ زجر .

١٣ ـ مسرحية بطولة مارى منيب متشابهان ـ للنفى .

١٤ ـ حكم كره مصرى معتزل ـ فاكهة .

١٥ ـ متشابهة يثور ـ حجر كريم .

حل مسابقة امس

اعداد ـ محمد عطية

أخبار الراديو والتليفزيون

برنامج احتفالات الاذاعة بعيدها الذهبي

كتب حازم الحديدى :

★ يبدأ احتفالات الاذاعة بمناسبة مرور ٥٠ عاما انشائها في مايو القادم حيث يتم تطويع برامجها بهذه المناسبة البرنامج العام تقدم عواطف البدرى برنامجا يوميا تستضيف فيه شخصية اذاعية كان لها بصمات في مجال العمل الاذاعي خلال الـ ٥٠ عاما الماضية بالاضافة الى برنامج يومى لمدة (٥) دقائق بعنوان ((اغرب اليوميات)) يقدم معلومات وطرائف عن الاذاعة وتداعى بين البرامج الاذاعية المختلفة بعض الاشعار التي كتبت في تهنئة الاذاعة وتستمع الى مسلسل درامى جديد تلعب فيه الاذاعة دورا بارزا تدور احداثه داخل الاستوديوهات لتروى احداث وتاريخ مصر من خلال ميكرفون الاذاعة .. تأليف عبد التواب يوسف .. اخراج محمود يوسف وذلك بالاضافة الى اقامة حفلات في اكثر من محافظة يشترك فيها اشهر نجوم الغناء والطرب في مصر كما يتم توزيع جوائز على الفائزين في البرامج والمسلسلات التي قدمت خلال عام ١٩٨٣ .

وكذلك يعد محمد فتحى كروان الاذاعة كتابين عن الاذاعة من ٥٠ عاما وتقدم كلية الاعلام بجامعة القاهرة الى الاذاعة رسائل الماجستير والدكتوراة الخاصة بالاذاعة وبرامجها وتصدر مجلة الاذاعة والتليفزيون ملحقا خاصا عن اهم الشخصيات الاذاعية .

مسلسلات للمغرب

★ اشترى المغرب من القطاع الاقتصادى بالتليفزيون عدة مسلسلات وسهرات جديدة من الانتاج الحديث .. منها ((القضية)) .. ملطة ... لن ينتسم القمر ... عربى للاطمة كلاكيت والثانوية العامة .

هو .. وهي .. برنامج جديد

★ ((هو .. وهي)) .. برنامج جديد ستقدمه آمال صوت العرب طوال شهر رمضان .. البرنامج يستضيف رجلا وامراة ... في تخصص واحد .. ويلقى عليهما اسئلة حول التخصص ومدى نجاح المراة فيه بعد ان شقت مختلف المجالات .

التليفزيون في مهرجان ((كان))

★ قرر محمد عبد الفتاح رئيس القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون ... ايفاد زينب عزت مديرة التسويق الاجنبى بالقطاع الى مهرجان كان السينمائى الدولى في فرنسا وعرض مجموعة من افلام ومسلسلات التليفزيون هناك .

***

وللمشاهد رأى

برنامج بعنوان ((من كواليس الاذاعة)) يمكن ان تقدمه الشاشة الصغيرة في محاولة لكشف خبايا العمل الاذاعى الذى يفتقر الى الصورة وذلك من خلال زيارة لاستوديوهات الاذاعة وتقديم صور حية لما يجرى بها ، وهذه احد مجالات التعاون التي افتقدناها بين الاذاعة والتليفزيون .

محمد حسين حجازى

بكالوريوس علوم ـ طنطا

تكلموا أيها الصامتون

كل مناطحة الصخر مزعوليتى المنفعلة فان رايى التكامن والتغالب احدا بان يوافقنى عليه ، هو ان اصدق مراة فى النقد هى عيون الاخرين ، وانه لايوجد ماهو فوق مستوى النقد : بما في ذلك النقد ، وان الحقيقة المطلقة لايدعى التفرد بملكيتها سوى الحمقى او البهلوانات

وعلى مدى سنوات ظل النقد يترجمون فوق منصة النقد يعطلون دور القضاء دون الاستماع في الغالب الى مرافعة من يتعرضون له كسائر المستقلين بكافة الاشكال الادبية او الفنية ، بالاضافة الى الاعلاميين اوحتى ذوى التخصصات الدقيقة .. القانون ذاته يكفل حق الدفاع عن النفس ، فمن تكون نحن بامن تكثر من استعمال الالفاظ الضخمة ـ لكى نبطله او نرفض الامتثال اليه ؟! لتكن البداية اذا هى طرح هذه الاسئلة : ماالنقد ؟ الا يحتاج من يمارسه الى ثقافة شبه موسوعية وحس جمالى جاد وقدرة على التحليل ؟ الا يحتاج الى نزاهة لتعرف المساومة او المزايدة او استغلال المواقف او مايسموته حاليا بالشطارة او تقفيح المخ ؟ الا يحتاج في النهاية الى نزوع فطرى نحو التعاطف مع المستضعفين او المضطهدين المطاردين او الممنوعين من التداول بغير ذنب ، فضلا عن مكابدة الحياة الى درجة التوغل في اعماق الجرح البشرى ؟ ماالذى يستطيع ان يقدمه من خلال الصحافة اليومية ضمن مساحة محدودة كهذه ؟ .. كيف يمكنه الوصول الى الناس ؟ أبا لاستخفاف ام الضحالة المستتره خلف لافتة التبسيط بدعوى ان الجمهور جاهل او متخلف عقلى او تبع المصالح او العلاقات الشخصية او بمزاولة رياضة التصفيق في الوضع راكعا حسب التساهيل ؟ اين بالضبط ينبغى ان يكون موقع النقاد ؟ انى طليعة الركب ، كحملة المشاعل ، يقودونه الى المناطق غير المرتاده سلفا ام عند المؤخرة ، كباعة المرطبات او السجائر الفرط يمشون مع الزفه الى حيث يريد المتفرجون ؟ هل ادى واجبه تجاه المواهب الشابه .. اكتشافا او تبنيا او متابعة او بتصحيح المسار كلما ضلوا الطريق أم انه تركها تموت او تزهو بمحض الصدفة ؟ هل تذكر النقاد افنوا العمر ـ كشموع تحترق في ظل الجحود ـ أم انه راح في كل مرة يضن بالتحية الى ان تنطفىء .

رايى الخاص ، والاطالب احدا بان يوافقنى عليه ، هو ان مهمة النقد الرئيسية هى ان يرفع من مستوى جميع الفنون ، لكنه ابدالن يبلغ هذه الغاية الا اذا ارتفع بمستواه هو اولا ، فتكلموا ايها الصامتون .. تكلموا بلا خوف او تردد او مداراه .. اذا كنتم مثلى من هواة مناطحة الصخر ..!

د. أحمد يونس

حوار على باب ماسبيرو

مع سناء مظهر

● .. .. ؟

ـ بدات مع ظهور التليفزيون وقدمت بطولة مسلسل ((بنت كسرى)) في ((٢٠)) حلقة بطولة حمدى غيث وزهرة العلا .

● .. .. ؟

ـ من اشهر ادوارى ايضا دور : ((ام جميل)) في مسلسل ((على هامش السيرة)) والاربعة الاجزاء من مسلسل : ((محمد رسول الله))

● .. .. ؟

ـ نعم اصمم ملابس وازياء الدور التاريخى بنفسى .. فانا مصممة ازياء ودورى : ملكة سبا ((بلقيس)) وقد اشاد به النقاد والجمهور .

● .. .. ؟

ـ انتهيت من تصوير مسلسل : ((حكاية عم بيسوا)) مع محمد رضا اخراج عثير التسونى وفيه العب دور : ((معلمة دمها خفيف))

● .. .. ؟

ـ سيعرض لى التليفزيون مسلسل : ((سنوات العمر)) مع سناء جميل ويوسف شعبان

● .. .. ؟

ـ التليفزيون يعطى لنا امكانيات هائلة هذه الايام .. ولهذا لا اعمل في مسلسلات القطاع الخاص ولا اسافر بعيدا عن بلدى .

● .. .. ؟

ـ سأسجل مسلسلا اذاعيا لشهر رمضان .

سناء مظهر

أخبار سريعة

كاتب يرفض رئاسة الحكومة

● رفض كاتب بيرو الشهير (ماريو فارجاس لوزا) منصب رئيس رئيس الوزراء الذى عرضه عليه رئيس البلاد فرناندو بلوندى في لقاء دام اكثر من نصف الساعة امس .

وبذلك يظل منصب رئيس الوزراء في بيرو شاغرا منذ استقالة . فرناندو شوالب . في مارس الماضى بسبب تغيير سياسة البلاد الاقتصادية .

اضراب صحف المغرب غدا :

● دعت النقابة الوطنية للصحافة في المغرب جميع الصحف المغربية للاضراب غدا والجمعة احتجاجا على قرار حكومة الرباط بالموافقة على طبع صحيفة الشرق الاوسط في المغرب

وجدير بالذكر أن صحيفة « الشرق الاوسط » السعودية تصدر منذ يوم ٦ مارس الماضى في لندن والدار البيضاء في وقت واحد .

محاكمة قادة انقلاب الكاميرون :

● اكد الرئيس الكاميرونى بول بيا أن قادة الانقلاب الفاشل الذين حاولوا اسقاط حكومة الكاميرون سوف يقدمون قريبا لمحكمة عسكرية

وكانت سلطات ياوندى قد اعلنت القبض على معظم قادة الانقلاب وعلى رأسهم الكولونيل صالح ابراهيم قائد المحاولة الفاشلة .

استعادة القمر الصناعى :

● يمكن وصف رحلة المكوك تشالنجر الخامسة أمس بالنجاح التام بعد تحقيق أخطر وأجرأ مهمة انيطت بطاقمها ، الا وهى استعادة القمر الصناعى (سولار ماكس) الشارد في الفضاء الكوت منذ عام ١٩٨٠ . ونقله بذراع آلية خاصة الى ورشة المكوك على ارتفاع ثلاثمائة ميل ـ بذل الاخصائى الرائد « تيرى هارت » جهودا فائقة في جذب القمر الشارد الى منصة التجارب . ووصف الرائدان جورج نلسون وجيمس فان هوفتن اللذان قاما بعملية الاصلاح عمليتهم (بالجراحة الصعبة داخل قفازات الملائكة) .

الاعدام لاحد المتهمين في انقلاب كينيا :

● صدر أمس في نيروبى الحكم الرابع عشر باعدام أحد المتهمين في محاولة الانقلاب الفاشلة التى شهدتها كينيا عام ١٩٨٣ .. والمتهم الجديد ضابط في السلاح الجوى يدعى روبرت دوهيامبو أعيد مؤخرا من تنزانيا لمحاكمته في اطار من اتفاق لتبادل السجناء السياسيين بين البلدين ومازالت الاحكام الاربعة عشر في انتظار التصديق عليها

وفاة اشهر ناشر في بريطانيا :

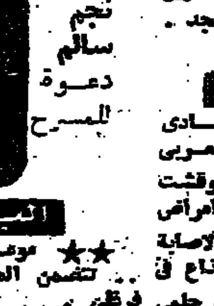
● توفى امس الاول السير (بازيل بلاكويل اشهر واغنى ناشر في بريطانيا عن ٩٤ عاما في مسكنه بالقرب من اكسفورد حرصت بذلك مصادر العائلة وقالت ان الناشر وصاحب سلسلة من اشهر المكتبات البريطانية لم يتوقف عن العمل لحظة واحدة منذ عام ١٨٧٩ .

منع مطاعم كوريا من تقديم لحوم الكلاب :

● قررت حكومة كوريا الجنوبية حظر تقديم حساء ، الزواحف والكلاب ، بالمطاعم طوال فترة الدورة الاوليمبية بسيول ـ صدر بذلك بيان رسمى اشار الى ان الوجبة الشعبية المعروفة بمعظم البلدان الاسيوية بما فيها الصين ، كثيرا ما اشتغلت في الاساءة لسمعة البلاد .

والطريف ان الصحف القومية كانت قد شنت حملة شعواء حول الابقاء والالغاء لتلك التقاليد العريقة لارضاء الاجانب

الشرق الأوسط



نجم سالم دعوة المسرح

★★ يستضيف منير صالح ١١ر٠٥ مساء ضمن برنامج ((دعوة للمسرح)) ابطال مسرحية التشريفة محمد السبع نبيل بدر نادية مصطفى ولقاء مع مؤلفها احمد عفيفى ومسامع منها ومن قاموس المسرح شرح للمسرح الشعرى من اوشسيف البرنامج جزء من مسرحية ((نمرة ٢ يكسب)) بطولة محمد عوض ونجوى سالم

القرآن الكريم

★★ تستمع ٧ر٤٥ الى امسية دينية مسجلة من مسجد سيد احمد الطراوى بالطرية تتضمن ابتهالات دينية للشيخ ممدوح عبد الجليل وتلاوة قرآنية للشيخ عبد العزيز عكاشة وحديثا لامام المسجد . تقديم محروس فرحات .

صوت العرب

★★ يقدم برنامج ((النادى العربى)) زيارة الى المؤتمر العربى الثانى لامراض الكبد والذى توقشت فيه اطباء ١٤ دولة عربية اهم امراض الكبد وتوصلت لى مصل يقى الاصابة بامراض الكبد .. البرنامج يذاع في منتصف الليل .. تقديم نادية حلمى فرغلى .

البرنامج العام

★★ موعدك ٤ر٤٥ عصرا مع برنامج ((اشهر الرحلات الى مصر)) .. تتضمن الحلقة زيارة الى مصر بطولة صلاح قابيل اخراج ايمان



تليفزيون

★ القناة الأولى ★

ـ مذيعات الربط : نجاة العسيلى ـ مها الشيمى ـ نهال كمال ـ ماجدة ابو هيف ـ سلمى الشماع

١٠ر٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((النساء)) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين

١٠ر٤٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى

١٠ر٤٦ برنامج (من اقوال الصحف) .. يتضمن مقتطفات من الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس

١٠ر٥٥ البرامج التعليمية تتضمن : ـ لغة انجليزية للاعدادية .. تقديم صفاء محمد اخراج محمد على حامد

١١ر٣٠ برنامج (بسمة امل) تقديم سيد علام ودكتورة لقتية السبع اخراج جمال الهوارى x

١١ر٥٦ اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

١٢ر٠٠ من اقوال الرسول عليه السلام

١٢ر٠٢ برنامج محو الامية ((طريق النور)) اعادة الدرس رقم (٧٥) .. تقديم محمد الشريف وعبد البديع قمحاوى

١٢ر٢٥ برنامج الاطفال ((صباح الخير)) تقديم سامية شرابى اخراج حامد عبد العزيز .. يتضمن افلام كرتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى ولقطات من برنامج ((تلى ماتش)) x x

١٢ر٥٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى المعاد ((عمرو بن العاص)) بطولة احمد مظهر ومجدى وهبة ومحيى شاهين وشكرى سرحان اخراج عادل صادق x x

١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

٢ر٠٠ برنامج (ربيع العمر) تقديم الهام ابراهيم اخراج احمد السيد .. يقدم حلقة خاصة عن لجان الزكاة وكيفية عملها والخدمات التى تؤديها كذلك .. ستضيف البرنامج فؤاد رضوان رئيس التكافل الاجتماعى ببنك ناصر الاجتماعى والمشرف على لجان الزكاة x x

٢ر٣٠ برنامج (حملة الاسلام) تقديم محمد عبد العزيز اخراج صلاح الجندى x x

٢ر٥٠ برنامج (شباب سيناء) تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين.. يعرض ريبورتاجا عن تشجيع الشباب للطريق الصحراوى من العريش الى القنطرة وفكرة جديدة لمعامل كلية التربية في انشاء معمل بطريقة جديدة من واقع اللقاءات مع الشباب x

٣ر١٥ الفيلم التسجيلى (روزاليوسف) اخراج انيس شراوة

٣ر٣٠ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

٣ر٣٤ من اقوال الرسول عليه السلام ثم متابعة الفيلم التسجيلى

٣ر٤٥ الحلقة رقم (٥٧) من مسلسل الكارتون (ماجد)

٤ر٠٠ برنامج الاطفال (نادى الطلائع) تقديم ماجد عبد الرازق اخراج مصطفى نجم .. يقدم حلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية للزعيم الراحل مصطفى كامل x

٤ر٣٠ برنامج (عالم الرياضة) يقدم حلقة خاصة عن مؤتمر التربية الرياضية ومناهجها .. اخراج يسرى مرزوق x

٥ر٠٠ برنامج (الناس والسياحة) تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى x

٥ر٣٠ برنامج (المجلة الصحية) تقديم دكتورة لقتية السبع اخراج محمود محمد محمود .. يقدم حلقة عن الطب الوقائى وخدمة المواطنين من خلال حديث للدكتور امين الجمل وكيل وزارة الصحة x x

٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

٦ر٢٠ اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت

٦ر٢٤ من اقوال الرسول عليه السلام

٦ر٢٥ برنامج (دنيا العلم والثقافة) تقديم عادل معاطى وجمال الشاعر وجمال ابو على اخراج عيد عبد السلام .. يقدم حلقة خاصة عن مهرجان الابداع العربى الاول x x

٧ر١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى ((امراة مختلفة)) بطولة نورا وكرم مطاوع وحسن عابدين ورجاء الجداوى ونبيل نور الدين ومحمد خيرى وحنان سليمان اخراج حمادة عبد الوهاب x x

٧ر٤١ اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت

٧ر٤٥ من اقوال الرسول عليه السلام ثم متابعة المسلسل العربى

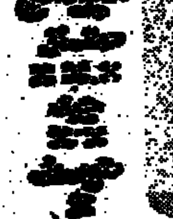
٨ر١٥ برنامج (الموسيقى العربية) .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج آمال عزت x x

٨ر٥٥ برنامج (حديث الروح) اخراج عبد النعيم شمروخ .. يستضيف دكتور عبد الغنى عبود الذى يتحدث عن تربية الطفل كذات مستقلة x x

٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة

٩ر٣٠ برنامج (للكبار فقط) اخراج محمد رحانى

٩ر٤٥ برنامج (شجاع) اخراج عيد عبد السلام



جريجورى بيك

سهرة القناة الاولى

١٠ر١٠ السهرة مع مسرحية (مع خالص تحياتى) بطولة عبد المنعم مدبولى وسلامة الياس وفؤاد احمد وعفاف رشاد اخراج عبد المنعم مدبولى واخرجها للتليفزيون احمد مجدى x x

١١ر٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (لقمان) تلاوة الشيخ محمد ساتى الجيزاوى

★ القناة الثانية ★

ـ مذيعتا الربط ((منى عبد الوهاب)) الفترة الصباحية .. ((فاطمه الكسباني)) الفترة المسائية .

٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ((في نور القرآن الكريم)) .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .. تفسير كامل ابو العينين ـ الموضوع ((الطاعة في القرآن)) . x x

٢ر١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية

٢ر١٥ برنامج (الرياضة للجميع) .. تقديم مهره راشد .. اعداد عدلى الشرقاوى .. اخراج حمدى مصطفى .. يقدم تمرينات لكبار السن في نادى الهيليوليدو واجتماعات المجلس الاعلى للرياضة بالاقاليم . x

٢ر٤٥ الفيلم العربى ((ساعة الصفر)) .. بطولة .. سامية جمال .. رشدى اباظه .. صلاح نظمى .. اخراج حسين حلمى المهندس . x x

٣ر٣٠ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .

٤ر٣٠ استعراض ((هوا يا هوا)) لعفاف راضى ورقصة عاشق سواد الليل لفرقة رضا .

٤ر٤٥ برنامج الاطفال ((زهور وانغام)).. يستضيف الدكتور. اكرام مطر عميدة معهد الكونسرفتوار وحديث عن الغناء والاغنية .. تقديم صفاء قطب .. اخراج سيد سعيد . x

٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥ر٢٠ برنامج (دعائم الاسلام) .. تقديم احمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يعرض حكم المتهربين من الزكاة . x x

٦ر٠٠ تعليم اللغة الانجليزية .. الحلقة العاشر من دروس تعليم اللغة الانجليزية .

٦ر١٥ دعاء ((انوار)) .. لمحمد الحلو .

٦ر٢٠ موعد اذان المغرب .

٦ر٢١ برنامج (الكأس لمن) .. تقديم سيد الحسينى .. اخراج سرور مصبح يقدم مباراة بين مدرسة على عبد اللطيف ومدرسة احمد ماهر للبنين .

٦ر٥٥ برنامج (تأهيل المعلمين) .. تقديم ا. د. فتحى الشرقاوى .. اخراج سرور مصبح .

٧ر١٥ برنامج (صوت الموسيقى) .. تقديم دكتوره سمحه الخولى .. اخراج وفيق فؤاد . x

٧ر٤١ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .

٨ر٠٠ النشرة الجوية .

٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) .. تقديم دكتور احمد فطين استاذ الانف والاذن والحنجرة . اخراج حمدى يوسف . x x

٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨ر٣٠ المسلسل الاجنبى ((طريق الفارس)) . x x

٩ر٢٥ برنامج (خمسة سياحة) .. تقديم جانيت فرج .. اخراج محمد فريد حماد . x

٩ر٥٠ السهرة مع برنامج (اوسكار) .. تقديم سناء منصور.. اخراج يسرى غرابيه ويساعده .. رضا شوقى .. على يونس .. وشيما مجدى .. يعرض فيلم (الشعلة القاتلة).. بطولة انجريد برجمان .. شارل بوايه .. جوزيف كوتن .. انجيلا لانسبرى ..اخراج جورج كيوكور وهو حائز على اوسكار احسن ممثلة في المجلس القومى الامريكى للسينما بالاضافة الى اوسكار احسن ديكور .

x x

١١ر٥٠ احداث ٢٤ ساعة يقرؤها عادل نور الدين.. ميرفت رجب .. منال الاتربى .

١٢ر٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الفتح).. تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى

١٢ر٣٠ السلام الوطنى والختام .

بدأنا أولى خطوات ضبط الأسعار وهذا هو الدليل

كيف يجد المواطن شقة

رفع بداية تعيين خريج الجامعة وتدرج القدامى

أدلى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط بحديث الى « الاخبار » أعلن فيه ان الرأى يتجه الى رفع الحد الادنى لتعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا وتدرج زملائهم الذين سبقوهم فى التعيين ، وان رفع الحد الادنى للاجور فى الدولة الى ٣٥ جنيها سيحمل الموازنة ٢٠٠ مليون جنيه سنويا ..

د. كمال الجنزورى
رغم عدم رفع الحد الادنى للاجور بأكثر من خمسة جنيهات شهريا .. الا أنها كلفت الموازنة ٢٠٠ مليون جنيه

حديث :
جميل جورج

وقال .. ان الحكومة بدأت اول مراحل ضبط الاسعار حتى لا تزداد بنفس المعدلات التى كانت عليها قبل عام ٨١ .. وقد كشفنا نتيجة المتابعة بالكمبيوتر لاكثر من ٣٠١٠ مشروعات على مستوى الجمهورية ان هناك جهات طلبت استثمارات لاستكمال مشروعات غير موجودة اصلا .

وقال : الغريب ان أقل الناس انتاجا هم اكثرهم دخلا ورغم هذا اكثرهم شكوى وصراخا .

فى البداية كان اتفاقنا على الاقلال قدر المستطاع من الارقام .. لان المواطن اصبح لا تهمه الارقام قدر ما يهمه ان يزداد دخله ويتحسن مستوى معيشته .. يهمه ان يسكن به .. ويأكل منه .. ويواجه مصروفاته الاخرى .. وبعد ذلك يدخر شيئا منه .. كما يهمه ان نجد فى مستهل حياته مسكنا ليكون اسرة سعيدة ولو بعد خمس أو عشر سنوات من تخرجه لكن من اين هذا المرتب ليدفع الخلو .. والمقدم .. والايجار الفلكى ؟

كان هذا هو محور حديثى مع الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط .

فرملة الاسعار

قلت .. انتهت سنة أولى خطة وسنة ثانية .. وفى يوليو القادم سنبدأ سنة ثالثة .. ورغم هذا البعض وخاصة صحف المعارضة يتحدث عن لهيب الاسعار .. وكأننا نعمل بلا خطة ..

قال: الغريب انه ليس بالضرورة من هم اعلى الناس صراخا هم اكثرهم انتاجا .. ومن توقع اصلاح تراكمات عشرات السنين فى عام فهو أشبه بمن يضع رأسه فى الرمال .. المهم ان نتعرف بعد عامين اين نحن ؟

واذا كنت قد بدأت باثارة قضية الاسعار .. وعلى ذلك اقول هل تجد أى دولة فى العالم متقدمة .. غربية أو شرقية .. أو نامية بها كل هذه الانواع من السلع .. الخبز ، المكرونة .. كل انواع الجبن المصرى والمستورد .. الملابس .. ويجب علينا ان لا ننسى انه مرت بنا فترة كنا لا نجد الملح والكبريت والصابون .. واذا اخذنا مثالا اسعار البيض .. نجد ان السعر ارتفع منذ عام ٧٤ وحتى عام ٨١ من ٤ وخمسة قروش الى عشرة قروش .

والسؤال كم زاد السعر خلال عامى الخطة ؟ والجواب الزيادة لم تتجاوز قرش أو قرشين .

اللحوم .. الكيلو ارتفع من ٢ الى أربعة جنيهات ونصف .. وخلال عامى الخطة لم تتجاوز الزيادة ٢٥ و ٥٠ قرشا .. ولا ينكر احد الجهد الذى تحقق من اجل توفير القروض الميسرة للقطاع الخاص والجهد الحكومى فى هذا المجال .. وان كنت اتفق مع المواطن فى أن هذه الاسعار عالية لكنها من اثار سنوات سابقة تركنا فيها الامور لظروف عايشها الجميع .

وأود أن أوضح ان ما احدثته الخطة هو فرملة زيادة الاسعار ..

ان عملية ضبط الاسعار اشبه باقامة عمارة شاهقة .. وضعنا اساسها ..

رفع مرتب الخريج

قلت : مادمنا قد تحدثنا عن الاسعار وعلاقتها بالدخول .. ومادامت الحكومة قد رفعت الحد الادنى للتعيين الى ٣٥ جنيها فى الشهر .. ومعنى هذا ان الساعى الذى يجهل القراءة والكتابة سيعين بهذا القدر بينما خريج الجامعة من كليات الطب والهندسة والعلوم مرتبه الشهرى ٣٨٫٥ جنيه .. هل هذه هى الخريطة الجديدة لتوزيع الدخل ؟ .

قال الدكتور الجنزورى .. رفع الحد الادنى لخريج الجامعة امر وارد وطبيعى .. تحقيقا للعدالة والتوازن فى المجتمع .

تدرج المرتبات

قلت : وهل من المعقول ان المعين الجديد يتجاوز دخله زميله الذى يعمل منذ سنوات ؟

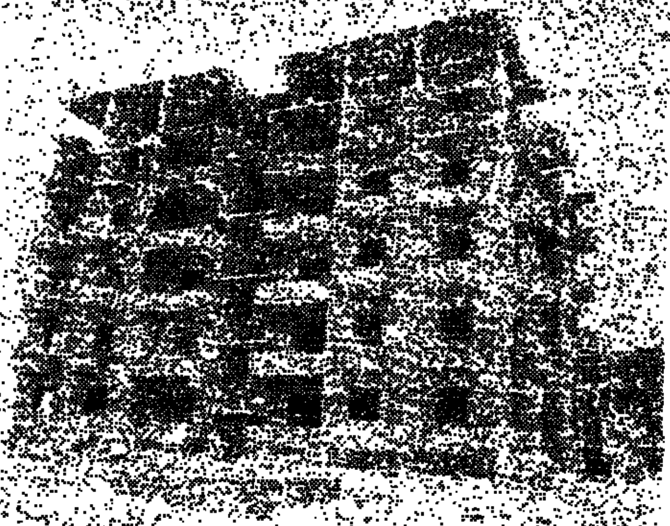
قال .. ان أى حركة فى زيادة الحد الادنى لابد وان يصاحبها زيادات فى الاعلى .. لكن ليس من السهل ان تتحمل موازنة سنة واحدة بكل الاعباء .. ويكفى ان تعلم أن زيادة خمسة جنيهات فقط فى المرتب تعنى ٢٠٠ مليون جنيه فى الموازنة لاننا نتعامل مع أربعة ملايين موظف فى الحكومة والقطاع العام ..

البحث عن شقة

قلت : فى كل يوم تخرج علينا الارقام لتعلن انه تم بناء ٣٢٠ الف وحدة سكنية ..

.. بينما خريج الجامعة الذى يدخر مرتبه كاملا لمدة عشر سنوات كاملة لا يجد خرم ابره .. واذا وجد طالبوه بسبعة آلاف وثمانية آلاف خلو أو مقدم .. وايجار ٧٠ و ٨٠ جنيها شهريا .. وبلا لجنة ايجارات!

قال وزير التخطيط .. الازمة الحالية لها جذور .. فى الخمسينات كنا نقيم ٥٢ ألف وحدة سكنية فى السنة تناقصت الى ٢٤ الف وحدة فى الستينات .. فى الوقت الذى كان تعداد السكان قد تزايد بمعدلات كبيرة .. لذلك جاءت الخطة منذ عام ٨١ مستهدفة بناء ١٥٠ الف وحدة لعلاج التراكمات التى بلغت مليون وحدة .. وقد تحقق الهدف خلال العام الاول والثانى .. وقد بدأ المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة تغيير نمط المسكن فلم يعد كما كان ٣ و ٤ غرف .. بل أصبح غرفتين وصالة .. ورغم هذا من الصعب ان نقول أن مشكلة الاسكان سيتم حلها جذريا خلال خمس سنوات .. لكن يمكن ان تتحول من ظاهرة الى مجرد اختناق فى الخطة الخمسية الجديدة التى سنعدلها فى العام القادم .. وفى هذه الحالة ستنخفض المقدمات والخلوات من الارقام الفلكية التى ذكرتها الى النصف .



ازمة البحث عن شقة خالية بدأت فى الخمسينات بعد أن تناقص عدد الوحدات وزادت الخلوات ومقدمات الايجار ..

١٠٠ مدينة جديدة

ويجب ان يكون معلوما ان علاج هذه القاهرة يتطلب الخروج الى مناطق جديدة .. وتتحول المدن الجديدة الى انشطة انتاجية يسكن بها العاملون .. ومسئولية الدولة فى هذه الحالة ستكون توصيل المرافق .. والارض باسعار رمزية للمواطن كما توفر له مواد البناء وعلى المواطن ان يقيم المسكن بنفسه ولو على بناء او قام بطلاء مسكنه وهذا ما تفعله كل الدول .. حتى أمريكا التى كنت ادرس بها .. كانت الجامعة تسلمنا البيوت والفرشاه لطلاء الغرف التى كنا نقيم فيها .. وما يستهدفه التخطيط الجديد هو الوفاء بحاجتنا الى بناء ١٠٠ مدينة فى حجم السويس .

الانتاج مسئولية من

قلت .. فى كل حديث لمسئول يقول ان الانتاج هو الحل .. والان السؤال الانتاج مسئولية من ؟ .. واين دور القطاع العام والخاص من هذه القضية .

قال الدكتور كمال الجنزورى .. بهذه الطريقة ستدفعنى للحديث عن الارقام حتى يشعر المواطن بما تحقق على ارض مصر خلال العامين الماضيين .. ولن اتحدث عن سلع لا تمثل اهمية للمواطن ..

● فى عامين تم تشغيل ٨٠ خط انتاج جديد للرغيف الشامى والافرنجى فى القاهرة و ١٢ خط فى الاسكندرية و ١٤ فى الاقاليم ..

● السجاير التى يقف المواطن بالساعات فى الطوابير للحصول عليها ارتفع رقم الانتاج من ٣٦ مليار الى ٤٧ مليار الى ٥٠٫٥ مليار سيجارة وبذلك اصبحت السجاير لا تجد من يشتريها ..

● الاسمنت ارتفع الانتاج منه من ٣٫٦ مليون طن الى اكثر من خمسة ملايين طن .

كل هذا لم يتحقق الا بالانتاج وتوجيه الاستثمارات التى بلغت فى العامين الماضيين الى ١٢ مليار جنيه فى مشروعات القطاعين العام والخاص .. القطاع الخاص ساهم فى العام الاول للخطة بنحو ١٣٤٤ مليون جنيه والثانى ١٥٢٥ مليون جنيه .. وهذا يعنى ببساطه أن كلا القطاعين العام والخاص ساهما فى تحقيق معدل تنمية فى السنة الاولى ٧٫١٪ باسعار عام ٨١ والثانية ٧٫٢٪ بنفس اسعار عام ٨١ .. ولم تتحقق هذه المعدلات الا بالانتاج الذى نطالب بالمزيد منه .. وبالمتابعة الدقيقة للمشروعات التى أصبح لدينا حصر دقيق لموقف كل منها حتى اننا كشفنا احدى الجهات التى طلبت استثمارات لاستكمال احد المشروعات غير الموجودة اصلا

ضاعفنا الكهرباء

قلت : من قبل كنا نشكو من الاضطرار الى ايقاف المصانع لعدم توافر الطاقة الكهربائية .. والان ماذا تقول بعد عامين من الخطة ؟

قال : ان الطاقة التى تولدت خلال العامين نتيجة المحطات الجديدة بلغت ١٣٤٥ كيلو وات ساعة .. وهى تعادل الطاقة المتولدة خلال القرن من عام ٧٢ و ٨٢

اين اموال المرافق

قلت : تحدثنا عن ملايين الجنيهات التى خصصناها للمرافق خاصة الصرف الصحى ومياه الشرب .. ورغم هذا مازالت المشكلة قائمة .. اين ذهبت هذه الاموال ؟

قال .. هناك مشروعات محددة تم تنفيذها فعلا واستفاد المواطن بنتائجها .. مثال ذلك فى مجال مياه الشرب تم توسيع محطة مياه روض الفرج وطاقتها ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا .. وتنفيذ المرحلة الثانية من محطة امبابة ((١٥٠ الف متر يوميا)) وتوسيع محطة شمال حلوان ((١٧٥ الف متر)) وفى الاسكندرية تم زيادة الطاقة الانتاجية بنحو ١٫٣ مليون متر مكعب يوميا بعد ان تم انشاء محطات باب شرق والسيوف والمعمورة والحراثه ومد خط مواسير قطر ٧٠٠ مليمتر من الدخيلة حتى الكيلو ٢٧ طريق الاسكندرية مرسى مطروح .. وفى المحطات الاخرى تم تنفيذ محطات تأييد بالاسماعيلية وتفط بقنا .. والفيوم وسوهاج والغردقة والاقصر وطهطا وشربين وقوص والقناطر ونفق الشهيد احمد حمدى .

وفى مجال الصرف الصحى تم تنفيذ مشروعات الهرم وشبرا الخيمة .. بالاضافة الى مشروعات المحافظات ..

أمريكا والمانيا الاتحادية

قلت .. جرت مفاوضات مؤخرا مع الولايات المتحدة حول اعفاء مصر من فوائد القروض القديمة واعادة جدولتها .. كذلك هناك قروض بلا فوائد من المانيا الاتحادية ولم تستخدم .. الى متى سيظل هذا الوضع ؟

قال .. جرت مفاوضات مع امريكا لزيادة المساعدات العسكرية من ١١٧٥ مليون دولار الى ١٣٠٠ مليون دولار نقدا .. كذلك اعادة جدولة القروض الاقتصادية والحصول على الجديد منها نقدا .. وجميع المقترحات امام الكونجرس .. أن بالنسبة للقروض الالمانية فكما تعلم انها قديمة ولم يكن قد تم تمكينها على مشروعات مدروسة .. لذلك يجرى الان اعادة توجيهها ومن مصلحة الطرفين الالمانى والمصرى استخدامها .

مصر بين الشرق والغرب

قلت : هناك نغمة الان تدعى اننا نتجه الان الى دول شرق أوربا وفى هذا رجوع عن الانفتاح الاقتصادى .

قال .. وماذا يقولون عن علاقات الاتحاد السوفيتى بأمريكا .. واليابان بالاتحاد السوفيتى .. وغرب أوربا بشرقها .. والمانيا الديمقراطية بالمانيا الاتحادية .. ماذا يسمون هذا .. ان الانفتاح الاقتصادى لا ردة عنه لذلك كان اهتمامنا بالقطاع الخاص الامين مع القطاع العام ولا تعارض بينهما .

بنك الاستثمار القومى

قلت .. متى سنعين نائبا لرئيس بنك الاستثمار القومى ؟

قال .. قريبا .

قلت .. يقال انك اصدرت قرارا يمنع رؤساء القطاعات من القيام بزيارات ميدانية للمشروعات .. بينما يحرص الرئيس حسنى مبارك على زيارة الواقع بنفسه فى الحقيقة ؟

قال .. القرار واضح وصريح وهو ان يقوم العاملون بالمستويات الاقل بالزيارات الميدانية .. ولا تقتصر على الكبار فقط ..

قلت سؤال أخير .. نشرت صحيفة الوفد انك قدمت مشروعا الى مجلس الدولة لاجراء حصر لتعداد السكان عام ٨٦ وطلبت اعفاء مستلزمات التعداد من الجمارك .. لكنك رده مجلس الدولة .

قال الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط .. الذى نشر غير دقيق لان المشروع عندما اعده جهاز التعبئة والاحصاء لم يكن قانون الاعفاءات قد صدر .. لذلك شطبت الفقرة الخاصة بالاعفاء عند العرض على مجلس الوزراء استنادا للقانون وليس مجلس الدولة هو الذى رد المشروع ..

السلاح الديمقراطى وكيف يمكن أن ينجح ؟

جرت أخيرا انتخابات « ديمقراطية » لاختيار مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .

وقد جاءت نتيجة هذه الانتخابات - غير السياسية - بغير ما كان متوقعا ، او على الاصح بتشكيل جديد .. برزت من خلاله ارادة جامعية ، اتجهت لإقامة انتخاب بعض الشخصيات ذات النفوذ الكبير فى الجهاز الادارى للجامعة ، او لبعض الكليات والمعاهد وعلى رأسها معهد العلاج الطبيعى الذى يجتاز الان مرحلة صعبة دفعت البعض من طلابه الى الاضراب عن الطعام او مساءلتهم امام النيابة العامة .

ونتيجة الانتخابات هى التى يجب التركيز عليها لانها فى ذاتها دالة على أن الصوت الانتخابى هو سلاح ايجابى ومقبول بكل ابعاده يستخدم متى حان اوانه كرد فعل طبيعى للرضا وكذلك عدم الرضا .. للرفض او للقبول .. للتحذير من انزلاق خطر او للتشجيع على المضى فى الطريق الصواب

وهذه النتيجة توضح ايضا ان انتخابات مجلس الشعب ليست وحدها هى التى يجب أن نركز عليها اهتماماتنا ، او نتخذها سبيلا وحيدا فى اظهار شعورنا ، او نضمنها رسالة الى من عليه مهمة مواجهة مشكلات الهيئات العاملة او الطبقات المختلفة .. ذلك ان انتخابات مجلس الشعب تتم كل خمس سنوات ، وقد يطول انتظارها للشاكين او المتضررين من أوضاع معينة ، الا انه خلال هذه السنوات تتم انتخابات اخرى نقابية وجامعية وغيرها ، ومن طريقها يمكن لاتجاهات الرأى العام ان تتضح وتكشف عن شعور بالغضب قد يكون هو السبب فى الحيلولة دون ان تمضى مسيرة العمل الداخلى بصورة متماسكة غير مهزوزة او متأثرة بتدخلات معينة .

ومن هنا فان على الاجيال التى عاشت فى مجاهل حكم الفرد ، وغاب عن فكرها ما يمكن ان تحققه الممارسة الديموقراطية من اثار جانبية .. على هذه الاجيال ان تعرف ان الديمقراطية يمكن ان تؤدى دورها فى كل موقع ، وفى كل نقابة ، وفى داخل كل حزب سياسى .. بل ليس بالضرورة ان أكون منتميا الى نقابة او حزب او هيئة ، كى امارس حقى الديمقراطى .. المهم ان تكون لى تذكرة انتخابية ، وان يكون اسمى مقيدا بجدول الانتخابات كى تتاح لى فرصة المشاركة فى الادلاء برأيى السياسى او الاجتماعى او الثقافى متى آن أوانه وان احدد بهذا الرأى لمن اسلم قيادتى او أوجه اليه الدعوة لتحمل مسئوليات المستقبل .

الكثيرون ما زالوا يخافون استعمال حقهم الانتخابى خشية البطش او التشريد وقد آن الاوان كى يختفى هذا الخوف من حياتنا .. ان صندوق الانتخاب لا يتكلم ولا يكشف عما فى داخله .. يكفى ان تضع ورقتك الانتخابية داخله حاملة ما تؤمن به من اختيار كى تحس بالراحة والامان والاطمئنان . قد تكون هذه خطوة غير مستكملة للتحرر من الخوف ، ولكنها كافية لان تأتى لك بما يحقق لك التحرر من كل خوف .

وهل تريد اكثر من ذلك الان ؟ أليست هى خطوة تقودنا الى خطوات ؟ واذا كنت تخاف حاليا ان تقول رأيك علنا .. فباشر حقك الانتخابى .. فانك لا شك حاصل على تحرر كامل من الخوف .

جلال الدين الحمامصى

كلمات

الديموقراطية تبدأ فى البيت وفى المدرسة والجامعة ، والمصنع والادارة الحكومية وفى المقهى ايضا علينا أن نعلم أطفالنا كيف تكون الديموقراطية سلوكا لايحتاج الى تذكير بين اونة واخرى . وعلينا أن نعلمهم الفرق بين الديموقراطية والفوضى . والفرق بين حرية النقاش والتطاول على الاخرين . والفرق بين الشورى ، والخضوع للتهديد أو الارهاب .

والحرية ينبغى أن تكون للجميع على ان يصاحبها شعور المرء بوجود الاخرين . انها ليست حكرا على احد ، وليست عبورا للاعتداء على حقوق الغير .

وليست الحرية والديمقراطية مطلبين يمثلان هدفين مجردين مطلوبين بذاتهما . ولكنهما مطلوبان لتوفير نظام اثبت التاريخ منذ بدء الخليقة ، انه النظام الكفيل بتحقيق مطالب اغلبية الناس ، وتمكين المحكومين من تصحيح اخطاء الحاكم ومشاركة الجماهير بثقة وايجابية فى علاج المشكلات ، وتنمية الولاء والانتماء للوطن .

ولكى توفر اكبر قدر من الحرية والديموقراطية ، يجب علينا أن نحيطهما بسياج من الاحترام وان تمارسهما بالقدر المناسب من الشعور بالمسئولية . حتى لاتفقد الثقة فى جدواهما . ونفتح الباب امام دعاوى وشعارات تقضى عليهما . كشعار المستبد العادل ، رغم بطلانه الواضح لأن العدل لايمكن أن يقترن بالاستبداد .

وكلما حرصنا على تدعيم حرياتنا السياسية والعامة ، وحرصنا على نظامنا الديموقراطى ، ودعونا الى تصحيح مساره واتساع مجاله بالحكمة والاقتناع العام والرغبة الصادقة فى ذلك ، نجونا من الخطر الذى يمثله الديماجوجيون ومن يسمونهم بالفرنسية « عملاء الاثارة » أو « العملاء المستفزين » وهم المتظاهرون بالمبالغة الخارجة عن الحد فى المطالبة بهما ، لتهيئة الفرصة أمام الجماهير لتفقد الثقة فى جدواهما ، وتمهد الطريق للانقضاض عليهما .

والاحزاب التى تنادى بالديموقراطية والحرية . عليها أن تمارس هى اولا ، قدرا معقولا منهما . لتكون قدوة للآخرين . والمهم هو الافعال ، لا الاقوال ، والممارسة الحقة . لاحمل الشعارات وعلى الشعب أن يفرق بين الدعوة الصادقة للحرية والديموقراطية ، والدعوة الخبيثة التى تهدف الى التشويش والتضليل ، واثارة القلاقل .

ان الحرية والديموقراطية ، يحمل لواءهما العشاق المخلصون لابقايا وخلفاء القمصان الخضراء أو الزرقاء ولا الحالمون بالعودة الى نظام الحزب الواحد ، والاالذين ركبوا امواج الديكتاتورية فى يوم من الايام ، ويحلمون باستعادة امجادهم الضائعة .

محمود عبدالمنعم مراد



إنتهى العمل فى أول رصيف لمحطة مترو الأنفاق

أول رصيف لمحطة التحرير تم الانتهاء منه واعداده لتشغيل الخط الاقليمى (تصوير حسين القاضى)

١٨ مدخلا وممر دائرى للمشاة بميدان التحرير

كتب خالد جبر :

ينتهى هذا الاسبوع أول رصيف لمحطة مترو الانفاق تحت الارض .. يقع الرصيف الجديد بميدان التحرير على عمق ٦ امتار تحت الارض وبطول ٢٠٠ متر ، ويسع لقطار مكون من ٩ عربات ..

الرصيف الجديد يعتبر اول رصيف يتم انشاؤه من محطة التحرير وهى واحدة من خمس محطات سيتم انشاؤها تحت الارض .. وهو فى نفس الوقت اول انجاز ملموس للعمل الذى يتم تحت الارض

يتم توصيل الرصيف الجديد بالمداخل الستة بميدان التحرير عن طريق ممر رئيسى طوله ٨٠ مترا .. وقد تم بالفعل الانتهاء من ٦ مداخل تصل بين محطة التحرير وموقف الاتوبيسات امام المتحف المصرى .. وهى مداخل مكونة من ٢٤ درجة ، بعمق ٥ أمتار ، وعرض ٣٫٥ متر توصل الى ممر عرضى للمشاه طوله ١٥٠ مترا يصل الى الممر الرئيسى ثم الرصيف .

ويقول اللواء مهندس حنا مكارى رئيس موقع العمل بميدان التحرير ان العمل سوف يبدأ قريبا فى انشاء ٦ مداخل اخرى بنفس المواصفات امام موقف الاتوبيسات أمام مجمع التحرير وبعد الانتهاء منها سيتم انشاء ٦ مداخل اخرى عند اول شوارع طلعت حرب والبستان وشامبليون والتحرير وقصر النيل ورمسيس ، وسيتم توصيل الـ ١٨ مدخلا ببعضها عن طريق ممرات تحت الارض حتى يتم الاستغناء نهائيا عن كوبرى المشاه المعلوم ، وسيكون عبور الشوارع فى هذه المنطقة تحت الارض فقط مما يقلل نسبة الحوادث بنسبة ٩٠٪ ، كما سيزيد من سيولة المرور ويختصر زمن المرور فى الاشارات بنسبة ٧٠٪ .

ويقول اللواء الحسينى عبد السلام رئيس هيئة الانفاق ان العمل بموقع ميدان التحرير بالذات يتم بشكل اسرع من العمل بالمواقع الاخرى نظرا لاتساع منطقة العمل ولان الحركة لا تتوقف ابدا ، ويتم تشغيل ٣ ورديات بلا توقف حتى ايام الاجازات . ويضيف اننا أردنا تحقيق انجاز سريع يلحظه الناس حتى يدركون مدى الجهد الذى يبذل ، ويشعرون بمدى ما سوف يحققه المشروع من فوائد .

أما محطة التحرير .. فى الواقع محطتان .. الاولى للخط الاقليمى الواصل بين حلوان والمرج ، وهو الذى يتم العمل فيه الان ، والثانية للخط الاقليمى الاول الواصل بين بولاق الدكرور وشبرا الخيمة .. وسيتم انشاء المحطتين فى وقت واحد نظرا لان العمل فى انشاء المحطة الثانية سيكون مستحيلا اذا تم تشغيل الخط الاقليمى .

الحسينى عبد السلام
شخصية مميزة لكل محطة

حنا مكارى
ممر للمشاة تحت الارض

٨٥ الف راكب فى الساعة

ومن المحطات بصفة عامة : يقول اللواء الحسينى عبد السلام انها صممت لتسمح باستقبال الركاب سواء الخارجية أو الداخلة بطاقة ٨٥ الف راكب فى الساعة للمحطات الرئيسية تحت الارض (التحرير - ٢٦ يوليو - رمسيس) حيث ستكون هذه المحطات نقاط التقاء لاكثر من خط وسيبنى فيها محطتان فوق بعضهما . وبطاقة ٦٠ الف راكب فى الساعة لمحطتى سعد زغلول (عند ضريح سعد زغلول) وعرابى (عند تقاطع شارعى رمسيس وعرابى) .

ويبلغ طول الارصفة فى المحطات جميعها فيما بين ١٧٥ مترا و ٢٠٠ متر وبعرض ٦ امتار فى المحطات الرئيسية و ٥ امتار فى المحطات الفرعية .

وتسمح كل المنشآت فى المحطة بعمليات الاخلاء السريع عند الطوارىء عن طريق أكثر من مدخل ومخرج (١٨ فى محطة التحرير و ١٦ فى محطة رمسيس و ٨ فى محطة ٢٦ يوليو و ٦ فى محطتى سعد زغلول وعرابى) .. كما سيتم وضع التنظيمات لجميع المحطات بحيث لا يتواجد على الرصيف سوى الركاب فقط دون غيرهم وستزود كل المحطات بشبابيك كافية لصرف التذاكر بحيث لا يحدث ازدحام وفى المراحل التالية سيتم استخدام ماكينات صرف التذاكر اوتوماتيكيا

الكهرباء والتكييف

ويطمئن رئيس هيئة الانفاق رئيس المشروع الركاب على نظام التغذية الكهربائية وتكييف الهواء .

فبالنسبة للكهرباء ستتم التغذية فى الشبكة الرئيسية وتنقله من جهد عالى ٦٦ كيلو فولت الى ١٥٠٠ فولت عن طريق مدشبكات ومحطات فرعية يبلغ عددها ٤ محطات بالاضافة الى ٨ محطات خاصة بالانارة بجهد ٣٨٠ - ٢٢٠ فولت و ٣ محطات تكييف جهد ٥٥٠٠ فولت .

كما سيتم انشاء ١٠ منشأ تهوية للمحطات بواقع ٢ لكل محطة و١٠ منشأ تهوية لمسافات النفق

تمييز المحطات

واضافة للمسة الجمالية سوف نزود كل محطة بطابع معمارى خاص .. فمحطة سعد زغلول سوف تضم لوحات تحكى تاريخ مصر فى اول القرن الحالى وثورة ١٩١٩ ومحطة التحرير ستضم عددا من الاثار الفرعونية لوتوجهة امام المتحف المصرى وهو اكبر متاحف العالم من حيث كمية الاثار الموجودة به . كذلك محطة رمسيس . وسوف تراعى مسألة تمييز المحطات بالالوان ليتمكن المواطنون من معرفة اسمها دون قراءة الاسم ■

هكذا عن الأصل

● ١٩٨٢/٤/١٢ ●

● وارتطمت اللمبـة بوجـه « رفعت » واظلمت الدنيا في عينيه

● وعلت الابتسامة وجه « أحمد » ورأيناها على وجوه كل اهله

● وكانت نظراته السـاهمة توحى بالامل رغم ملامح وجهـه التى تنطق بالعـذاب

●● اننى أتمنى كل يوم أن أمسح دمعه واضع بدلا منها ابتسامة وان امحـو اليأس من البشرية وازرع مكانه الامل .. وامد يدى الى كل انسان محتاج .. وان أزيل الالم من كل نفس مريضـة . . وليت فى استطاعتى وحدى ان افعل هذا .. ولكن هنـاك كثيرا من اهل الخيـر سيعملون معى .. بالرغم من كل ما تسمعوماترى .. فالدنيا بخير ●●

على أمين

أسبوع الشفاء الشمعة التى أضاءها على أمين قبل وفاته

النـور يعـود لعيـون رفعت

كان من الممكن ان يضيع نظر صاحب حكايتنا اليـوم لولا لطف الله فى قضائه .. وكان من الممكن ثانيا ان يختفى نور عينيه لولا رعاية الله التى وجهته الى ((أسبوع الشفاء)) .

الحكاية تبدأ من نحو ١٨ عاما .. كان رفعت محمد الرفاعى تلميذ بالسنة الخامسة الابتدائية عندما كان يلهو مع أصدقائه كعادتهم كل يوم كانوا فى انتظار موعد المدرسة للفترة المسائية .. التلاميذ يتزاحمون على الباب الوحيد للمدرسة البعض انتظارا لعم محمد بواب المدرسة يلعب أو يأكل أو يجلس على الرصيف بأن يتفضل ويفتح الباب ليخـرج تلاميذ الفترة الصباحية ويدخـل تلاميذ الفترة المسائية .

لكن هذا اليوم بالذات كان يوما مشئوما بالنسبة لرفعت .. وجـهه أمامه تلميذ يحمل لمبة فلورسنت فى يده لايعلم أحد من اين أتى بها . لكنه كان يحملها وارتطمت اللمبـة بوجه رفعت .. وأظلمت الدنيا .

لم ير رفعت أمامه شيئا أما .. زملاؤه فقد رأوا الدماء تنزف بغزارة من وجهه والحقيقة انها كانت تنزف من عينيه .

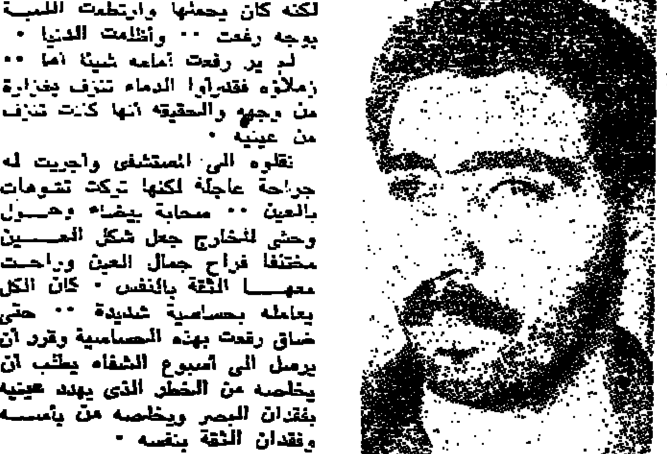
نقلوه الى المستشفى واجريت له جراحة عاجلة لكنها تركت تشوهات بالعين .. سحابة بيضاء وحـول وحشى للخارج جعل شكل العـين مختلفا فراح جمال العين وراحت معهـا الثقة بالنفس . كان الكل يعامله بحساسية شديدة .. حتى ضاق رفعت بهذه الحساسية وقرر أن يرسل الى أسبوع الشفاء يطلب أن يخلصه من الخطر الذى يهدد عينيه بفقدان البصر ويخلصه من يأسـه وفقدان الثقة بنفسه .

عرضناه على الاستاذ الدكتـور خالد عيادة الذى قرر اجراء جراحتين فورا .. الاولى لاصلاح الحـول الوحشى الذى نتج عن العمليـات الخاطئة .

أما العملية الثانية فكانت عبارة عن ازالة السحابة البيضاء التى كانت تظلل العين وتحجب عنها نور النظر وذلك بترقيع القرنية ولتصبح العين فى الوضع السليم بلا حول وبلا سحابة .

تمت كل عملية منهما فى نصف ساعة وتكلفت ٨٠٠ جنيـه فى المستشفى الخاص للدكتـور خالد عيادة . وقام أسبوع الشفاء بكل النفقات

خالد جبر



(رفعت) قبل الجراحة والنقطة البيضـاء تحجب عنـه الرؤية

بسرعة

● احسان احمد زريق .. يعانى من قدم الجهاز الذى يستخـدمه فى السير تحت الركبة اليسرى التى تم بتر الجزء الاسفل منها اثر حادث اليم آخر جهاز تم عمله له .. منذ فترة طويلة .. ويريد تغيير الجهاز لصعوبة التحرك بالجهاز القديم .. ولا يستطيع تغيير الجهاز على نفقته .. تم تحويل احسـان الى الدكتور عيسى راغب .. اخصائى العظام والاستاذ المساعد بطب الازهـر .. الذى وقع الكشف على احسان لتحديد مواصفات الجهـاز المطلوب .. ثم تحويل احسـان الى مصنع الجمهورية للاجهزة التعويضية ثم تحديد تكلفة الجهـاز المطلوب لاحسان بـ ٣٨٠ جنيهـا .. وقام اسبوع الشفاء بتسـديد المبلغ الى مصنع الجمهورية .

● قام أسبوع الشـفاء بصرف ٢٠٠ جنيه للطالب محمد الصـديق العزونى الطالب بزراعة المنصـورة لشراء ادوية للعلاج .. احمد كان قد تعرض لحادث أليم تسبب فى بتر احدى سـاقيه لكن مسلسل القدر لم يقف عند هذا الحد فبعد أيام من الحـادث توفى والده ثم والدته هى الاخرى لحقت ربها بعد شـهور من وفاة الاب .. ويجلس أحمد وحيدا يلازمه المرض حتى كتب الى أسبوع الشفاء .

● وتم تسـليم كرسى طبى متحرك الى المواطن محمد عبد العزيز عبـد الغنى الذى أصيب بانـزلاق غضروفى وشلل نصفى أثناء الخدمة بالقوات المسـلحة . ثم عرضه على الاخصـائيين بمستشفى المنصـورة الجامعى حيث قرروا أن يستـخدم الكرسى المتحرك لمدة ٣ شهور وبعدها تجرى له عملية جراحية .

بيـدى سـاحقق الأمـل !

الريض احمد مرسى .. نفسه لا يتذكر تماما ما حدث له .. بل كل الذى قيل من اهله واقربائه الذين عايشوا سنوات مرضه بأن احمـد اصيب يوما بكسر فى ذراعه اليمنى أخذ بعدها عدة حقن بنسلين .. ويوم أن امتنع عن تعاطى البنسلين بعـدما تماثلت ذراعه للشفاء وعادت حيث كانت صـحيحة .. عجـز تمـاما عن الوقوف على قدميه اللتين كانتا قد اصابهما الوهن والهزال . وهال الجميع ما حدث لوليدهم الصـغير بينما لم يستسلم عم مرسى لفزعه كثيرا على قدمى ابنه ووضع حدا لروعه وخـوفه بأن حمل الصـغير معه الى مستشفى أبو الريش بالقاهرة عساه يجد عندها ما يعيد ساقى احمد الى ما كانت عليه .. واشار الاطباء بجهاز شلل كامل . الى أن كان يوما قـرأ فيه عن أسبوع الشفاء الذى يلبى نداء المرضى المحتاجين . فعرف تلامـذته الذين كانوا يجلسون بجواره يحفظون القرآن بعد انتهاء الحصة وخط بيديه رسالته الآملة فى عجـلة ذات بدال يدوى يتنقل بها بين أهل بلدته وتلامذته

وعندما كانت أسرة أسبوع الشفاء ببلدته فى منية سلمنت مركز بلبيس محافظة الشرقية ومعنا عجلته المنشودة لم تجد الابتسامة قد علت وجه أحمد فحسب بل رأيناها تنتشر بين كل من رأونا من أهله وجيرانه وتلامذته .

.. أنور محمود

((أحمـد))
وابتسامة أمل تشرق على وجهه

الطفل ((سيد)) وامه المسكينة ونظرة رضـا على وجهيهما بعد أن تسـلما مساعدة: اسبوع الشفاء

٤٠٠ جنيـه للصـغير سـيد حتى يتغلـب على المـرض اللعـين

بدأت قصة هذا الطفل الصـغير منذ أن يولد .. حـكايته هى الفقـر والجهل .. اللذان يورثان المرض . كان أبوه الفلاح البسيط يشعر بصداع شديد ذهب لحـلاق القرية فأفتى له بجراحة من عنده .. وقام بفتح شريط بجوار عينه حتى يخرج منه الصداع لكن نظره راح .. واختفى للأبد .. وظل الاب عاجزا عن النظر حتى مات.

أما الطفل الصغير سيد البهنساوى فقد أصـابه المرض ولم يرحمه .. قال الاطباء انه زلال ولابد من علاجه باسـتمرار .. لكن دخل الاسرة . وهو لا يتجاوز بضـعة جنيهات من معاش السادات .. لكن العـلاج يحتاج الى ثلاثين جنيها شـهريا . بخـلاف المعيشـة ومتطلباتهـا التى لا تتوقف .

بعثت والدته برسالتها الى أسبوع الشـفاء .. فسـافرت اليهم فى احـدى قرى محافظـة الشرقيـة وأحسست بالمأسـاة كلها .. وعلى الفور قرر « أسبوع الشفاء صرف ٤٠٠ جنيه للأم المسكينة تعينها على علاج ولدها المريض .. وتساعدها للباقى – ان كان هنـاك باق – فى تربية بناتها الثلاث .

وفى المـرة الثانيـة كنا نحمـل شيكا بالمبلغ .. فقفزت الفـرحة من عينها ولم تتـكلم سـوى كلمتين .. الحمد لله .

وسألت سيد : كيف حالك الآن ؟

قال : مثلمـا ترانى ... منتفخ البطن دائما ... وان لم اتنـاول الدواء يوما واحدا تصيبنى الاورام وتداهم جسدى كله حتى لا يبقى منـه جـزء الا وانتفخ انتفـاخا يخيفنى لو نظرت فى المرآة .

كانت كلمات الطفل الحزينة خير دافع أشعرنى بأن أمانة الكلمـة، حتما ستقضى بمناشدة ذوى القلوب الرحيمة التى ستشارك هذه الاسرة التى هدها البؤس وحطم أوصالها المرض فى رفع المعاناة عن كاهلها وان هؤلاء الطيبين الذين سيقرأون قصة سيد البهنساوى وأمه المسكينة وأخواته البنات ستجعلهم يدركون بأن مبلغ – الـ ٤٠٠ جنيـه – الذى ظنناه فى لحظة بأنه كبير – يعتبر ضئيلا ضئيلا ضئيلا ... فهل من مجيب ؟ ..

١١٠٠ جنيـه حتى يعـود محمـد الى بكالوريوس التجـارة

حضر الى أسبوع الشفاء وفد من طالبتين من كلية حقوق بنى سويف جاءتا لتعرضا مأساة محمد عبد الرحمن الطالب بكلية التجارة .. وبكلمـات مفعمة بأمل يبحثن له عن منقذ من لهيب الحمى التى تعصف به .

وفى صباح اليوم التالى كانت سيارة أسبوع الشفاء فى فناء كلية تجارة بنى سويف وقد التف حولها جمع من الطلبة يتساءلون عن سبيل عـلاج زميلهم الذى حل به المرض كالبرق عقب فراغه من أداء امتحان السـنة الثالثة .. ومن هناك انطلقت السيارة تجوب طرقا متعـرجة وأزقة وحارات حتى اهتدت الى المكان الذى يقيم فيه محمد .. انها حجرة متهيرة باردة مقبضة للنفس يرقد فيها الطالب محمد فوق حاشية من القطن . وقد تقلصت ساقاه وساعداه وأصابعه وتجمـد جسده وتوقف لسانه عن النطق .. ولكن نظراته الساهمة توحى بالامل

لقد شعر بصداع ألم برأسه بعد أن أدى امتحانه بالكلية .. والتى يشتهر فيها بتفوقه المتواصـل .. وسرعان ما تحول الالم الى التهـاب بالمخ شل كل أطرافه وحبس صوته وفى سبيل علاجه .. الذى دام أكثر من عام ونصف عام تكاتفت اخواته البنات وأمه وأبوه وزملاؤه على رعايته والعطف عليه ولكنهم اكتشـفوا أن علاجه الحقيقى فى احد المستشفيات المتخصصة بالقاهرة .. واسقط فى يد الأسرة فهم لا يملكون شـيئا والاب حرفته السمكرة .. فراحوا يتلمسون اتجاها ما .. ثم اتجاها آخر يبحثون عن منقـذ .. وعثروا عليه .. وكان هو أسبوع الشفاء الذى حجز له مكانا فى مستشفى التأهيل المهنى للقوات المسلحة ودفع تحت حساب نفقات علاجه شيكا بألف جنيه ودفع لابيه شيكا بمائة جنيه ثم قام أسبوع الشـفاء بنقله من مسكنه الى المستشفى مع مرافق له .. وشعر أهله وأصدقاؤه وزملاؤه بالسعادة بصورة لم يشعروا بها من قبل .. اذ أن التقارير الطبية تثبت أن شفاء محمد عبد الرحمن مرهون بالعـلاج الطبيعى الذى أتاحه له أسبوع الشفاء ليعود الى كليتـه ليحصل على بكالوريوس التجارة .

مرسى طنطاوى

دخلت الابتسـامة بيت ((محمد)) بعد طول غيـاب

أسبوع الشفاء فى طنطا

طنطا – محمد عبد المقصود :

زار أسبوع الشفاء مدينة طنطا .. ورسم الابتسامة على وجوه عدد من مرضى المحافظة وقرر علاجهم على نفقة المشروع .. تم شراء سـماعة للطفل خيرى (٤ سنوات) ليسمع ما حوله .. واستطاع الشيخ الصغير سيد أن ينزل من فوق سطح المسجد حيث يقيم مع اسرته داخل حجـرة واحدة .. وأمكن للهواء أن يدخل بسهولة فى صدر أمال بنت الحريق ربيع .

السماعة لخيرى

حينما ولد .. تفاءل به والده واسماه خيرى .. ولكـن كتب على هذا الطفل ان يعيش فى عزلة عمن حوله .. أصيب بحمى شوكية نتج عنها ضمور بالعصب الحسى للأذن جعله لا يسمع .. وأرسل خطـابه الى أسبوع الشفاء وأعيد الكشـف عليه مرة أخرى ودفعنا ١٦٧ جنيها فى شركة الجمهورية لشراء سماعة لخيرى .. وبدأ رحلـة جديدة فى حياته .

رسالة من داخل مسجد

وصلتنا رسالة من داخل مسجد .. كتبتها بالنيابة عنه قاطنة خير .. والده يعمل خادما للمسـجد الذى يسكن مع اسرته حجرة فوق المسجد .. الشيخ سـيد (٩ سنوات) أصيب بالشلل منذ صغره ولا يستطيع الحركة رغم أن جسمه ينمو بصورة مفزعة .. وطلب سيد أن يمنحه أسبوع الشفاء عجلة خاصة بالمعوقين تسـاعده على النزول للشارع وعلى الفور ركب الشيخ سيد دراجته وخرج الى الشارع .

فقط .. أريد الهواء !

وفى منطقة متخلفة كانت امال محمد هاشم .. رحلتها مع المرض طويلة .. منذ ولادتها تقريبـا .. مصابة بربو شعبى يجعل الهـواء يدخل اليها من ثقب ابرة .. وعندما تهاجمها الازمة لا تجد من تستغيث به سوى نداءاتهـا يارب .. ودائما والدها بها على المستشفيات .. وتحمل أسبوع الشفاء جميع النفقات وثمن الادوية حتى يدخل الهواء الى صدر امال بلا الم .

الموتـسيكل يعوض مأسـاة عم عـوض اللـه !

الزمان عـام ١٩٤٨ .. والمكان مزلقان قطار شبين الكوم .. حادث تصادم بين الدراجة والقطار .. لقاء غير متكافىء بين وسيلتى مواصلات. راح ضحيته عم عوض الله .

وكان العم عوض الله يعمل ساعيا فى هيئة عامة .. يسكن فى حجرة صغيرة .. أشبه بجحور الفئران ظلام فى ظلام بها الاسرة كلهـا مكدسة، بعضهم ينام على أريكة .. والبعض ينام تحت سرير متواضع وعائل الاسرة وزوجته فوق السرير .. محل الاقامة يبعد حوالى ثلاثة كيلو مترات من محل العمل، ولذلك آثر أن يشترى العم عوض الله دراجته يتنقل بها الى محل عمله .

وذات صباح استيقظ عوض الله متأخرا عن موعده . وخـاف من غضب المدير .

وتحرك بدال الدراجة .. ودارت حركة التروس وعقل الرجل يدور حـول نفسه يفكر فى المصير الذى ينتظره فى مكتب المدير .. وذهب عقل الرجل بعيدا مع الفكر .. وهو لا يدرى بحركة أطراف قدميه على بدال الدراجة .. وزاغ بصره .. فلم ير امامه غير صورة المدير .. وسقط الرجل .. واستيقظ فوجـد نفسه فى المستشفى العام بشبين الكوم .. لقد أطاح به القطار، ولم يمنعه المزلقان المتهالك .. مزلقـان الموت آنذاك ولكنها ايضـا ارادة الله ...

وفى المستشفى تم بتر السـاقين للعم عوض الله .. وانتهت بذلك مـدة خدمته .. وضاقت الدنيا فى وجهـه ... واعتصره الحـزن واحتضنه الالم ..

لكن أولاد الحلال كثير .. تقرب اليه شيخ فى جمعية اسلامية وأعد له جهازا صناعيا عبارة عن أطراف يقف عليها ..

وحتى لا تتشرد الاسرة . سـعى أبناء الخير لعمل كشك صغير يجلس به الرجل ليعول أسرته وأرسل الى أسبوع الشفاء رسالة يطلب فيهـا دراجة بخارية يقهـر بها اليأس . ويخـرج بهـا الى السـوق لشراء مستلزمات الكشك حتى يعول أسرته من الحلال . أهديناه دراجة بخارية مجهزة .. وركبها .. قلت على فين ياعم عوض الله ؟ فقال على باب الله .

تهامى منتصر

عم عـوض الله يركب موتوسيكله الجـديد ليقطع به رحلة الحياة وقلبـه ملىء بالامـل

٣٠٠ جنيـه لموظـف مكـافح لم يمنعه المرض من استكمال دراسته

كتب شريف رياض :

منذ أكثر من ١٥ عاما وهو يتحمل آلام المرض ولا يستطيع مواجهته .. فهو مصاب بضعف فى افرازات ووظائف الكليتين واستمرار تكون الحصوات فيهما بالاضافة الى ضيق الحالبين الامر الذى سبب له آلاما مبرحة ، وعذابا تحمله فى صمت سنوات طوالا .

لم تكن ظروفه المادية تسمح له باجراء العمليات الجراحية التى قررها له الاطباء لوضع نهاية لعذابه مع هذا المرض اللعين فآثر أن يستمر علاجه بالمسكنات التى تهدىء قليلا من آلام المرض .. حتى جاء الوقت الذى لم تعد تجدى فيه المسكنات ودخل محمد عبد الله محمد الحاج الموظف بالامانة العامة لمجلس الشعب المستشفى عام ١٩٧٨ لاجراء ثلاث عمليات جراحية تم فيها استئصال حصـوات بالكلية اليسرى وتوسيع الحالبين الايمن والايسر وقد بلغت تكاليف هذه العمليات حوالى ألف جنيه .

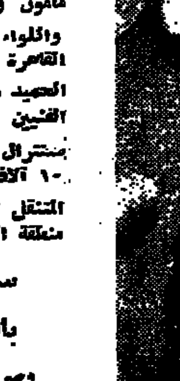
فى شهر ديسمبر الماضى اضطر محمد الحاج للدخول فى مواجهة ثانية مع مرضه بعد أن تزايدت آلامه لدرجة لم يعد يتحملها .

ومساهمة من أسرة ((أسبوع الشفاء)) فى التخفيف من الآلام ، ومشاركة هذا الموظف المكافح الذى لم يمنعه المرض من الاصرار على استكمال دراسته الجامعية ثم الالتحاق بالدراسات العليا تقرر أن تقدم له مبلغ ثلاثمائة جنيه ليسـدد بها جزءا من ديونه .. حتى يستطيع مواصلة المشوار .

٩ سـنترالات جـديدة تعمـل خـلال ٣ شـهور

إضـافة ٢١ ألف تليفـون بمنـاطق القبـة .. والمـاظـة .. وشـبرا

تسعة سنترالات جـديدة يتم ادخالهـا الخدمة خـلال الشهور الثلاث القـادمة .. مايو .. ويونيـو .. ويوليو وتوفر ٩٢ الف خـط تليفونى جديد .. اعلن ذلك المهنـدس سليمان متـولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى فى افتتاح تشـغيل التوسـعات الجديدة فى ثلاث سـنترالات بالقاهرة بمناطق القبـة .. وشـبرا .. والماظة والتى أضافت ٢١ الف تليفون لاجابة الطلبات الهامة بهذه المناطق .





حديث بين المهندس سليمان متولى وأحد المشتركين الجدد بسنترال شبرا .. وتهنئة بتشغيل الخطوط الجديدة التى توفر ٥ آلاف خط بمنطقة شبرا .

وقد شارك فى افتتاح هـذه المشروعات التى بلغ اجمالى تكاليفها نحو ٢٥ مليون جنيه . كل من سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى . واللواء يوسف ابو طالب محافظ القاهرة .. والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات وكبار الفنيين بالهيئة . وتوافر زيادة سعة سنترال شبرا ٥ آلاف خط والماظة ١٠ آلاف خط كما يضيف السنترال المتنقل ٦ الاف خط جديد لخدمة منطقة القبة .

سنترال الكترونى بالقبة فى نوفمبر

وصرح المهندس سليمان متولى انه لمواجهة الطلبات العاجلة للمشتركين الذين تعود طلباتهم لسنوات طويلة مضت فقد تم تركيب سنترال متنقل سعة ٦ آلاف خط يتم تشغيله على الشبكة الارضية التى قام بتنفيذها جهاز الخدمة الوطنية للقـوات المسلحة وتبلغ التكاليف نحو ٨ ملايين جنيه للشبكة والسنترال .. ويترتب على تنفيذ هذا المشروع الرحل تحويل ٣٥٠٠ خط من سنترال مصر الجديدة الى القبة .. بما يمكن من الاستجابة لبعض طلبات المشتركين سواء فى مصر الجديدة .. او فى منطقة القبة .. واشار الوزير بانه يعقب ذلك المرحلة الاساسية لتركيب سنترال الكترونى سعة ٣٠ الف خط ضمن اتفاقية المجموعة الاوروبية . وسوف يدخل الخدمة فى نوفمبر من هذا العام .. وتتمكن الهيئة بتنفيذ هذا المشروع ... من اجابة عدد كبير من الطلبات المنتظرة من سـنوات طويلة .

سنترال الكترونى بالقبة فى نوفمبر القادم

توفير التليفونات بمصر الجديدة فى يوليو

٣٠ الف تليفون بمصر الجديدة فى يوليو

واضاف وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى .. ان العمل قـد بدا فى زيادة سعة كل من سنترال الماظة ومصر الجديدة عشرة الاف خط بالاضافة الى الزيادة الجديدة التى نفتتحها اليوم باضافة ١٠ آلاف خط بسنترال الماظة سوف تمكن من اجابة طلبات الفئات ذات الاولوية الى عام ١٩٨٠ واجابة طلبات المنازل المنتظرة حتى عام ١٩٧٠ وقد قامت بانتاجها الشركة المصرية لصناعة المعـدات التليفونية .. وتم التركيب بمعرفة المهندسين والفنيين بالهيئة كما تم تنفيذ الشبكة بمعرفة جهاز الخدمة الوطنية .

واكد الوزير أن هذه التوسـعات يعقبها الانتهاء من سنترال مصـر الجديدة الذى سيوفر ٣٠ الف خط فى شهر يوليو القادم .

زيادة جديدة لسنترال شبرا

كما افتتح الوزير التوسـعات الجديدة بسنترال شبرا والتى ستمكن من اجابة طلبات الاولوية المنتظرة حتى عام ١٩٨١ ووفرت ٥٠٠٠ خطوط يتبعها اقامة سنترال الكترونى بمنطقة شبرا وشبرا الخيمة ويوفر ٣٠ الـف تليفون لتلبية الجزء الاكبر من طلبات المشتركين . وقال ان الشهور الثلاثة القادمة سيتم خلالها تشـغيل ٩ سنترالات جديدة وتخـدم مدينة العاشر من رمضان .. ومدينة ١٥ مايو .. ومنطقتى الزمالك .. ومصر الجديدة بالقاهرة .. ومحافظة الشرقية .. ومدينة المحلة وميت غمر . . وبنها .. ومطروح .. وتوفر ٩٢ الف خط جديد .

ايذانا بافتتاح التوسع الجديد فى سنترال شبرا المهندس سليمان متولى – وزير النقل والمواصلات يقص الشريط – ومعه سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى – واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ..



وزير الحكم المحلى يقوم باجـراء تجربة الخطوط الجديدة ومحافظ القاهرة يتحدث من سنترال الماظة لتهنئة أحد المشتركين الجدد والمهندس سليمان متولى يشاهد التجربة

كلمة اليوم

السلام .. وبناء المستوطنات

ذات يوم .. طالبت الامم المتحدة اسرائيل الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، وكان قرار المطالبة باغلبية دول العالم ، وفي هذه الايام كان ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل فساله المراسلون عما سوف تفعله اسرائيل امام اجماع الرأى العام العالمي ، فقال مقولة تعتبر استراتيجية السياسة الاسرائيلية منذ قيامها حتى اليوم .. قال ((لا يهمني الرأى العام العالمي .. فهناك دول كسبت الرأى العام العالمي .. ولكنهـا خسرت استقلالها .. واسرائيل لا يهمها أن تكسب الرأى العام العالمي)) .

من هذا المنطلق .. فان اسرائيل قد اعلنت بالامس انها سوف تقيم خمس مستوطنات اسرائيلية جديدة في الاراضي العربية التي تحتلها قواتها ، بل انها سوف تقوم ببناء مزيد من المستوطنات . ومن المؤكد انها سوف تنفذ سياستها ، ضاربة عرض الحائط بالرأى العام العالمي .

فالولايات المتحدة الامريكية .. وهي الحليف القوى لاسرائيل .. قد طالبتها بوقف بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .. لان هذه المستعمرات هي عقبة حقيقية في طريق السلام . والدول الاوربية ، والتي تأتي في المرحلة الثانية تأييدا لاسرائيل بعد الولايات المتحدة ، قد طالبت اسرائيل بوقف بناء هذه العقبات في طريق السلام وهي المستوطنات ، ولكنها ـ ايضا ـ ضربت عرض الحائط بالرأى العام الاوربي الذى ساندها في كل محنتها السابقة . وجميع المؤسسات الدولية ـ كالامم المتحدة ـ قد طالبتها بوقف بناء مستوطنات جديدة ، ولكنها ايضا لم تهتم بهذه المنظمات الدولية .

اسرائيل ، بهذا الموقف المتعنت ، تسبح ضد التيار ، ولا تجيد قراءة التاريخ ، ولا تقيم وزنا للمستقبل ، فان التاريخ يقول انه لم يحدث ان عاشت دولة على الحرب والقوة وسلب الحقوق واحتلال الاراضي واستيطانها ، وتشريد شعوبها .

اننا نقول لاسرائيل ان بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة كارثة في طريق السلام ، وكارثة في العلاقات العربية الاسرائيلية ، بل وكارثة في مسيرة اسرائيل المستقبلية .

اننا نطالب قادة اسرائيل بوقف بناء المستوطنات ، حفاظا على سلام في الشرق الاوسط نرتقبه ونتمناه . سـلام يعطي لكل ذى حق حقه ، سلام الجيرة الحسنة ، فهل يفهم قادة اسرائيل ما نعنيه ؟!



امام الادارة الامريكية وامام الرئيس ريجان مشاكل معقدة في هذه الفترة الحرجة عليها ان تواجهها وتسعى لايجاد نوع من الحلول لها فهناك المحادثات الجارية بين الاطراف اللبنانية المختلفة فوجود مراقب سوري ، بينما تقف الولايات المتحدة بعيدا دون نفوذ سواء في لبنان او في لوزان حيث كانت تجرى المحادثات ، وقواتها بعيدة على ظهر سفن مرابطة بالقرب من الشاطيء اللبناني . وفي الوقت الذى تعلن فيه الادارة سعيها للاهتمام بالنزاع العربي الاسرائيلي وبالقضية الفلسطينية تعيد توطيد علاقاتها باسرائيل مما جعل الملك حسين يعلن مؤخرا عن عدم استعداده لدخول محادثات مع اسرائيل في الوقت الذى تميل فيه امريكا نحو اسرائيل من خلال اتفاقية التعاون الاستراتيجي والتسهيلات في منح اسرائيل القطع المطلوبة الامريكية الصنع ـ لانتاج الطائرة الاسرائيلية التفالة(؟) التي ستصبح منافسـة للطائرات العسكرية الامريكية مثل الـ ف ـ ١٦ .

وفي اثناء انشغال الادارة في سنة انتخابات عامة ، يعمد فريق من اعضاء الكونجرس باثارة موضوع نقل السفارة الامريكيـة في اسرائيل من تل أبيب الى القدس مما تسبب في اثارة غضب الكثير من العرب المسئولين ، ورغم معارضة الادارة الامريكية لهـذه المقترحات .

وفي نفس الوقت ، تطلب الادارة من الكونجرس الموافقـة على تقديم معونة عسكرية الاردن عن طريق اقامة قوة انتشار سريعـة اردنية .. ثم يبدأ الكونجرس في اعادة النظر في ذلك نظرا للموقف الجديد للملك حسين من محادثات السلام . ومن ناحية اخرى ، يتقدم دكتور هنرى كيسنجر في مقال بمجلة تايم ـ باقتراح للقيام باصلاحات في منظمة دول حلف شمال الاطلنطي ـ مثيرا بذلك ثائرة وغضب وشكوك دول اوربا الغربية الحلفاء .

وائلة أحمد ـ صباح الخير



بعد أن نجح التحالف الاطلنطي في الصمود امام العديد من التحديات ، تعيش الولايات المتحدة وشريكاتها في التحالف مرحلة جديدة من الشقاق والجدل بشأن استراتيجية ووضع الحلف .

ولا يقتصر الجدل الذى اشتد في الفترة الاخيرة على قضايا جديدة مثل الاستراتيجية العسكرية للحلف ، بل اثار الحلفاء مشاكلهم القديمة المتعلقة بالقضايا الاقتصادية والنفقات الدفاعية . ومع أن وكيل وزارة الخارجيـة الامريكية ريتشارد بيرت يصف التطورات هذه بانها مؤشرات صحية داخل ما وصفه بتحالف قوى الا أن منتقدى سياسة ريجان يفضلون وصف الجدل داخل الحلف على انه دليل على وجود خلافات عميقة ويصر ريتشارد بيرت على وصف هذه الخـلافات بانها مؤشر ايجابي لانها كما يرى بداية للتغيير القادم ، كما يصفها بانها امور طبيعية وليست جديدة اذا بدأت بالظهور من وقت لآخر منذ ٣٥ عاما .

ويفيد المراقبون بان الخلافات العميقة في المواقف داخل التحالف الاطلنطي والتي نجح الحلف في اخضاعها لفترة بفضل التحديات التي صادفت الحلف وخاصة من الاتحاد السوفيتي وما شهدته اوروبا الغربية من احداث داخلية في الفترة الاخيرة من مظاهرات وحركات احتجاج على نشر الصواريخ الامريكية النووية في اوروبا . هـذه الخلافات بدأت الآن في الظهور على السطح وبقوة ، ويلخص وزير خارجية امريكا الاسبق هنرى كيسنجر اوجه الخلاف في وجهـات النظر داخل الناتو بأربع قضايا رئيسـية هي : الافتقـار الى استراتيجية موحدة معقولة ومتفق عليها وقضية المضي قدما في نشر مزيد من الصواريخ الامريكية الاستراتيجية في الاراضي الاوروبية ، والخلاف الحاد تجاه موقف الحلف من الاتحاد السوفيتي واخيرا اختلاف وجهة النظر الاوروبية من تلك الامريكية تجاه العـالم الثالث حيث تتعامل الولايات المتحدة مع دولة على أساس انهـا مستهدفة من المطامع السوفيتية وتعتبر واشنطن هذه الدول مسرحا مناسبا لمواجهة الروس عليه ×

كريستيان سانيس مونيتور

الأخبار منذ ٣٠ عاما

اتخذت الحكومة للعلو نحـو الموظفين خطوات فيها الكثير من الرغبة في تحسين حالتهم وتخفيف متاعب العيش عن كواهلهـم ، فاطلاق العلاوات واصدار حركات الترقي والتعيين في الوظائف الخالية كل ذلك فضلا عن انه يفيد طائفة لها قيمتها واعتبارها من طوائف الامة سيساعد حتما على طرح كميات من النقد المتداول في السوق فتنشـط حركة البيع والشراء ويحملنا هذا الاتجاه الحسن على تنبيه ولاة الامور الى الحرص على ان تجرى حركات الترقيات والتعيينات في نطـاق القواعد التي تكفل تمام العـدل للجميع ، فلا يغبن احد في حق له ولا يحرم موظف من نصيبه في ترقية او علاوة ، الا بسبب يتصل بالعمل والعمل وحده وبالتطبيـق للوائح والقوانين ، وما نحسب ان هناك ما يمكن ان يدفع الى رفع مستوى الآلة الحكومية في الانتاج والكفاية مثل شعور الموظفين بان الموازين واحدة للجميع ، وقد كان المنتظر ... [illegible] ان تجرى الوساطة مجرى الكفاية . وان تحل الاغراض الشخصية محل الاغراض العامة وان يرتقي بعض الرؤساء ومديرى المصالح لباس الحرص على مصلحة العمل ولا مصلحة للعمل هناك سوى الرغبة في الاحتفاء .. والاقصاء ، وما نحسب ان احدا من رجال هذا العهد يرضيه ان يقع شيء من ذلك ان يقع فيها شيء ، وما نحسبهم الا حريصين اشد الحرص على ان تخلو التصرفات فيما يتعلق بالموظفين من كل ما يشوبها من غرض او هوى وما نحسب الا انهم سيراقبون الامور ... [illegible] الوظيفة ... تحت ستار التخويف او الاشراف على حرمان احد من حقه او تأجيل ... عليه ، ولكننا هذا الآن ... حق ما ينكشف ، ورجال الثورة ... لا يصح شيء من هذا ... لمراجعة كل تصرف ... سيسألون كل ما يصل اليهم من شكاوى او يبلغ عن ملاحظات ... لا للحرص ... على الا يقع الظلم على احد ... الوظائف ... الحكومة ، ... ينفع الموظفين كافة للعمل .

محمد زكي عبد القادر

١٢ ابريل ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٤ر٠٢	٥ر٣٢	١١ر٥٦	٣ر٣٠	٦ر٢٠	٧ر٤١

نفحات

مهما اختلفت مقاييس الفضائل عند الناس ، لا يختلف اهل الفضل في تلك الثلاث .. التي اشار اليها هدى نبي البر صلوات الله وسلامه عليه ((ثلاث من لم تكن فيه ، او واحدة منهن ، فلا تعتدوا بشيء من عمله : تقوى تحجزه عن معاصي الله ، او حلم يكف به السفيه ، او خلق يعيش به بين الناس)) .

رواه الطبراني عن أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها .

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

((المتوكل))

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمـل من اجل مصر ●●●

المعارضـة الى ايـن ؟

شعب مصر عنصر واحد ونسيج واحد

بقلم : طلعت خالد شراب — عضو مجلس الشعب

استجاب النظام القائم لتطلع جماهير الشعب ورغبته في عودة الحياة الحزبية في مصرنا العزيزة للايمان المطلق بان الديمقراطية لا تتحقق الا في وجـود الرأى والرأى الاخـر .. وان هذا سيؤدى بلا شك الى تحقيق الامال والاماني واللحاق بركب الحضارة العالمية وبدأت الاحزاب التي قامت باصدار الصحف فاقبلت عليها الجماهير في بادئ الامر بشغف كبير لثقتها منهم بان هـذه الصحف ستدعم الديمقراطية التي يدعو اليها الرئيس حسني مبارك ، الا انه ما فتئ ان لاحقت الجماهير وخاصة الشـباب ان الحملة التي تقودها الصحف من نقد لاذع ومرير لا ينطبق على الحال التي نعيشها وان صحف المعـارضة توجه النقد الهـدام ولا تشير الى الانجازات التي يراها كل ذى عينين وما هكذا تكون المعارضة وانما كان ينبغي ان تعبر عن رأيها بما تعتقد انه بدائل لما قامت به من نقد لاذع غير مقبول ، فقد وجهت نقدها لثورة ٢٣ يوليو وما قامت به من انجازات عظيمة كان لها اثرها على السـاحة الافريقية والعربية واللاتينية حتى لو كان هذا الانجاز عودة سيناء الينـا بعد أن روى ارضها شبابنا بدمائهم الطاهرة ـ هذا الانجاز العظيم الذى يعتبر مفخرة لكل مصرى بل لكل عربي

ان النقد الذى يوجه لما تم من انجازات في زراعة الارض في مساحات شـاسعة كمشروع الصـالحية التي اخذت ارضـها تمدنا من خضرها وفاكهتها ما يدل على قدرة الانسان المصرى اذ وجه توجيها سليما على الرغم من الحمـلة الظالمة التي اثارتها المعارضة على الصالحيـة ، ومحاولة تسفيه الاجـراءات التي اتخذت بشأنها ومن المؤسف والمحزن ان بعض احزاب المعارضة حاولت التركيز في الفترة الاخـيرة على القوانين الشرعية والمطالبة باحلالها على الفور محل كافة القوانين المعمول بها مع هذا البعض يعلم ان القوانين الحالية المعمول بها في مصر لا تتعارض بل تتفق مع احكام الشريعة ويتناسون او يتناسون ان الدسـتور المصرى ينص على أن الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للدستور .

وهناك موضوع خطير جدا ، هو المزايدات التي يقوم بها البعض في اثارة موضوع المسيحيين واستغلال الوضع الحالي لقداسة البـابا لاسـتقطابهم واثارتهـم بسبب الانتخابات ، ونسى هـؤلاء المحرضون ان المسلمين والاقباط نسيج واحد ، وعنصر واحد ، ويتناسون ان شعار ثورة ١٩١٩ كان ((الهلال والصليب)) وما زلت اذكر ، بل يدق في سمعي ما قاله مكرم باشا عبيد في احدى خطبه عندما حاول البعض تحريك موضوع المسلمين والمسـيحيين ، اذ اعلن باعلى صـوته ((اذا كنت مسيحيا دينا فانا مسلم وطنا)) ..

ان هذا الطريق الشائك والوعر الذى تسلكه بعض احزاب المعارضة انما يعود بنا الى الوراء ايام الجهل يوم كان الجهل والعصبية شعار الطوائف المختلفة ولذلك فاني ادعو كل حزب ان يترك هـذه النعرة القبيحة والضلالة الى ما هو نافع ومفيد لصالح مصر وجماهيرها ، لان الشعب المصرى يتكـون من عنصر واحد لا من عنصرين حيث شـارك ويشارك الجميع من ابنـاء الوطن الواحد لكل ما هو لصالح الوطن ـ لذلك فاني ادعو جميع المسئولين ، وخاصة المحافظين ان يعتبروا جماهير محافظاتهم سواء المسلمين والاقباط عنصرا واحدا يتكون من نسيج واحد هو المصرية السليمة .

ولعل قراء مجلة المصـور قد اطلعوا على الحديث الذى اجراه مكرم محمد احمد مع قداسة البابا شنوده ومنه يتضح ان قداسـته مطمئن كل الاطمئنـان الى تصرفات القيادة السياسية في هذا الموضوع ولا شك ان كل من قرأ الحديث شعر بأن اثارة مثل هـذه المواضيع غير مقبولة اطلاقا من الاخوة الاقباط ، ولا من المسلمين . فليتق الناس الله في اقوالهم وتصرفاتهم اذا كنا حقيقة نهدف الى عزة مصر وشعبها ، فاني لا اشكك في وطنية المعارضة فليس في مصر الا كل امين وصـادق على رفعة بلده .

ان البلاد التي تنعم بالديمقراطية كبريطانيا مثلا تكون المعارضة فيهـا حكومة تسمى حكومة الظل تعمـل على دراسة المشكلات التي تعترض الوزارة وتضع لها الحلول والبدائل

ولا شك ان الحكومة تستفيد من هذه المقترحات وتعمل على دراستها والاخذ بها اذا ما رأت ان فيهـا مصلحة تعود على الوطن ككل .

نريد ان يكون في بلادنا معارضة قوية لا معارضة تنغمس أحزابهـا في مستنقع الخلافات الشخصية ، وتتناسى القضايا الاسـاسية للوطن التي تتمثل في المشاكل التي تعوق التنمية ولا تسعى الا للتشهير وعرقلة المسيرة فينطبق عليها المثل المشهور ((خالف تعرف)) ..

انني بقدر ما سعدت بعـودة الاحزاب الى الحيـاة السـياسية في مصر فاني بهذا القـدر اخشى من التمزق السياسي والخلافات الحزبية التي تهز مشاعر الشباب وهم امل الامة ومستقبلها وتقودهم الى طرق ومسالك مملوءة بالاشواك ـ أريد أن تكون المعارضة بناءة وان تكون الغاية منها هي المصلحة العليا للوطن ، اننا دولة نامية ولنا مشـاكل كثيرة ، تحتاج الى تضافر الجهود للتغلب عليها وتذليل الصعاب التي تعترضها كمشاكل التموين والتعليم والاسكان والمواصلات والشباب والعمـل على تحقيـق ما طالب به الرئيس في اجتماعه باعضاء مؤتمر الاسـكان ، الذى عقد يوم الاربعاء ٤ـ٤ـ١٩٨٤ لتوجيه طاقات الشباب الى المناطق الجديدة في شمال وجنـوب سيناء وغيرها وانشاء الوحدات السـكنية لهم في مدن هذه المناطق بمرافقهـا لتشجيعهم الى الانطلاق اليها والذى اريده ايضا ان نقتـدى بالرئيس حسني مبارك فلتلتزم بالنقد البنـاء لا بالتجريح والنقد الهـدام فلم يعرف عن الرئيس انه هاجم زعيمـا او جرح حاكما ، وكل تصريحـاته كانت مثالا رائعا للقيادة الرشيدة التي تهدف الى مصلحة البـلاد ، وكلنا نذكر ان رئيس الجمهورية قد استقبل جميع المعتقلين من رجالات مصر الذين اعتقلوا في سبتمبر سنة ١٩٨١ بعد ان افرج عنهم .

كما انه يستقبل رؤساء الاحزاب بين كل فترة واخرى ..

هذه كلمة حق اريد بها وجه الله ..واعوذ بالله أن أكون من الجاهلين .

من أجل تطوير أفضل للجامعات

من يحدد إحتياجات الأقسام بكليات الطب

بقلم الدكتور : رجائى المليجى — استاذ قسم الاشعة طب القاهرة

حدث لقسم الاشعة بطب القاهرة ان اتخذ بعض القرارات بجلسة فبراير الماضي بشأن وظائف الاطباء المقيمين والمعيدين وتوزيعهم للعمل على وحدتيه (التشخيص والعلاج) ..فبعد انتهاء الفترة لاربعة اطباء مقيمين بالقسم طلب تعيينهم كمعيدين بالاجماع لعلمه بقدراتهم ونوعية احتيـاجاته ونظرا لان اعلان شغل الاماكن التي خلت لم يحدد العدد ولا كيفية التوزيع وخلت من التلاعب طلب القسم شغلها طبقا لقرار مجلس ادارة المستشفيات (الذى لم يجتمع للاسف من حوالي ٢ سنوات) والذى حدد العدد بعشرة اطبـاء مقيمين لكل وحدة .. اى تشغل بواقع وظيفتين لكل وحدة وكان هذا القرار باغلبية ١٤ صوتا ضد ٢.. وتحت الحاح طلب القسم ايضا تدبير وظيفتين جديدتين لكل وحدة .

ولكن يبدو للاسف ان هذا كان على غير رغبة اصحاب القرارات.. اذ فوجئنا بتعيين ٦ اطباء بوحـدة التشخيص وطبيب واحد للعـلاج ليصبح العدد ١٤ بالتشخيص و ٩ بالعلاج وذلك لامكانية تعيين أشخاص لايمكن الوصول الى تعيينهم الا بهذا كما صاحب ذلك بعض التصرفات التي دلت على النية المبيته لذلك .. وهذا يوضح كيف تستعمل بعض قرارات مجلس القسم لتنفيذ رغبات وتهمل الاخرى لتعارضها مع ذلك .. حيث لم تدبر ٣ وظائف في فترة وجيزة ولم توزيعها على غير رغبة مجلس القسم .. بحجة ان رأيه استشارى وكأنه قاصر وولي الامر ادرى بمصلحته . واكتملت المأساة بعلم تعيين معيدين لقسم الاشعة دون سائر الاقسام رغم ان القسم بفضلهم على الاطباء المقيمين لنوعية العمل به .. وربما كان ذلك عقابا..

او استعراضا .. او لم يكن وراءه من كان وراء الاطباء المقيمين .. او لحجز الوظائف لاخرين فيما بعـد .. من يدرى والاعجب من ذلك أن تكون هناك مساومة على هذا وكأن الامر متروك للاهواء ولا توجد مبررات او اسس .. ولم لا وقـد ترك مجلس الكلية الامر وفوض من يقوم بذلك .. ولذا اصبحت بدون ضوابط ووسيلة للضغط والتحكم !

وقد كنت أود الا ادخل في مثل هذه التفاصيل فهناك ايضا ثغرات اخرى كثيرة ابدأها بانتخاب عمداء الكليات التي تدعو الى العجب .. فالمفروض اذا كانت هناك انتخابات فلا بد أن يكون هنـاك مرشـحون .. ولكن هنا يشترط عدم ترشيح مسبق .. وللاسف يستفيد من ذلك محترفو الانتخابات فهم على استعداد المرور على الاسـاتذة في منازلهم واماكن عملهم لبث الوعود المعسولة البـراقة التي تنتهي عادة بانتهاء فائدة الناخبين .. بينما الانسان الصادق تأبى نفسه عمل ذلك .. الا يجدر أن يكون النظام بأن يسمح لمن يريد ترشيح نفسه بتقديم طلب يبدى فيه الرغبة ويعرف أسماء المتقدمين ليختار الاساتذة منهم والا اعتبـر الصـوت باطلا لكيلا تهدر الاصوات كما اعتاد على ذلك محترفو الانتخابات .. كما يشـترط عدم القيام باى دعاية فهذا المنصب يحتاج الى هيبة ووقار ربما يفقدها المحترفون .

نقطة اخرى تحتاج لوقفه وهي وجوب اعطاء اللجان المتفرعة من مجلس الكلية دفعة اقوى لامكانية المشاركة في التنظيم والدراسـة لمختلف الشئون وهو الغرض الاساسي منها ..

هذه نقاط قليلة من مواد كثيرة يمكن دراستها ومراجعتها حتى تكون الاسس سليمة وللفترة طويلة قبل اعادة النظر فيها بين حين واخر لعدم جدية دراستها في البداية.. وحتى لا يترك للاهواء والرغبات المنان .. كما يمكن أن تكـون القرارات بعد دراستها من القاعدة مع اعطائها الوقت الكافي لذلك بدلا من تركيز ذلك في القمة التي غالبا ما تكون فردية .. فنحن لا ندرى من سيكون اليوم ومن سيكون غدا .. فالضوابط الثابتة هي التي تعطى الشيء قيمته واحترامه وتقلل قدر الامكان من الاستغلال واسـاءة استعمال السـلطة كما نرى ونسمع وحتى لايضعف الامل في الاصـلاح مادامت الاشياء متروكة للتفسيرات الشخصية والمنافع الفردية .

وفق الله الجميع لما فيه الخير وهدانا سواء السبيل .

كل يوم

ارجو ان تهدأ الزوبعة التي اثيرت حول القرارات الاقتصادية الاخيرة حتى نعطي فرصة لهذه القرارات ان تاخذ الطريق الصحيح .هذه القرارات تهدف الى توسيع قاعدة تمـويل الاستيراد بدون تحويل عملة عن طريق جميع البنوك التجارية العاملة في البلاد .. بشراء الدولار بسعر ١١٢ قرشا بعد ان كان ذلك مقصورا على البنوك الوطنية الاربعة فقط . والتي كانت امكانياتها تعجز عن تمويل جميع عمليات الاستيراد .. فيضطر المستورد الى اللجـوء الى السوق الحرة خارج البنوك مما زاد الطلب على هذه السـوق فاصبحت تضارب على سـعر الدولار وتحقيق ارباح هائلة دون دفع مليم واحد ضريبة للدولة .

من هنا اعطى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصـاد الحق لباقي البنوك التجارية في تمويل هذه العمليات ولكن بضوابط وباشراف البنك المركزى .. وذلك لتقليص حجم العمليات التي تتم خارج البنوك .

ولست ادرى لماذا كل هذه الضجة التي قامت ولم تهدأ بعد .. حول هذه القرارات .

ان الدولار لم يرتفع سعره الآن فقط .. ولكن سبق ان ارتفع عدة مرات في السنوات الاخيرة وكان من المتوقع أن يواصل الارتفاع بدون اية قرارات نتيجة لزيادة الطلب .

لماذا اذن كل هذه الضجة التي غالبا ما تجعل اى مسئول يحجم عن اصدار القرارات الجريئة بهدف الاصلاح خصوصا في مثل هـذه المشاكل الحيوية .

اننا بذلك نخلق المسئول السلبي الذى يخشى ان يقدم على اى خطوة جريئة مهما كانت تهدف الى المصلحة العامة ويظل الحال كما هو عليه ويظل المسئول في القمة ما دام لم توجه اليه اية انتقادات .. هل هذا معقول .. ؟!

اننا نعلم حساسية السـوق المصرى ومدى سرعة تأثره بكل صغيرة وما نثير في الصحف مساعد على زيادة ارتباك السوق .

ووزير الاقتصاد عندما اقدم على هذه الخطوة الجريئة .. كان يعرف مسبقا مدى جرأتها .. ومع ذلك اقدم عليها ايمانا منه باهميتـها للاقتصاد المصرى .

انه ليس من المعقول ان تتعرض الاقلام هكذا لتسقط كالمعاول فوق رأس صاحب القرار لتجهض اى محاولة للاصلاح .. وفي الزحام تظهر الاتهامات من ذوى المصالح الشخصية مشككة في نزاهة القرار .

اتركوا التجربة تاخذ مجراها .. ولنرى ما سيكون عند التطبيـق العملي .. واني ارى انه لابد ان يلحق بها بعض القرارات المكملة التي تقلل الطلب على الدولار ومنها الغاء شراء المنتجات المحلية بالنقد الاجنبي وغيرها .

رجاء عبد الملك

عضو مجلس الشعب بدائرة الشرابية يرد على مغالطات مسئول حزب الوفد

ردا على ما نشر بجريدة الاخبار بصفحة الى المحرر بتاريخ ٦ ابريل الحـالي بشأن شكوى الدكتور سعيد عبدالحميد فراج بالشرابية وسيادته مسئول حزب الوفد الجديد بقسم الشرابية .. وقد ورد بالشكوى تحت عنوان مطلـوب كوبرى اعلى مزلقان الموت بالشرابيـه ونشر مع الشكوى صورة للمواطنين وهم يسيرون امام القطارات وتصحيحا لهذه الشكوى نوضح الآتي :

هذا المكان الذى يخترقه المشاة سيرا على الاقدام ليس مزلقانا ولكنه فتحة من امام خط المتـرو حتى شـارع الشركـات .. وقد تم الغـاء المزلقـان القديم من عام ١٩٧٢ بعد انشاء الكوبرى العلوى بشارع بور سعيد حتى قسم الظاهر أعلى شارع رمسيس ولمـا كثرت الحوادث للمواطنين نتيجة اختراقهم قضبان السكة الحديدية البالغ عددها عشرون قضيبا قام الحـزب الوطني الديمقراطي بالدائرة بالاتصـال بالسيد سعد مأمون محافظ القاهـرة انذاك .. ووزير الحكم المحلي حاليا . وتمت معاينة الموقع وامر على الفور بعمل سلالم علوية لاسـتخدامات المواطنين بدلا من اختراقهم للقضبان الحديد وتم على الفـور تركيب السلالم الاتية :

١ ـ سلم علوى من امام شارع المتباوى مارا بكوبرى غمرة السلوى ليصل شارع رمسيس ومترو مصر الجديدة .

٢ ـ سلم علوى امام محطة مترو مصر الجديدة .

٣ ـ سلم علوى يستخدم للصاعدين والهابطين بشارع لطفي السيد .

٤ ـ سلم علوى يسـتخدم للصاعدين والهابطين بشارع رمسيس ورغم تركيب هذه السـلالم التي تكلفت مائة وعشرين ألف جنيه فمازال المواطنون يسـتخدمون العبور على القضبان الحديدية معرضين انفسهم للخطر .. وعلى ضوء ذلك نوضح للاخ دكتور سعيد عبد الحميد ان حكومة الحزب الوطني حريصة كل الحرص على سلامة المواطنين وتأمين حياتهم اليومية . ونهيب بالمواطنين اتباع التعليمات الخاصة بالمرور للقضاء على الحوادث التي تحدث نتيجة لذلك والله الموفق .

رفعت محمد بغل
امين عام الحزب الوطني الديمقراطي دائرة الشرابية والزاوية الحمراء
عضو مجلس الشعب

عاجل الى .. المهندس محمد سليم نائب مدير هيئة المواصلات

اسمع عنكم وعن اهتمامكم بشكوى المواطنين ولقد دخل التليفون منزلي لاول مرة منذ الاول من الشهر الثاني من العام الماضي ، وانتظرنا الحـرارة ولكنها لم تصل رغم مرور اكثر من ١٤ شهرا ، التليفون يحمل رقـم ٨١٧٨٥٨ وله أمر شغل رقم ٣١٧٠٩ سنترال الزمالك .. ويبدو ان سنترال الزمالك قد نسينا .. فلا تنسونا انتم .

دكتور رأفت بهجت مصطفى
٢٢ شارع عبد المنعم سند الزمالك . ومشترك بتليفون وهمي رقمه : ٨١٧٨٥٨

ماهو سر شارع سليم ؟

انني اتسـاءل ما هو سر شارع سليم الاول ؟ .. الشـارع الذى يربط بين أحياء عين شمس والمطرية والزيتون والالف مسكن وكوبرى القبـة ووسط القاهرة . كل يوم الشارع في حال !! .

ومنذ أيام فقط سمعت الجميع نبيه رصف اول الشارع .. والسعادة لم تتم يوما واحـدا .. ففي اليوم التالي بدأ الحفر مرة ثانية !! .. ارحموا الشارع .. واتقوا اموال الدولة .. ومتى يعود التنسيق بين الاجهزة المختلفة ؟!

ياسر القدرى
تجارة عين شمس

د. مصطفى كمال حلمي

نداء الى وزير التعليم

نحن مدرسو ومدرسات التربية الرياضيـة بالمرحلة الابتـدائية الحـاصلين على دبلـوم التربية الرياضية نظام الثلاث سنوات الذين كنا نعامل كمؤهل فوق المتوسـط اصبحنا ؟ نساوى من كنا نسبقهم من المؤهلات الاخرى لانه بعد اكثـر من عشرين عاما بالتعليم اصـبح الاحدث منا في التعيين والاقـل في الخبرة أحق منا في الاعارة لان وزارة التربية والتعليم تقـوم باعارة المدرسين الجدد بحجة انهم حاصلون على مؤهل نظام خمس سنوات منهم سنتان تخصص فقط وتركتنا بمـا لنا من خبرة كبيرة وكفاءة عاليـة حيث أننا قد تخصصنا لمـدة ثلاث سنوات كاملة ليلا ونهارا صـيفا وشتاءا واذا شكونا مطالبين بحقوقنا نسمع ان هذه هي رغبـة الدولة المستعيرة . لذا فاننا نهيب بالسيد الدكتور وزير التعليم والسـيد نقيب المعلمين بمنع التفرقة بين مدرس المـادة الواحـدة في نفس التخصص والمرحلة وان تكون الاقدمية المطلقة هي الاساس بغض النظـر عن المؤهل الدراسي وان يتم اعارة المدرسين الذين تستخدمهم مصر في مدارسها اعتمادا على أن الممارسة الناجحة هي المقياس الصـحيح للكفاءة .

عنهم
ليلى رشاد الرفاعي
مدرسة تربية رياضية
بورسعيد

اصحاب معاشات التيسير لا يستفيدون من المزايا الجديدة

الذين احيلوا الى المعاش طبقـا لقرارات التيسير في الفتـرة من اغسـطس ١٩٨٣ الى اول ابريل ١٩٨٤ ظلموا لسـببين : الاول : سويت معاشاتهم على اسـاس متوسط الراتب خلال العـامين الاخيرين .. وكان المتبع ان تتم التسوية على اساس اخر مرتب .. وبذلك لم تعد للتسوية بالتيسير اية ميزة . الثاني : لم يستفيدوا من مكافأة العشرة اشهر التي منحت لمن احيلوا للمعاش من أول ابريل ١٩٨٤ .

رجاؤنا من الدكتـورة الاتسـاقة وزيرة التأمينات ـ تحقيقا للعدالة والمساواة ـ اصـدار القرارات اللازمة التي تكفل تسوية معاشاتنا على أساس اخر مرتب .. ومنحنا مكافأة العشرة أشهر .

عنهم
علية حسني
موجهة بالتربية والتعليم سابقا

لمن نشكو بعد ذلك

لقد تحملنا الكثير منذ سـبع سنوات بسبب وجود مياه المجارى بصفة مستمرة صيفا وشتاء بشارع المنصورة تقـاطع المطبعي مدينة الاوقاف المجورة وازدادت سوءا ان مياه المجارى تهدد بالتهـام المسجد وقد شكونا وشكونا لجميع المسئولين حتى وصل صوتنا للوزير المحافظ ـ لن نشتكي ولمن نستنجد بعد ذلك .

عميد
مقرر لجنة مسجد الهدى والايمان
٢٤ ش المنصورة

لم أجد أثرا لهذه المذبحة

اطلعت على ما نشر بجريدة الاخبار يوم الجمعة الموافق ٦ـ٤ـ٨٤ تحت عنوان ((حملة التشجير ومذبحة للاشجار في آن واحد)) .

سعدت وفي الوقت نفسه انزعجت سعدت لان المواطن اصبح يدافع عن الاشجار اقتناعا بفوائدها وضرورة الابقاء عليها الشيء الذى يتمشى مع اهداف الجمعية ونسعى لتحقيقه اما انزعاجي فكان تخوف من اقامة مذابح الاشجار التي جاهدت الجمعية من أجل منعها والقضاء عليها .

ولذلك قامت الجمعية بتحقيق هذا الخبر اولا بالاتصال بالسـادة مهندسي حدائق الحى الذين تفقدوا هذا الخبر بدقة ـ ثم بمعاينة شارع العروبة حيث لم يشاهد اثر لهذه المذبحة .

ومما يذكر بهذه المناسبة اهتمام الحى بالنظافة والتشجير واسـعاد السكان بالاشجار لزراعتها امـام اماكنهم بالشوارع ورعايتها بجهودهم الذاتية . وقد بلغ عدد الاشجار التي تم زراعتها هذا العام (٨٤) حوالي ٣٧٨٠ شجرة ولا تزال عملية التشجير مستمرة وطلبات السكان لم تنقطع .

أحمد سليمان الحكيم
رئيس الجمعية

من عميد كلية تجارة الازهر الى « فكرة »

الرجل الذى تبرع بمليونى جنيه للازهر

... ... / مصطفى امين

سعدت كثيرا بما جاء في كلمتكم بجريدة الاخبـار امس من دفاع عن رجل ما كان يجب ان تتناوله صحيفة من الصـحف الا بالتقدير والاعزاز والاحترام ، فقـد عرفته عن قرب ولمست ما يؤديه وما يحلم باداته نحو وطنه العربي والاسلامي بعد ان انعم الله عليه بالثراء الحلال الذى نماه وفقا للمنهج الاسلامي العظيم .

ويكفي ان أذكر لك ما قدمه لكليتنا كنموذج لما يقـدمه في كل مكان في الوطن العربي والاسلامي ، فلقد تفضل بانشاء مبنى مركز الابحاث والدراسات التجارية الاسلامية التابع للكليـة تكلف نحو أربعة ملايين من الجنيهات وهو المركز الذى يحمل اسمه الآن اعزازا وتقديرا لعطائه الذى ليس له حدود ، كما أوقف سيادته حوالي ٢ مليون جنيه لينفق من ريعها على نشاط المركز كما تعهد بتحمل اية مصروفات للمركز تزيد عن هذا الريع ، هذا فضلا عن تبرعه بمبلغ عشرين الف جنيه سنويا تدفع كجوائز لابحـاث الاقتصاد الاسلامي .

انني اضم صوتي الى صوتك راجيا من الذين يهاجمون الحق بالباطل أن يرعوا الله في وطنهم ولا يحطموا كل يد تمتد بالخير لتصحيح أوضاعنا المتردية في عالمنا الاسلامي الاسيف .

عميد الكلية
أ.د. ... ـ عزت محمود الشيخ

هكذا عنه الأصل

هكذا عنه الأصل

الأخبار

رئيس الوزراء لمجلس ادارة نادى هيئة تدريس الجامعة :
حرص الدولة على توفير كل أسباب النهوض بالجامعة ورعاية هيئات التدريس

كتب محمود عارف :

التقى الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس مجلس الوزراء للخدمات ووزير التعليم والبحث العلمى برئيس واعضاء مجلس ادارة نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة

أكد الدكتور فؤاد محيى الدين على حرص الدولة على توفير كافة أسباب الرعاية للنهوض برسالة الجامعة وهيئات التدريس .

وكان الدكتور مصطفى كمال حلمى قد استقبل رئيس مجلس ادارة النادى والاعضاء حيث تم بحث أوجه العمل الجامعى ورسالة هيئات التدريس وما تم اتخاذه ويتخذ من اجراءات فى شأن النهوض برسالة الجامعات وتوفير الرعاية لهيئات التدريس .

وأكد الدكتور مصطفى كمال حلمى على ترحيب المجلس الاعلى للجامعات بدراسة أية مقترحات تقدم فى هذا الشأن لدراستها عن طريق المجالس الجامعية .

ومع رئيس الجامعة

كتبت كريمة عبدالرازق :

كما التقى الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة بمكتبه صباح أمس باعضاء مجلس ادارة نادى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بعد تشكيله الجديد وذلك بناء على رغبة رئيس النادى الدكتور حسين طلعت الاستاذ بطب قصر العينى .. وصرح رئيس النادى أن التعاون مستمر بين رئيس جامعة القاهرة والنادى لاتمام المشروعات التى بدأها الدكتور حسن حمدى .. فى انشاء مدينة مسكنية لاعضاء هيئة التدريس تضم ٤٠٠٠ وحدة سكنية .. وقد وافق وزير الاسكان والتعمير على مساهمة بنك التعمير فى انشاء هذه الوحدات هذا الى جانب اعداد مشروع المبنى الجديد الخاص بنادى هيئة التدريس .

د. حسن حمدى ينفى حرمان اى طالب من دخول الامتحان

أكد الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة بأن دخول الامتحانات من اختصاص عمداء الكليات طبقا للنظم التى تضعها مجالس الكليات وانه لم يصدر اى قرار من اى كلية يمنع دخول اى طالب للامتحان ونفى رئيس جامعة القاهرة صدور اى قرار بمنع الطلاب المتهمين والمجندين من دخول امتحانات اخر العام وقال لم ولن يصدر مثل هذا القرار ، وبالتالى فلا أساس لصحة ما نشرته جريدة ((الاهالى)) حول هذا الموضوع .

ما قل ودل

من رسالة رئيس جهاز مشروع التنمية السياحية بالاقصر :

قرأت رسالة الاستاذ/ خليل ابراهيم الصبحى مدير ادارة التنمية ببنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة البحيرة المنشورة تحت باب ماقل ودل .

وأود الاشارة الى أن اهم المناطق السياحية التى يزورها السائحون بمدينة الاقصر بها بعض المصورين الذين يقومون بتصوير السائحين بهذه المناطق ويسلمونهم الصورة اثناء تواجدهم بالمدينة وهذا الاسلوب يتبع منذ زمن طويل .

وتقوم وزارة السياحة الان باعداد الرسومات التنفيذية لمشروع مركز الزيارات لتنظيم زيارة البر الغربى بمدينة الاقصر وهو احد عناصر مشروع التنمية السياحية لهذه المدينة الذى ساهم فيه البنك الدولى للانشاء والتعمير بمبلغ ٣٢٫٥ مليون دولار كقرض للدولة للنهوض بمدينة الاقصر وأبو سمبل وتطوير المتحف المصرى وسوف يتضمن مشروع تطوير كورنيش النيل ومركز الزيارات انشاء العديد من المحلات العامة والمطاعم ومحلات التصوير وبيع السلع السياحية مما يوفر الخدمة اللازمة للنهوض بالسياحة فى مدينة الاقصر ، وسوف يراعى توفير خدمة تصوير السائح فى الموقع وتسليمه الصور فورا او اثناء تواجده بالمدينة .

احمد الصاوى محمد

٣٦ الف جنيه لدعم الكتاب الجامعى بكلية الشريعة والقانون

تقوم كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر اليوم بتوزيع ٣٦ الف جنيه على الطلاب ضمن خطة دعم الكتاب الجامعى ، سيحصل كل طالب على ١٢ جنيها لشراء ٣ كتب دراسية .. صرح بذلك الدكتور عبد الفتاح الشيخ عميد الكلية

وزير الاقتصاد يلتقى بشباب الحزب الوطنى اليوم

يلتقى مساء اليوم الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد مع شباب الحزب الوطنى فى حوار حول السياسة الاقتصادية والنقدية للدولة .. صرح بذلك محمد رجب أمين الشباب المساعد بالحزب .

محمود عبد العزيز مديرا عاما للبنك الاهلى

أصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمود عبد العزيز مديرا عاما للبنك الاهلى وعضوا لمجلس الادارة .. كان يشغل منصب مدير فرع القاهرة .

الرئيس حسنى مبارك يستقبل يوسف العلوى وزير خارجية سلطنة عمان .. ((تصوير : فاروق ابراهيم))

تأجيل قضية فيلم السادات لجلسة ٢ مايو القادم

كتب محمد عبد المقصود :

قررت محكمة جنح مستأنف عابدين امس تأجيل نظر قضية فيلم السادات لجلسة ٢ مايو القادم لاعلان المتهمين والمسئول عن الحقوق المدنية باستئناف النيابة فى الشق الجنائى للدعوى .

وكان صالح نور رئيس نيابة عابدين قدم مذكرة باستئناف النيابة فى القضية انتهى فيها ان الفيلم تم نقله وتوزيعه بالبلاد .. وان النقل والتوزيع يعتبر نتيجة الفعل المكون للجريمة وهو صناعة الفيلم .. وانه لولا صناعة الفيلم ما كانت الجريمة وقعت فى مصر واما جريمتا القذف والسب فهى مرتبطة ارتباطا لا يقبل التجزئة بالتهمة الاولى وتضمنت ركن العلانية بنقل وتوزيع وعرض الفيلم ، وانه بذلك يكون محكمة اول درجة قد حاد عن الصواب وجانب الحق واخطأ صحيح القانون .. وطالب رئيس النيابة بالغاء الحكم المستأنف والحكم باختصاص محكمة أول درجة محليا بنظر الدعوى .

وكانت محكمة جنح عابدين قد قضت بعدم اختصاص المحكمة محليا بنظر الدعوى لوقوع الجريمة كاملة بالخارج .

نظرت الجلسة امس برئاسة المستشار على عبد المجيد وعضوية القاضيين معتز خفاجى ومحمد منصور حلاوة وامانة سر اسماعيل أحمد اسماعيل .

٨ ملايين دولار لاستخراج الكبريت من سيناء

كتب محمد العتر :

يبحث الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة العروض التى تقدمت بها الشركات الامريكية للتنقيب عن خام الكبريت بشمال سيناء وخليج السويس بعد ان اكدت الابحاث توافره بكميات كبيرة يمكن استغلالها اقتصاديا ..

عقد وزير الصناعة اجتماعا امس مع ممثل شركة فريبورت حضره ابراهيم كامل رئيس هيئة التعدين والحراريات وعلى بدر الدين وكيل الوزارة لمناقشة العرض المقدم من الشركة الامريكية لاستغلال خام شمال سيناء والذى يتضمن ادخال التكنولوجيا الجديدة ـ لاول مرة ـ باستخدام اسلوب الصهر فى باطن الارض لتحويل الخام الى سائل ثم ضخه ..

أبدى الجانب الامريكى استعداده بتخصيص ٨ ملايين دولار لانفاقها خلال ٤ سنوات على عمليات الاستكشاف ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع .. تمهيدا لانشاء شركة مشتركة مصرية ـ امريكية لاستغلال الكبريت واستخراجه والتى تقدر بحوالى ٤٠٠ الف طن سنويا قيمتها حوالى ٥٠ مليون جنيه (السعر العالمى ١٢٠ جنيها للطن)

ويصل اول مايو المقبل وفد يمثل شركة اجريكو الامريكية لاستئناف المفاوضات حول النقاط المعلقة وأهمها سعر الغاز اللازم لعملية الاستكشاف والاستغلال لخام منطقة حمسه بخليج السويس

استعدادات للوقاية من امراض الصيف
تكثيف الحملات على مصادر مياه الشرب

كتب محمد عبد السلام :

وافقت اللجنة العليا للمياه فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة على عدد من الاجراءات للوقاية من امراض الصيف وتحسين البيئة . تقرر فى هذا الاجتماع ادخال مشروعات جديدة للصرف الصحى فى المناطق المحرومة للقضاء نهائيا على مشكلة الطفح وزيادة منسوب مياه الرشح بالمحطات الرئيسية بالقاهرة والمحافظات

وصرح الدكتور أمين الجمل وكيل اول وزارة الصحة لقطاع الشئون الوقائية انه تم خلال هذا الاجتماع الموافقة على تشغيل الابار الجوفية بالمرج بطاقة انتاجية قدرها ١٠٠ الف متر مكعب يوميا وسوف يستفاد من هذه المياه فى تغذية مدينة السلام وسيقوم مرفق مياه القاهرة الكبرى باتخاذ الخطوات اللازمة لضمان سلامة هذه المياه للاستهلاك الادمى .

وقال ان الوزارة بدأت فى تكثيف حملات اخذ عينات من مياه الشرب من الاخرى ومن شبكات التوزيع . ومن الخزانات العامة بأعلى العمارات وذلك للتأكد من سلامة المياه وصلاحيتها للاستهلاك .

كما تقرر تطهير هذه الخزانات الموجودة بأعلى العمارات مرة كل ٦ شهور صيفا وثلاثة شهور شتاء .

وقد حضر الاجتماع المهندس حسين طلعت رئيس مجلس ادارة مرفق مياه القاهرة الكبرى وممثلون عن وزارات الرى والزراعة والصرف الصحى والخدمات الطبية للقوات المسلحة .

التأمين الصحى بالاسكندرية :
فتح باب العلاج لاصحاب المعاشات واطلاق الحوافز للاطباء والمرضات

الاسكندرية ـ فاروق عبد المنعم :

اعلن الدكتور محمد شحاته نائب رئيس هيئة التأمين الصحى بانه تقرر فتح باب العلاج لاصحاب المعاشات الذين لم يطبق عليهم نظام التأمين الصحى فى الاسكندرية بحيث تمتد مظلة التأمين الصحى على العاملين بالقطاع العام والخاص وعلى اصحاب المعاشات والعائلات ايضا .. وقال انه جارى الان توسعات فى مستشفيات جمال عبد الناصر وكرموز لاستيعاب هذه الاعداد بالاضافة الى تشغيل العيادات من الثامنة صباحا ولمدة ١٢ ساعة لتقديم الخدمة الطبية لهذه القطاعات .

وقال الدكتور شحاته انه تقرر اطلاق الحوافز بدون حدود لكافة الاطباء وهيئات التمريض بالتأمين الصحى بحيث يمكن ان يصل الى ثلاثة اضعاف المرتب .

الديك ٢٠ كيلو والدجاجة ١٠ كيلو بعد نجاح مشروع تحسين السلالات

كتبت سعاد ابو زيد :

حقق مشروع تحسين سلالات الدجاج الرومى من النوعين البرونزى والهولندى الموجودين بمحطة بحوث الدواجن الرومية بمحلة موسى منذ عام ١٩٥٩ زيادة وزن هذين النوعين ، حيث يصل وزن الديك الى ٢٠ كيلو ، والفرخة الى ١٠ كيلو تحت نظام التغذية المطلقة .

صرح بهذا الدكتور نجيب محمود النجار المدير المساعد بالمحطة وقال تم فى العام الماضى استيراد بيض دجاج رومى من نوع نيكولاس أبيض من امريكا بهدف تحسين السلالات المحلية . وتم تنفيذ برنامج تربية للخلط مابين هذا النوع والانواع المحلية بغرض زيادة الناتج من اللحوم ، وكذلك زيادة الخصوبة والفقس مع زيادة معدل انتاج الكتاكيت باسعار اقتصادية الى ٦٠ قرشا للكتكوت لتوزيع هذه السلالة على المربين من الفلاحين بجميع انحاء الجمهورية . واضاف انه يجرى الان انتاج كتاكيت من هذا النوع عن طريق اجراء التلقيح الصناعى .. ويتم هذا النشاط بنفس الطاقة العمالية وسعة مبانى المحطة ، وينتظر عند التوسع فى المبانى زيادة معدلات الانتاج

احكام النقض فى تحديد أجرة الاماكن

كتبت نادية العسقلانى :

قضت محكمة النقض باحكام هامة فى قضايا تحديد اجرة الاماكن .. من هذه الاحكام :

● ربط العوايد مجرد قرينة على الاجرة القانونية . خضوعها لتقدير محكمة الموضوع .

● وبالنسبة لشغل البناء لجزء من الارض قضت المحكمة باحتساب المساحة المبنى عليها فعلا ما لم يكن القدر المخصص لخدمة البناء محددا بفواصل ثابتة وتقدير قيمة المبنى على أساس احتساب كل قيمة الارض على الادوار القائمة فعلا المسموح بها وغير المسموح بها . وتوزيعها وقيمة المبانى على وحدات المبنى .

● وفيما يتعلق بتعديل الاجرة قررت المحكمة اعتبار العين المؤجرة فى حكم المنشأة حديثا . شرطها ان يكون المؤجر هو الذى اجراها .

● التغييرات التى شأنها اعتبار العين المؤجرة فى حكم المنشأة حديثا .. شرطه أن يكون المؤجر هو الذى اجراها .

● تحديد القيمة الايجارية للعقار طبقا للقانون ٥٢ لسنة ١٩٦٩ واللائحة التنفيذية قوامها عنصرا صافى عائد استثمار العقار ومقابل استهلاك رأس المال .. توزيع القيمة الايجارية على وحدات العقار .

الهيئة العليا للوفد تبحث قوائم المرشحين فى شكلها النهائى بعد غد

تعقد الهيئة العليا لحزب الوفد اجتماعا بعد غد ((السبت)) برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس الحزب لمناقشة ترشيحات الحزب فى انتخابات مجلس الشعب فى شكلها النهائى يعقد الاجتماع بمقر الحزب فى الجيزة .

ويعلن حزب الوفد اليوم برنامجه الانتخابى .

حزب الامة لن يشترك فى الانتخابات

اعلن أحمد الصباحى رئيس حزب الامة ان حزبه لن يشترك فى الانتخابات القادمة لمجلس الشعب .

فاروق خفاجى رئيسا لمدينة سفاجا

اصدر محمد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى قرارا بتعيين فاروق محمد خفاجى رئيسا لمدينة سفاجا بالبحر الاحمر .

المجلس الاعلى للصحافة يناقش اللائحة التنفيذية لقانون الصحافة

عقد المجلس الاعلى للصحافة اجتماعا أمس برياسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس .. أنهى المجلس فى جلسة الامس من مناقشة الفصل الاول من الباب الرابع فى مشروع اللائحة التنفيذية لقانون سلطة الصحافة .. كما وافق المجلس ايضا لثلاثة من الصحفيين المصريين للعمل لجهات اعلامية غير مصرية .

٢١١٧ شقة جديدة تقيمها الاوقاف

كتب مرزوق هلال :

قررت هيئة الاوقاف بناء ٢١١٧ شقة جديدة فى القاهرة والمحافظات ضمن مساهمتها فى حل مشاكل الجماهير .

تقوم ببناء ١٣ عمارة بالقاهرة تحتوى على ١٤٥٨ وحدة سكنية تتكلف أكثر من ١٨ مليون جنيه . بالاضافة الى ٦٥٩ وحدة بمحافظات الجيزة ودمياط وكفر الشيخ ومرسى مطروح والقليوبية . كما انتهت من انجاز ٧٦٤ وحدة سكنية ببعض المحافظات .

أولوية توصيل الكهرباء .. للجمعيات الاستهلاكية
لحماية اللحوم ومنتجات الالبان من التلف

كتب عبد العزيز زايد :

اصدر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة تعليمات عاجلة الى نواب المحافظ للمناطق الاربعة ورؤساء الاحياء ، بضرورة توصيل الكهرباء فورا ودون أى انتظار لاجراءات روتينية لجميع الجمعيات الاستهلاكية غير الموجودة بالكهرباء ، حتى يمكن استخدام أجهزة التبريد وحفظ اللحوم والالبان والجبن وعدم تعرضها للتلف أو العفن . وخاصة بعد أن تقرر زيادة عدد المجمعات التى تبيع اللحوم ب ٢٤ وحدة جديدة ، كما تقرر اضافة ١٥ كشكا جديدا ، تم طرحها فى مناقصة يتم افتتاحها فى مايو ويونيو القادمين .

صرح بهذا سماحة يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمود رضا محمود عفيفى لتشييع جنازة عسكرية للمرحوم العميد محمود عباس على . كما أوفد العميد يسرى موسى للعزاء فى وفاة المرحوم الاستاذ محمد متولى نور .

برقيتان بين الرئيس مبارك ورئيس افريقيا الوسطى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية من الرئيس اندريه كولينجبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة مغادرته جمهورية مصر العربية .

وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر على رئيس افريقيا الوسطى .

الرئيس يهنىء بيوم الخلاص الوطنى لليبيريا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس صمويل دو رئيس مجلس الخلاص الوطنى ورئيس ليبيريا بمناسبة يوم الخلاص الوطنى .

شكر للرئيس لزيارته محافظة الشرقية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات شكر من محمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية ومن الدكتور محمد طلبة عويضة أمين عام الحزب الوطنى بالشرقية ومن محمود عمر حسنى رئيس شركة النصر للغزل والنسيج بورسعيد والزقازيق وذلك بمناسبة تفضل الرئيس بالزيارة التى قام بها لمحافظة الشرقية وشركة النصر للغزل والنسيج بورتكس .

ومن مؤتمر العلوم الفسيولوجية

كما تلقى الرئيس برقية شكر وتقدير من الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس المؤتمر القومى الاول للعلوم والفسيولوجيا والدكتور عبد الحميد طلعت حجازى أمين عام المؤتمر

برقية للرئيس مبارك من اتحاد الكتاب

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية من اتحاد الكتاب بمناسبة أول اجتماع له فى تكوينه الجديد هذا نصها :

بمناسبة انعقاد مجلس ادارة اتحاد الكتاب بكامل هيئته فى أول جلسة له بعد تشكيله الجديد ، يشرفنا أن نرفع الى شخصكم الكريم أصدق آيات الاجلال . متمنين للاتحاد فى عهدكم كل تقدم وازدهار ، ولمصر الحبيبة على يديكم كل العزة والمنعة .

انتخاب المهندس ريان نائبا لرئيس الطيران الافريقى



انتخبت الجمعية العمومية لاتحاد شركات الطيران الافريقية (الافرا) التى عقدت اجتماعها فى الجزائر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران نائبا لرئيس الاتحاد بعد وقد بحث الاتحاد خلال اجتماع الجزائر مشاكل شركات الطيران الافريقية وتنظيم الخطوط الافريقية والمنافسة بين الشركات الافريقية والاجنبية .

غالى يعود غدا

يعود الى القاهرة غدا الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. قادما من لوكسمبورج بعد انتهاء اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين مصر ودول السوق الاوروبية التى رأسها هناك .

٥ وزراء يفتتحون مشروعات جديدة بمدينة ١٠ رمضان يوم الاحد

يقوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى يرافقه حسن أبو باشا وزير الداخلية والمهندس سليمان متولى وزير النقل والدكتور صبرى زكى وزير الصحة والدكتور ناجى شتلة وزير التموين بزيارة مدينة العاشر من رمضان صباح الاحد القادم

يفتتح الوزراء مجموعة من المشروعات بالمدينة منها المخبز الآلى الذى ينتج ١٥٠ الف رغيف يوميا والمركز الطبى العام وقسم الشرطة وسنترال المدينة .

يتفقد الوزراء بعض مشروعات التعمير والاسكان بالمدينة ..

وصرح المهندس الكفراوى انه تم تخصيص الاراضى للمشروعات الصناعية بالمدينة ، وبدأ ٦٠ مشروعا الانتاج والباقى تحت الانشاء .

لجنة من اتحاد العمال لدراسة قانون التأمينات الجديد

اصدر سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ووزير القوى العاملة قرارا أمس بتشكيل لجنة لدراسة القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٤ بشأن تعديل قانون التأمينات الاجتماعية وقرار وزيرة التأمينات رقم ٢٨ سنة ١٩٨٤ المنفذ للقانون مع وضع ورقة عمل تتضمن رأى الحركة النقابية والمقترحات ومعالجة اثار تطبيق القانون .

شكلت اللجنة من مصطفى كمال لطفى مستشار التأمينات ، ومحمود ديون سكرتير التأمينات الاجتماعية ، ومصطفى منجى سكرتير الشئون الاقتصادية ، وسعيد جمعة سكرتير الاتصال السياسى وفاروق خليل مدير الشئون القانونية بالاتحاد .

د. ليلة يستقبل سفير الدانمرك

استقبل الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب أمس مستر ولج اندرسون سفير الدانمارك بالقاهرة

.. تناول اللقاء تدعيم علاقات الصداقة بين مصر والدانمارك والعلاقات بين مجلس الشعب والبرلمان الدانمركى والموقف فى منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والوضع فى لبنان وحرب الخليج .

.. وسفير بورما

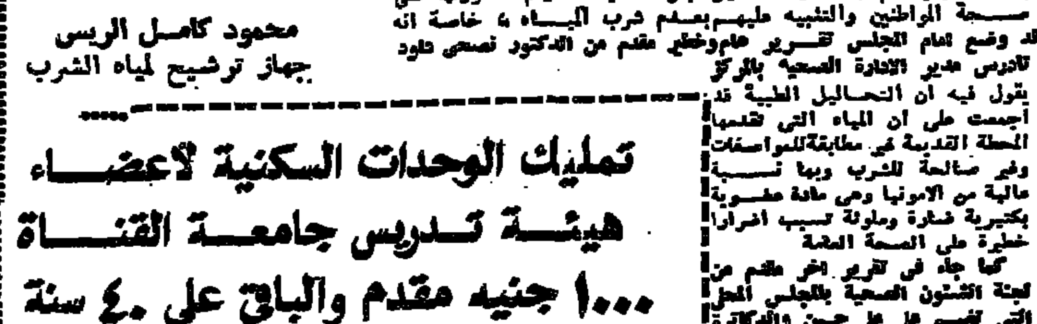
كما استقبل الدكتور كامل ليلة سفير بورما بالقاهرة يوثاتان وتناول اللقاء أيضا تدعيم العلاقات بين البلدين والموقف فى الشرق الاوسط

أكد سفير بورما أن بلاده تؤيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير المصير واقامة كيانه الوطنى على أرضه .. وأن السياسة الخارجية لبلاده تقوم على الايمان بالسلام العادل .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

محافظ بنى سويف يستنجد برئيس هيئة مياه الشرب

مدينة تبحث عن جهاز ترشيح ينقذها من العطش منذ ٣ سنوات !



محمود كامل الريس
جهاز ترشيح لمياه الشرب

بنى سويف ـ بثينة زكريا:
اجرى الدكتور محمود كامل الريس محافظ بنى سويف اتصالا عاجلا منذ ايام برئيس هيئة مياه الشرب يطلب منه تدبير جهاز ترشيح ، لتوفير مياه الشرب النقية لاحدى مدن المحافظة لان سكان المدينه يعيشون حاليا على مياه الترع والطلمبات بعد ان تقرر وقف تشغيل محطة مياه الشرب الخاصة بهم لتلوث مياهها وتهديد حياة السكان بالخطر .. والغريب ان المدينة تبحث عن هذا الجهاز منذ ٣ سنوات ولكنهم لم تعثر عليه حتى الان !

المدينة هى سمسطا كان رئيسها المهندس عبد السلام جابر الشباظ قد دعا مجلسها لاجتماع عاجل لمناقشة مشكلة مياه الشرب الملوثة ومحطة المياه ووضع حلول عاجلة لمواجهة هذه المشكلة الخطيرة وتقرر فى الاجتماع الذى عقد برئاسة محمد عبد العليم دياب وحضور احمد ماهر محمود عضو مجلس الشعب عن الدائرة وقف محطة المياه القديمة باغلاق البئر رقم واحد وتشغيل البئر الثانية رغم خطورتها على صحة المواطنين والتنبيه عليهم بعدم شرب المياه ، خاصة انه قد وضع امام المجلس تقرير هام وخطير مقدم من الدكتور نصحى داود تادرس مدير الادارة الصحية بالمركز يقول فيه ان التحاليل الطبية قد أجمعت على ان المياه التى تقدمها المحطة القديمة غير مطابقة للمواصفات وغير صالحة للشرب وبها نسبة عالية من الامونيا وهى مادة عضوية بكتيرية ضارة وملوثة تسبب اضرارا خطيرة على الصحة العامة

كما جاء فى تقرير اخر مقدم من لجنة الشئون الصحية بالمجلس المحلى التى تضم على على حسن والدكاترة محمد حسن مفتش صحة المركز وعبد المقصود محمد مراقب الصحة انه بفحص واختبار ٨ عينات من مياه الشرب من المنبع واطراف المدينة تأكد تلوث مياه الشرب .

وامام هذه الحقائق الخطيرة قرر الدكتور محمود كامل الريس محافظ بنى سويف على حد قوله ، ايقاف اعمال سمسطا فورا ، بالاتصال بالمهندس محمد عبد القادر رئيس هيئة مياه الشرب لسرعة توفير جهاز ترشيح فورا

تمليك الوحدات السكنية لأعضاء هيئة تدريس جامعة القناة

١٠٠٠ جنيه مقدم والباقى على ٤٠ سنة

كتب على ماهر :

وافق مجلس جامعة قناة السويس فى اجتماعه برئاسة الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس الجامعة على اقتراح لجنة الاسكان الجامعى باتخاذ الاجراءات الخاصة بتمليك الوحدات السكنية التى يشغلها اعضاء هيئه التدريس والعاملون بالجامعة طبقا للقواعد المنظمة لذلك .

وصرح رئيس الجامعة بان القرار نص على ان يدفع المستفيد مبلغ ١٠٠٠ جنيه فقط أو ١٠٪ من قيمة تكاليف مبانى الوحدة دون الارض والمرافق ايهما اكبر ويتم سداد باقى الثمن على اقساط شهرية لمدة تتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ سنة فيما لايتعارض مع قوانين الاسكان المنظمة لذلك .

وقال رئيس الجامعة تمت الموافقة على اقتراح المجلس الاعلى للجامعات بشأن انشاء صندوق مركزى موحد للزمالة والتكافل الاجتماعى لاسرة الجامعات على ان ترفع الموافقة للمجلس الاعلى للجامعات لاقرارها .

---

٢ مليون جنيه لتطوير مستشفى سوهاج العام

سوهاج ـ شكرى رشدى :

قررت محافظة سوهاج اعتماد ٢ مليون جنيه لتطوير مستشفى سوهاج العام .. يضم المستشفى ٣٠٠ سرير وسيتم تزويده باحدث الاجهزة العلمية .. كما تضمن خطة التطوير تحديث غرف العمليات واقامة غرف للعناية المركزة وبعض التخصصات الطبية الدقيقة .. أعلن ذلك اللواء على ابراهيم محافظ سوهاج .

مصنع لانتاج الاعلاف من الاعشاب بالمنزلة

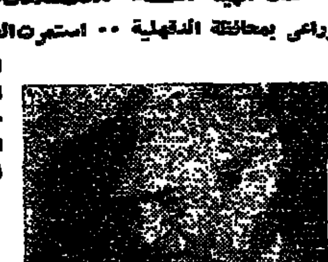
تقرر اقامة مصنع اعلاف من الاعشاب تشترك فيه الخبرة الامريكية والمصرية .. يقام المصنع بمدينة المنزلة بالدقهلية .

قام وفد صناعى أمريكى بزيارة لمركز المنزلة يرافقه الدكتور محمود سمير طوبار أستاذ الاقتصاد ووكيل كلية التجارة .. عاين الوفد منطقة اقامة المصنع والمواد المطلوبة لانشائه

حملات اعلامية مكثفة لمدة شهرين لزيادة الانتاج الزراعى بالدقهلية

نظمت الهيئة العامة للاستعلامات حملة اعلامية مكثفة لزيادة الانتاج الزراعى بمحافظة الدقهلية .. استمرت الحملة طوال شهرى فبراير ومارس الماضيين وذلك فى اطار استراتيجية الاعلام الداخلى التى تقوم بها الهيئة حاليا والتى تتمثل فى تقديم الخدمة الاعلامية اللازمة لسياسة زيادة الانتاج القومى تحقيقا للاستقلال الاقتصادى ..

وقد اعتمدت هذه الحملات كما يقول الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات على الدراسة العلمية لظروف الانتاج فى المنطقة التى تتم فيها ومعوقاته .. وكذلك سبل ترشيد الاستهلاك ورفع الكفاءة الانتاجية ، ثم تتم الحملة بعد ذلك بالاستعانة بالخبراء والمتخصصين وكذلك الندوات والعروض وحملة القوافل .



د. ممدوح البلتاجى
حملات اعلامية

نفسى





الامل يتحقق والساعة تدق

فتح عينيه على الدنيا فلم يجد ابا ولا اما .. قاده اولاد الحلال الى احدى المؤسسات الاجتماعية .. عاش هناك حياته كلها لايعرف سوى اصدقائه وزملائه فى المؤسسة ـ هم اخوته واهله واقاربه .. تميز وسطهم بالشقاوة وحب الخير .. فى كل عيد يصحو مبكرا جدا .. ليوقظ زملاءه ويكسون اول من يهنئهم ويقول لهم كل سنة وانتم طيبين .

والطفل ناصر طاهر مناع ـ احد ضحايا المجتمع القاسى الذى لايرحم .. لكنه قرر ان يواجه كل هذه القسوة وينتصر على كل شىء ..وجد زملاءه يكتبون الى باب نفسى .. وجلس وحده ليفكر ماذا يكتب .. وماذا يطلب .. ان امنياته كثيرة ولا احد يحقق له شيئا .. لكنه اهتدى فى النهاية الى حل يرضيه سال نفسه : ماهى اول خطوة نحو النجاح . فاجاب لنفسه ايضا : النظام .. وتنظيم الوقت .. ثم عاد ليسأل : وماذا يساعد على هذا النظام والتنظيم .. رد بسرعة الساعة .. اذن فسوف اطلب ساعة من باب نفسى .. واتمنى ان تتحقق الامنية وباقى الامنيات ساحققها بنفسى .

وقام ناصر يومها على دقات ساعته الجديدة ! .

خالد جبر

بالمشاكل

قال لى الدكتور عبدالسلام البنا استاذ بكلية طب عين شمس انه خلال زيارته لامريكا . وفى حديث مع بعض رجال الاعمال والبنوك . وجد أن هناك نظامين للايداع فى البنوك .. النظام الاول .. نظام الفائدة العادى .. والنظام الثانى اقرب الى النظم الاسلامية .. وهو ان يكون صاحب المال شريكا فى المشروع الذى يتم .. متضامنا بالخسارة والكسب .. على ان يقوم البنك بخصم نسبة تقابل الادارة .. وتوزيع باقى الارباح بنسبة رأس المال . وقال الدكتور عبدالسلام البنا ان رجال الاقتصاد فى الولايات المتحدة يؤيدون النظام الثانى وهو نظام المشاركة فى الارباح .. لانه فى كثير من احيان تدر عائدا اكثر .. فضلا عن انه هو الطريق لاصلاح الاقتصاد .. ذلك انه من غير المعقول ان يكون المال دائما مضمون الربح .. ولكن المشاركة تشجع رجال الاعمال على القيام بمشروعات اكثر .. وفى نفس الوقت يحصل كل واحد على حقه تماما .. وبذلك لا يوجد مخاطرات تؤثر على الاقتصاد ككل .

ويضيف الدكتور عبد السلام البنا .. انه بالدراسة ثبت انه نادرا ما يحقق اى مشروع خسارة كبيرة .. بل على العكس فان كل المشروعات التى قامت عن طريق المشاركة تمت بنجاح اكبر .. ذلك لان القائمين عليها شعروا بالعدل .. فكان اقدامهم اكبر على العمل والانتاج .. ولانهم احسوا ان كل الناتج أو كل الربح لن يذهب كفائدة للبنك .. أو على الاقل معظمه .. بل ان الربح سيكون بنسبة رأس المال .. فان ذلك جعل هناك حافزا اكبر للعمل والتوسع .. وكانت المخاطرات فى كل هذه المشروعات تكاد تكون معدومة ..

وانا اعرف انه اذا كان هناك بعض الاقتصاديين فى دول غير اسلامية قد بداوا يتجهون الى النظام الاسلامى فى البنوك .. فان ذلك لا يتم بايمان بالاسلام .. او بقيمه .. وانما بعد الدراسة والبحث .. والتجربة الطويلة .. وصلت البشرية الى ان افضل النظم فى كل شىء .. هى النظم التى وضعها الله سبحانه وتعالى كاساس لحياة البشر .

وكما وصل الاقتصاديون فى الولايات المتحدة .. الى ان اسسا وضعها الاسلام هى افضل الطرق .. كذلك فان الكنيسة الكاثوليكية حين اباحت الطلاق وجدت ان ذلك هو طريقة الحياة الوحيدة التى يمكن ان تنشىء مجتمعا لا ينتشر فيه الفساد .. وكما بدأت عمليات الحرب ضد الخمور فى عدد من الدول الاوربية والامريكية لاكتشاف مضارها .. فانه كلما تقدمت البشرية .. عرف الناس عن الخمر ما سيجعلهم يحرمونها تماما . على اساس اضرارها البشعة .. اقول هذا للذين يكتبون مطالبين بعدم تطبيق الشريعة الاسلامية .

أحمد زين

أخبار المجتمع

الاستاذ الدكتور مصلح بيومى عميد كلية اصول الدين والدعوة جامعة الازهر بالمنوفية

تهانينا القلبية بترقيتكم الى الاستاذية والى الامام والله معك زوجتك واولادك

السيد نور الدين مختار

والعائلة بالشبجية يهنئون العقيد احمد المتم بترقيته متمنين لسيادته التوفيق

◎◈◎

اهالى الخطارة (نقادة) يهنئون العقيد احمد المتم

بتعيينه مديرا لادارة البحث الجنائى بقنا ويتمنون لسيادته دوام التوفيق منهم ـ الحاج عبد اللاه عبد المالك والدكتور محمود حلمى وخيرى محمد عبد الله ورمضان عبد الله وحسن احمد عبد الله وسعيد على واحمد عبد اللاه أبو زيد وصدقى عبادى وحمدان عبدالرشيد وعطية سيفين ومنطلب محمود وأبو زيد محمود

استعمال بذر قطونا فى علاج الامراض الجلدية

يلقى الدكتور مفرى امين عوض وكيل مستشفى القاهرة للامراض الجلدية بحثا عن استعمال « بذر قطونا » نوع من الاعشاب الطبية فى علاج الامراض الجلديه فى المؤتمر الافريقى الثانى للامراض الجلدية . وقد دعته دولة الكويت لالقاء البحث فى المؤتمر الطبى الاسلامى الثالث الذى سيعقد فى اسطنبول فى شهر اكتوبر ١٩٨٣ . وهذا النبات جاء ذكره فى كثير من المخطوطات والوثائق العربية .

العاملون بتفتيش آثار قنا

يهنئون الاستاذ محمد الصغير بترقيته الى مدير عام بهيئة الآثار المصرية تمنياتنا لسيادته بدوام التوفيق

الاستاذ احمد عبد المتم محمود

تهانينا بترقيتكم للدرجة مدير عام أسرة العلاقات الصناعية بسكر نجع حمادى

دكتور عادل محمود

مرشح النقابة العامة لاقل من ١٥ سنة يشكر أطباء الجامعات ووزارة الصحة والتأمين الصحى والجيش وأطباء الاقاليم الكرام على حسن استقبالهم وتشجيعهم للبرنامج النقابى الحر الجديد المقترح

نادى ميامى للفيديو

يعلن عن افتتاح فرع فيكتوريا (محلات الزلبانى) بالاسكندرية يوم ١٩٨٤/٤/١٥

◎◈◎

نهنىء نادى ميامى بالاسكندرية لافتتاح فرعه الجديد بفيكتوريا

عبد الحليم عاصم
ناصر الجزيرى
احمد الشهاوى
السيد شحاتة

الدكتور احمد سالم الوكيل الاول لوزارة المالية

حصل احمد سالم الوكيل الاول لوزارة المالية على دكتوراه الفلسفة فى الاقتصاد من جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف الاولى وموضوعها علاقة القطاع العام المالية بالموازنة ، رأس لجنة المناقشة الدكتور احمد أبو اسماعيل وزير المالية الاسبق

◎◈◎

جميل جورج نائب رئيس تحرير الاخبار يتقدم للدكتور احمد سالم بخالص التهنئة متمنيا له دوام التوفيق

◎◈◎

رئيس الادارة المركزية لحسابات الحكومة ومديرو العموم والعاملون بحسابات الحكومة وادارة الخبرة المحاسبية يهنئون

الدكتور احمد سالم

بحصوله على درجة دكتوراه الفلسفة فى الاقتصاد مع مرتبة الشرف الاولى

احمد معوض

نصر

مبروك عيد ميلادك مع تمنيات بابا وماما بالصحة والسعادة

● تحتفل اليوم اسرة الطفل محمد ممتاز السيد بهنسى بعيد ميلاده الاول ـ عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة عام ـ ماما وبابا واخوتك وتيتة

المركز الشعبى والوحدة المحلية بالنواميس مركز البدارى

يشكرون السيد اللواء الوزير زكى بدر محافظ اسيوط والاستاذ محمد عبد المحسن رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة والاستاذ حسنى غزالى على رئيس مركز البدارى للقرار العادل باعادة حصة الدقيق التى تم استقطاعها من الوحدة المحلية

نقابة المحامين

مؤتمر الفقه السياسى الاسلامى فى الفترة من ١٠ ـ ١٢ ابريل سنة ١٩٨٤ السادسة مساء بقاعة المحاضرات والدعوة عامة

مقرر لجنة الشريعة الاسلامية
محمد المسمارى المحامى
وكيل النقابة

قيادات واعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة البحر الاحمر

يهنئون

الحاج سيدى احمد ابراهيم

امين عام الحزب الوطنى بتمام الشفاء ويتمنون له دوام الصحة

◎◈◎

الاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الاهلية بالبحر الاحمر

يهنئون

الحاج سيدى احمد ابراهيم

رئيس الاتحاد وامين عام الحزب الوطنى بتمام الشفاء وسلامة العودة

◎◈◎

جمعيات ابناء البراهمة بالغردقة وغارب وسفاجة والقصير

يهنئون رئيسهم الحاج سيدى احمد ابراهيم امين عام الحزب الوطنى بتمام الشفاء ويدعون له بدوام الصحة الكاملة ويشكرون الاطباء المعالجين

◎◈◎

الجمعية الخيرية لابناء الشيخية والمقاولين بالغردقة

يهنئون الحاج سيدى احمد ابراهيم امين عام الحزب الوطنى بتمام الشفاء ويتمنون له دوام العافية

◎◈◎

جمعية الشبان المسلمين بالغردقة مجلس الادارة والاعضاء يهنئون

الحاج سيدى احمد ابراهيم

امين عام الحزب الوطنى ورئيس الجمعية بتمام الشفاء وسلامة العودة

◎◈◎

ابناء عبد المقصود التجار والمقاولون بالبحر الاحمر

يهنئون القسم وابناء البراهمة بالبحر الاحمر بسلامة وصول

الحاج سيدى احمد ابراهيم

امين عام الحزب الوطنى بالبحر الاحمر متمنين له دوام العافية

الجو اليوم

معتدل نهارا
بارد ليلا

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا باردا ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد متكاثرة على الساحل الشمالى وتنشط الرياح مثيرة للاتربة على مناطق متفرقة احيانا .

درجات الحرارة

	العظمى		الصغرى	
	أمس	اليوم	أمس	اليوم
القاهرة	٢٥	٢٥	١٣	١٣
الاسكندرية	٢١	٢١	١٥	١٤
مطروح	٢٠	٢١	١٢	١٣
بورسعيد	٢٣	٢٣	..	١٣
الاسماعيلية	٢٤	٢٤	١٣	١٣
السويس	٢٥	٢٥	١٥	١٥
المنيا	٣٠	٢٨	١٠	١٠
اسيوط	٣٠	٢٨	٠٧	٠٨
الاقصر	٣٢	٣٠	١٠	١٠
اسوان	٣٣	٣٠	١٤	١٦
الوادى الجديد	٣٣	٣١	٠٧	١٠
العريش	٢٢	٢١	١٣	١٣
سانت كاترين	..	١٢	..	٠٦
شرم الشيخ	..	٢٢	..	١٢

الجمعية المالية للفنادق

الاستاذ حسن امام حسن المدير المالى لشركة فنادق اوبروى وجه دعوة لعقد الاجتماع الشهرى للجمعية المالية للفنادق بفندق ميناهاوس اوبروى ـ حضر الاجتماع المديرون الماليون لفنادق الشركات العالمية ميريديان ماريوت / هيلتون / هوليداى ان / شيراتون / شيبرد / اوبروى

يشارك فى الاجتماعات الاستاذ على فهمى المحاسب القانونى بمكتب الدكتور عبد العزيز حجازى

اسرة بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة أسوان

تهنىء السيد الاستاذ

أحمد عيسى

ولذكر اياديه البيضاء وفكره المتألق واخلاصه فى العمل الذى أصبح معالم ناصعة باسوان وتتمنى لسيادته التوفيق وتشكر سيادة الاستاذ الكبير

فتح الله رفعت

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى وترحب بالسيد الاستاذ

محمد على هندى

رئيس مجلس ادارة بنك اسوان

◎◈◎

فرع بنك التنمية باسوان

وبنوك القرى باسوان وأبو الريش وأبوسمبل والمندوبيات يهنئون السيد

الاستاذ أحمد عيسى

لترقيته رئيسا لمجلس ادارة بنك النوبية ويذكر له اياديه البيضاء وفكره المتألق واخلاصه فى العمل والذى اصبح معالم ناصعة باسوان ويتمنون لسيادته التوفيق ويشكر سيادة الاستاذ الكبير

فتح الله رفعت

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى ونرحب بالسيد الاستاذ

محمد على هندى

رئيس مجلس ادارة بنك اسوان

◎◈◎

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى باسوان

تهنىء السيد الاستاذ

أحمد عيسى

لترقيته رئيسا لمجلس ادارة بنك النوبية متمنين لسيادته التوفيق وترحب بالسيد

الاستاذ محمد على هندى

رئيس مجلس ادارة بنك التنمية

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط راكب بالمطار يخفى الحشيش حول ساقيه

ضبط رجال المباحث بمطار القاهرة محاولة لتهريب كميات من الحشيش قام احد الركاب باخفائها حول ساقيه عند سفره الى السعودية .

اشتبه الرائد عبد الموجود لطفى بمباحث المطار فى راكب مصرى عند سفره على الطائرة السعودية المتجهه الى جدة وتبين انه يعمل عامل طباعة وبتفتيش امتعته لم يعثر بها على شىء من الممنوعات الا انه بدا عليه الارتباك الشديد .. حيث اعيد تفتيشه ذاتيا وعثر على لفافتين حول ساقيه بداخلهما كميات من الحشيش بلغت حوالى ٦٠٠ جرام اعترف العامل امام العقيد محمد يوسف بانه حاول تهريب المخدرات لتعاطيها بالخارج حيث تقرر احالته للنيابة .

يستولى على ٣٥٠ الف جنيه من الباحثين عن سكن .. ويختفى !

كتب عبد الرزاق مكادى :

يحقق جهاز المدعى العام الاشتراكى فى واقعة احتيال تاجر كبير بالهرم احتال على اكثر من ٧٠ موظفا .. واستولى منهم على اكثر من ½ مليون جنيه .. ثم اختفى .. استغل التاجر قطعة ارض فضاء يملكها واستولى على المبالغ بحجة اقامة عمارة عليها وتأجيرهم شققا فيها .. كلفت المباحث بالتحرى عن التاجر الهارب وسرعة ضبطه .

تزايدت بلاغات المجنى عليهم فى الاونة الاخيرة امام المستشار عبد القادر احمد على المدعى الاشتراكى . واجمع اصحابها على اتهام التاجر المختفى بالاستيلاء منهم على نحو ٣٥٠ الف جنيه .. كشفت البلاغات عن أن التاجر يمتلك عمارة من ٦ طوابق بمنطقة مدكور بالهرم .. ويدير فيها سوبر ماركت كبيرا . وكانت لديه قطعة ارض فضاء خلف معهد التربية الرياضية . استغلها عن طريق احد السماسرة فى الايقاع بضحاياه .. حيث يوهمهم بانه ينوى بناء عمارة بتشطيب سوبر لوكس . واستولى من كل واحد على مقدم ايجار تراوح مابين ٤ و ٦ الاف جنيه .. وحرر لهم عقود ايجار . ارفقت بالبلاغات المقدمة .. وفوجىء المجنى عليهم فى الاونة الاخيرة باختفاء التاجر وتوقفت اعمال البناء فى العمارة المزعومة فقط عند قاعدة خرسانية .

تأجيل قضية حسين عبد الرازق وخالد محيى الدين الى ٣ يونيو

قررت محكمة جنح مستأنف عابدين امس تأجيل نظر القضية المتهم فيها حسين عبد الرازق رئيس تحرير جريدة الاهالى وخالد محيى الدين رئيس مجلس ادارة الجريدة لجلسة ٣ يونيو القادم . وكان رئيس الشركة المصرية للحراريات اقام جنحة مباشرة ضدهما لنشر معلومات خاطئة عن الشركة وطالب بتعويض مؤقت ١٠١ جنيه .

---

٦ سنوات حبسا و ١٥٠ الف جنيه لوكيل « ارتيزان »

قضت محكمة جنح الساحل بحبس وكيل اعمال « ارتيزان » ٦ سنوات مع الشغل وكفالة ١٥٠ الف جنيه لقيامه باصدار شيكين بدون رصيد لبنك الاعتماد والتجارة قيمتهما ٢ مليون و ٣٦٢ الف جنيه . أصدر الحكم محمد على ابراهيم رئيس المحكمة بحضور اسماعيل الحسينى وكيل النيابة بأمانة سر محمد الحسينى مأمون .

كان المتهم قد اصدر بسوء نية شيكين لبنك الاعتماد والتجارة مسحوبين على بنك مصر فرع رمسيس .. الاول قيمته مليون . و ٢٣٧ الف جنيه والثانى قيمته ٩٢٥ الف جنيه .. عندما توجه مندوب البنك الاول للصرف فتى البنك الثانى المسحوب عليه فوجىء بعدم وجود رصيد قائم

مجلس الدولة :

للزوجة المتهمة بقتل زوجها الحق فى صرف معاش .. حتى تثبت إدانتها

كتب محمد حسن البنا :

افتى مجلس الدولة بأحقية سيدة متهمة بقتل زوجها فى صرف معاشه . وذلك حتى تثبت ادانتها بشكل قطعى فى الدعوى الجنائية . جاء بالفتوى ان المبدأ القانونى العام والذى ينص على أن : المتهم برىء حتى تثبت ادانته ، وثبوت الادانة بحكم نهائى بات .

وعند صدور هذا الحكم النهائى يجب عرض حالة هذه السيدة مرة أخرى على لجنة الفتوى لتقرر مدى احقيتها فى صرف المعاش .

اصدر الفتوى المستشار ... صادق نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس اللجنة الثالثة للفتوى بسكرتيرية ماهر مختار .

كانت هيئة التأمينات والمعاشات طلبت رأى مجلس الدولة فى مدى احقية هذه الارملة وهيبة وهيبه جمعة فى المعاش عن زوجها المرحوم سلامة احمد المتهمه بقتله واصدرت اللجنة قرارها باحقية الزوجة فى المعاش مع عرض حالتها بعد الحكم

---

٢٥٠ جنيها نفقة شهرية لزوجة ميكانيكى

كتبت نعمات الهادى :

ترك الميكانيكى زوجته واولاده الستة بدون نفقه .. فاجبرته المحكمة بالانفاق عليهم .. صدر الحكم برئاسة القاضى أبو السعود احمد حماد وامانة سر ربيع عبدالباقى عبد الرازق .

كانت الزوجة تقدمت الى محكمه الجيزة للاحوال الشخصية بسكرتيرى واولادها الستة وشرحت فى دعواها تطالب فيها زوجها بنفقة شهرية لها بانها زوجة له .. وعاشرت فى عصمته وانجبت منه ستة اولاد جميعهم بالمدارس الخاصة .. الا ان الزوج تركهم بدون نفقة ولا منفق منذ سنة .. وانها تعمل .. وانها تتقاضى من ذلك ... والذين تركهم والدهم بدون انفاق رغم يساره اذ يعمل ميكانيكى سيارات يتخطى دخله الشهرى اكثر من ٨٠٠ جنيه بجانب امتلاكه سيارة نقل وسيارة ملاكى ١٣٢ جيزة

وطالبت فى نهاية دعواها الحكم لها بنفقة شهرية من الزوج ولاطفالها الستة . وقد أيدت تحريات المحكمة صحة ادعاء الزوجة الميكانيكى وقضت المحكمة بالزام الزوج الميكانيكى بدفع ٢٥٠ جنيها نفقة شهرية لزوجته واطفاله الستة وقالت فى أسباب الحكم أن نفقة الزوجة على زوجها جزاء من احتباسها له .. وتقدر حسب حال الزوج ... الى نفقة ... والجزئية بعد ... النفسانية والثابت للمحكمة ثراء الزوج وان دخله الشهرى اكثر من ٨٠٠ جنيه فقضت

نريد مزيدا من أمثال هذا الطبيب ؟

ان يرسل لى مواطن او قارىء مشكلة فهذا امر طبيعى .. اما ان يرسل لى طبيب يرجونى ان اجد حلا لاحد مرضاه وقد عجز عن علاج طفلته فهنا هو قمة الانسانية لطبيب جعل من مهنة الطب رسالة سامية قبل أن تكون مهنة هدفه منها الحصول على أكبر قدر من الاموال ..

والطبيب الانسان هو الدكتور احمد عيسى ـ استاذ ورئيس قسم الاطفال بمستشفى الحسين الجامعى والقصة هى قصة المواطن السيد محمد عبد موسى الذى تفخر بانه بطل من ابطال العبور .. فقد شارك الرجل بحماس وبسالة ابناء بورسعيد فى حرب اكتوبر المجيدة . وفى غمرة حماسه قدم جزءا غاليا من جسده ثمنا للنصر اذ بترت ساقه واصبح عاجزا ولكنه منذ ٣ سنوات تزوج وانجب طفلة جميلة سماها « مروة » ولكن فرحته بالصغيرة التى اعتبرها عوضا عن ساقيه لم تدم .. اذ انها ولدت وجاء من بور سعيد ليعالجها عنده بثقب فى القلب وضيق بالصمام . الدكتور احمد عيسى اخصائى طب الانسان بحالته رضى الصغرى فى قلب الاطفال .. ولما علم الطبيب اية تكاليف منه لعلاج الصغيرة .. بل لاكثر من هذا انه كان يعطيه كل مايصل عيادته من عينات ادوية لعلاجها .

ولكن الدكتور احمد عيسى يقول فى خطابه .. ان تكاليف علاج مروه كثيرة وتتطلب ميزانية خاصة حتى تسمح سنها باجراء جراحة لها .. ولكن الظروف والدنا لا تسمح بشراء الادوية اللازمة لها .. وفى نفس الوقت فاننا لا يمكن ان نغفل علاجها .

وانا اذ اضم صوتى لصوت الطبيب الانسان اكثر اطلب من الله الاكثار من امثاله .. لاناشد كل مؤسسات الادوية ان تساهم بالمستحضرات التى تتناسب وحالتها وعن اهل الخير ان يمدوا يد المساعدة للصغيرة المريضة الاسم والعنوان : السيد محمد موسى بور سعيد عساكر ١٠ رمضان عمارة ٢٤ شقة ٩ .

حسنية عبد الجواد

هكذا عنه للأصل

هكذا عن الأصل

نوادى

مسابقة التصوير الفوتوغرافى .. وسباق الربيع بالجزيرة
إفتتاح حمام السباحة بنادى ضباط الزمالك .. والهرم

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع . ما هى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الأندية .. مباريات رياضية .. ندوات ثقافية . أفلام سينمائية ورحلات ترفيهية وحفلات فنية .

افتتاح حمام للسباحة بنادى القوات المسلحة بالزمالك .. وفى نادى الدم .

● نادى القاهرة :

● مازالت الفرصة أمام عضوات النادى فقط للاشتراك فى الرحلة التى ينظمها لهن لزيارة مدينة بور سعيد وقضاء يوم ١٦ ابريل الحالى بين شواطئها وأسواقها .. باشتراك قدره ٤٥٠ قرشا للعضوة ..

● بدأت استعدادات النادى بأعياد الربيع .. حيث تقرر إقامة حفل صباحى مجانى يوم شم النسيم للأعضاء .. يبدأ من العاشرة .. يشترك فيه السيرك القومى والحاوى والأراجوز مع فقرات متنوعة ومسابقات للأطفال .. كما يقول العميد حسن خليفة مدير النادى .

● كما يتم افتتاح حمامات السباحة فى نفس اليوم بعد أن تم تجهيزها وإعدادها للأعضاء .

● نادى الطيران :

● ثلاثة أيام فقط وتنتهى فرصتك للاشتراك فى معسكر مدرسة سان مارك بالشاطبى وقضاء سبعة أيام فى مدينة الاسكندرية باشتراك قدره ٢٢٥ قرشا فى اليوم .. شاملة تناول وجبة الإفطار .. يقول العميد / مصطفى جمال . مدير النادى تسافر الرحلة على فوجين فى شهر يوليو . ويمتد كل فوج مدة سبعة أيام .

● يقدم قصر الثقافة بالنادى عروضا سينمائية مجانية كل يوم خميس تعرض فى السادسة مساء بانتظار

● نادى الجزيرة :

● يمكنك قضاء ثلاثة أيام بمدينة العريش والتعرف على أهم معالمها السياحية فى الرحلة التى يتيحها النادى لأعضائه فى الفترة من ٢٦ : ٢٩ ابريل الحالى .. باشتراك قدره ١٢٠ جنيها للعضو شاملة السفر بالطائرة والاقامة بأشهر الفنادق هناك .

● كما يوفر لك النادى فرصة لقضاء يومى ١٦ ، ١٧ ابريل الحالى بمدينة بورسعيد .. تبلغ قيمة الاشتراك ١٠ جنيهات للعضو شاملة المبيت والانتقالات الداخلية .

● يبدأ فى الواحدة بعد ظهر غد سباق الربيع العاشر الذى ينظمه النادى سنويا بين جميع الأعضاء بكافة أعمارهم السنية وللجنسين .. يمتد السباق بطول ٢٠٠٠ متر حول مضمار سباق الخيل دورة واحدة ولتحقيق أكبر قدر من العدالة بين المشتركين تم توزيع المتسابقين الى مجموعات وصلت الى ٢٤ مجموعة وضع فيها كل مشترك .. وقد بلغ عدد المشتركين فى سباق اجرى حتى الآن الى ٥٠٠ عضو كما

يقول توفيق فودة رئيس قطاع الرياضة

● ولأصحاب المواهب الفنية يتيح النادى مسابقة لأعضائه فى التصوير الفوتوغرافى .. موضوعها « نادى الجزيرة كما أراه » يمكنك الاشتراك فيها حتى ١٥ ابريل الحالى .. تقوم لجنة من الفنانين باختيار الأعمال الثلاثة الفائزة .. يحصل الفائز الأول على تذكرة مجانية الى النمسا وكأس النادى بالاضافة الى جوائز قيمة لباقى الفائزين .. كما تعرض كافة الأعمال المشتركة فى معرض عام يقام يوم ٢٠ ابريل الحالى .

● نادى القوات المسلحة بالزمالك :

● يتيح النادى لك فرصة قضاء يومى ١٦ ، ١٧ ابريل الحالى بمدينة بورسعيد باشتراك قدره ٥ جنيهات للعضو ..

● ولهواة متابعة أحدث الأفلام حسب مرحلته السنية وجنسه ت افتتاحه بالنادى ـ بتأجير شرائط الفيديو للأعضاء بأسعار رمزية .

كما يعرض قطاع السينما بالنادى كل يوم جمعة فيلما جديدا بالمسرح فى حفلتين الأولى فى الثانية عشرة صباحا والثانية فى السادسة مساء . كما صرح بذلك العميد على حلمى مدير النادى .

● يستعد النادى لافتتاح حمام السباحة يوم شم النسيم بالاضافة الى الاعداد لبرنامج شيق يقام صباح نفس اليوم .

● نادى الأقصر الأهرام للقوات المسلحة :

● أعد النادى برنامجا ترفيهيا متكاملا يقام يوم شم النسيم .. يتم فيه افتتاح حمام السباحة . حفل فنى مجانى يشترك فيه الساحر . الأراجوز بجانب فرقة استعراضية وأجنبية .. كما صرح بذلك العميد محمود سعد مدير النادى .

● كما يمكنك استئجار أحد الشاليهات المنتشرة بالنادى وقضاء يوم شم النسيم .. قيمة الايجار ٤ جنيهات للعضو والحجز مسبقا .

ثريا درويش



مهرجان

ثلاثة أسابيع مع الفن والحضارة

مع اطلالة الصيف وأولى نسمات الحراره تخلع الاسكندرية ـ أم الحضارات ـ رداء الشتاء وتخفف من ملابسها لتستقبل رياح الشمال وتفتح قاعاتها لمحبى الفنون ومريدى الثقافة وتبدأ جمعية الشبان المسيحية ـ ثلاثة آلاف أسرة مسلمة ومسيحية .

تبدأ نشاطها الثقافى بثلاثة أسابيع من الفن والحضارة يفتتحها المحافظ فوزى معاذ بعرض فنون تشكيلية لأساتذة الفنون الجميلة كل يبدى من ذوب نفسه للجماهير المشتاقة للفن والمعرفة د . فاروق شحاته بلوحاته التى تداعب الحياة فى رومانسية د . مصطفى عبد المعطى بتكعيباته المسيطرة على اللوحة فاروق وهبه بتساقط الأحجام المختلفة داخل لوحاته ومريم عبد العليم بلمساتها الأسطورية وعالمها الخاص العجيب و د . أحمد عبد الوهاب وقطع النحت التى تستغرق المشاهد تماما وشخصيات د . سعيد حداية المتميزة التى تطل من خلال عالم ملىء بالهموم مشرق بالوهم .. ويلون المشاهد فى قاعة العرض الجديدة بمبنى الجمعية ويفتتح المحافظ ورئيس الجمعية ونائب رئيس الجمعية الشاعر الأديب طبيب الأسنان د . لنحى اللاخ .. يفتتحون جميعا حمام السباحة المغلق والذى لم ينته العمل فيه بعد ولكنه سيكون كأحدث حمامات السباحة العالمية التى تقام بها المسابقات الدولية ويستمر المهرجان الثقافى الفنى حتى ٣٠ ابريل .. يستمر معطيا فى كل المجالات حيث يلقى صباح السبت القادم الدكتور داود عبده محاضرة عن تخطيط الاسكندرية القديمة ..

يلقى الدكتور جمال مختار محاضرة عن « الأسرة عند المصريين القدماء » يوم الأربعاء ٣٠ ابريل حيث ينتهى المهرجان مع استمرار المعرض الذى يضم لوحات ٧ من فنانى الاسكندرية وأساتذة الفنون بها . ولأهمية هذه المهرجانات ونجاحها بتزايد رواد المعارض ومريدو الثقافة نحن نقترح أن تستمر طوال الصيف حتى يجد المصطافون ما يشغلون به أمسياتهم طوال الصيف بما هو أنفع من ملأ الطرقات واصطناع الزحام داخل المدينة وعلى الكورنيش وبهذه المهرجانات الثقافية أيضا تصبح الاسكندرية كما هى دائما معهد الحضارات ومستقبله دائمة لكل لقاءات الحضارات

بدأ المهرجان بمحاضرة للكاتب عالم الآثريات كمال الملاخ عن الحياة فى مصر القديمة شرحها عن طريق شرائح ملونة لرسام أمريكى يرسم مصر .



كمال الملاخ

نعم الباز

معرض

٥٨ فنانا .. فى قاعة السلام

● من بين قاعات العرض المكتظة بأعمال فنانينا التشكيليين .. كانت جولتنا اليوم فى قاعة السلام بمتحف محمود خليل .. واخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك .. حيث يعرض أعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية انتاجهم المتنوع بالقاعة الأولى .. ويعرض الفنان المتميز مصطفى الرزاز .. ابن نفس الكلية أعماله بالقاعة الثانية ..

● فى جولتنا الأولى يلتقى ٥٨ فنانا من أعضاء هيئة تدريس كلية التربية الفنية .. حرصوا على تقديم بانوراما متنوعة .. اختلفت فيها الآراء والمذاهب وتعددت الأشكال والأدوات المستخدمة فى التعبير عن الموضوعات المختلفة التى تجمع بين روح الأصالة والتراث من جانب .. وروح العلم والمعاصرة من جانب آخر .. فجاءت أعمالهم مزيجا رائعا بين مختلف المذاهب الفنية والخبرة الأكاديمية ..

وقد حرص المشتركون فى المعرض على أن تغطى أعمالهم معظم مجالات الفن التى تزخر بها كليتهم من تصوير ، نحت ، تصميم ، خزف ، أشغال يدوية وشعبية ، أشغال معادن وتجارة ، نسيج وطباعة ، حتى يتمكن طلابهم والمهتمون بالفن من الوقوف على أحدث التطبيقات الفنية ، والاتجاهات الحديثة ، كما تخيلتها أنامل أساتذتهم .. مما ساعد على اضفاء روح الجدية والجمال بين الأعمال المعروضة .. التى تجسد رؤى كل فنان على حدة ومميزاته الفنية .. مما دفع كلا منهم الى تقديم أروع لوحاته وأحدثها .. التى تقدم الجديد للمشاهد ..

ـ من أهم المشتركين فى المعرض فؤاد محمود حسنى (عميد الكلية) صبرى محمد عبد الغنى ، ثريا محمود عبد الرسول ، سلوى شعبان ، منى مصطفى العجمى ، ليلى حسن سليمان ، نوال عبد الوهاب حافظ ، حامد السيد محمد البدره ، محمود كامل السيد ، عائشة محمد فتح الله .. وغيرهم من مدرسى ومعيدى الكلية الذين تسابقوا فى تقديم أعمالهم الفنية فى هذا المعرض المميز الذى يجمع بين الخبرة القديمة وروح الشباب الذى يحملها مدرسو الكلية ومعيدوها ..

ـ والمعرض فرصة رائعة للوقوف على أحدث الاتجاهات الفنية فى معظم المجالات العلمية ، كما تصورها أيدى أساتذة الفن .. يستمر المعرض حتى ١٨ ابريل الحالى .

● وبقاعة اخناتون (١) بنفس المنطقة (الزمالك) يعرض الفنان الدكتور مصطفى الرزاز ٣٢ لوحة زيتية استوحى عناصرها من الأساطير الشعبية والخيالية المشهورة فى التراث المصرى .

● والمعرض يعد بمثابة صرخة مربحة لحو الانطلاق والحرية فى الحركة وتحدى التطور .. وهو ما نادى به الفنان طوال حياته الفنية التى بدأت منذ عشرين عاما .. أقام خلالها العديد من المعارض كان هدفه الأول فيها هو تقبل الناس لكل ما هو غير مألوف فى الفن .. حتى يتمكن الفنان من الانطلاق ، وتتح فرص جديدة أمامه للاضافة والتجديد

● وفى معرضه المقام حاليا بقاعة اخناتون (١) تحرر الفنان من الاطار الخارجى للعمل الذى اعتدناه أن يكون مستطيلا أو مربعا أو دائريا .. محررا عناصر أعماله أحيانا من الخلفية .. وأخرى من القالب أو الشكل المألوف ، بل وصل به الأمر الى تحدى قوانين الطبيعة والجاذبية .. وبذلك نجح الفنان فى ايجاد مجال جديد أمامه انطلق من خلاله الى العديد من الموضوعات والأفكار التى تخدم التشكيلات الجمالية .. مما ميز أعماله وأكسبها نكهة خاصة . والفنان الدكتور مصطفى الرزاز ، اشترك فى العديد من المعارض الجماعية والخاصة داخل وخارج مصر ، حصل خلالها على العديد من الجوائز ، واقتنيت أعماله فى معظم أنحاء العالم

مسرح

١٢ رقصة من الفلكلور والتراث الشعبى مع الفرقة القومية للفنون الشعبية

اختار هذا الاسبوع لقضاء سهرة لمدة ساعتين مع الفرقة القومية للفنون الشعبية التى بدأت عروضها هذا الموسم على خشبة مسرح البالون بعد أن عادت من جولتها فى كل من برلين والسودان .

يبدأ البرنامج فى التاسعة مساء ويتضمن (١٢) رقصة من الفلكلور والتراث الشعبى يؤديها أعضاء الفرقة : يسرية محمود . سمية كمال . ابتسام المصرى ـ أجلال يوسف وهدى مصر ومن الشباب : محمد زغلول وحمدى مرزوق وعماد سعيد وخالد تركى الرقصات من اخراج محمد خليل المشرف على مسرح البالون ومدير الفرقة القومية والذى يقوم بتدريب الراقصين والراقصات أيضا فى مدرسة الفنون الشعبية التى تم افتتاحها فى المسرح . يتكون الفصل الأول من ((ست)) رقصات هى : ((النوبة الجديدة)) ((العيش)) .. ((التوتق)) .. ((الغوازى)) الحجالة ((وأم الخلول)) .. ـ والفصل الثانى فيتكون من رقصات : جواز فى الفلاحين .. والشرح كيف تتم مراسم الزواج الفلاحى ((الحصان)) ((يحلو قبلى)) التحطيب .. ((وأغانى شعبية)) و ((على ورق الفل دلعنى)) والنحل وهما من أحدث الرقصات التى تم تطويرها بعد أن استوحيت فكرتها من الفلكلور المصرى .. بالاضافة الى رقصة الشمعدان التى تؤديها ((سونيا)) سمية كمال . والدبكة العربية وهى تطوير للدبكة التى عرضتها الفرقة من قبل .

ـ البرنامج يتميز بالايقاع السريع وتوظيف الاضاءة فى شكل جديد مع أداء مرن من أعضاء الفرقة التى استطاعت أن تبهر الناظرين فى كل مكان فى أنحاء العالم .. واستطاع محمد خليل مخرج العمل أن يجعل من كل رقصة وحدة درامية استعراضية خاصة تختلف تماما عن الرقصة السابقة والتالية .. موسيقى الرقصات من ألحان محمد الموجى وبليغ حمدى . وقامت بتصميم الملابس دولت ابراهيم فى النهاية أستطيع أن أقول لك أن سهرة مع الفرقة القومية تستحق المشاهدة .. وأسعارها تتراوح ما بين جنيهين وأربعة جنيهات فى الصف الأمامى .

عاطف سليمان

محمد الموجى — بليغ حمدى

أوركسترا الحجرة لمدينة تيوبنجن

● اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين ، يقدم لك أوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا يوم السبت ١٤ بقيادة المايسترو يوسف السيسى ، وحفلا آخر بقيادة المايسترو هيلموت كالجين يوم الاثنين ١٦ على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء ..

ويتضمن البرنامج ..

مؤلفات من عصرى الباروك والكلاسيك ومؤلفات شهيرة لكل من باخ فيفالدى وموتسارت ومندلسون

هذا الأوركسترا يتكون من خيرة العازفين الألمان الدارسين فى مختلف فروع العلوم والفنون بجامعة تيوبنجن الشهيرة .. فهذه المدينة تشتهر بالجامعة والمعاهد العلمية والفنية ، حتى أنها تسمى بمدينة جامعية نظرا لارتفاع المستوى الثقافى بين كافة مواطنيها ، وهذا الأوركسترا يطوف كل بلاد العالم ابتداء من عام ١٩٥٨ وحتى الآن ليبهر المستمعين بامكانيات عباقرة الشباب الموسيقى الألمانى فى اداء مؤلفات نادرة الأداء ، حيث يصعب تقديم هذه الأعمال بأوركسترا كبيرة فى تكوينها .

المايسترو يوسف السيسى

كان هذا الأوركسترا قد قدم الى مصر عام ١٩٧٢ وقام بقيادة المايسترو يوسف السيسى من القاهرة والاسكندرية ، ثم اندمج هذا الأوركسترا عام ١٩٧٤ مع ثمانية عشر عازفا مصريا من خيرة طلبة وخريجى الكونسرفتوار المصرى وقاموا بجولة فى مدن ألمانيا الشهيرة بقيادة المايسترو يوسف السيسى أيضا مع قادة آخرين من ألمانيا .. ويصادف هذا العام أن يحضر الأوركسترا ليهدى الحياة الموسيقية فى مصر هذين الحفلين .. وأن يكون المايسترو يوسف السيسى قائد حفلته الأولى بعد الشفاء من أزمته القلبية ..

رقصة الساعة من أوبرا جوكندا

ويقدم لك أوركسترا القاهرة السيمفونى غدا الجمعة حفلا موسيقيا بقيادة المايسترو كمال هلال الساعة الثامنة والنصف على مسرح الجمهورية والبرنامج يتضمن ..

مقطوعة الساعة من أوبرا لاجيوكندا .. تأليف المؤلف الايطالى بونشيللى .. كونشرتو لآلة البيانو والأوركسترا رقم ١ لمى منير أو نهاد ندا على آلة تأليف شوبان الذى كان عمره فى ذلك الوقت عشرين عاما .. وهذا الكونشرتو أوجد لشوبان مكانة فنية بالرغم من صغر سنه فى هذا الوقت وسيطرة كبار الفنيين على الحفل الموسيقى فى أوروبا فى هذا الوقت .. وهذا الكونشرتو سيلعب على آلة البيانو الدور الرئيسى للعازف العالمى الأمريكى دين كرامر .

سيقدم الأوركسترا السيمفونية الرابعة تأليف يوهانس برامز .

مع موشحات فرقة الموسيقى العربية

هواة وعشاق الموسيقى العربية والموشحات مدعوون هذا الاسبوع للاستماع بما تقدمه فرقة الموسيقى العربية اليوم ـ الخميس ـ الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح سيد درويش بالاسكندرية بقيادة المايسترو عبد الحليم نويرة .. فتقدم تسلا موسيقيا من الموسيقى الشرقية .. ومن بين الموضوعات التى ستقدمها الفرقة .

يتضمن الفاصل الأول .. قصيدة أماه أيها القمر ـ الشيخ أبو العلا محمد .. طقطوقة بنت البلد ـ الشيخ زكريا أحمد ـ غناء منفرد يحيى العمرانى .. لحن مسرحى الشيطان ـ سيد درويش .. دور شرف حبيب القلب ـ داود حسنى .

يتضمن الفاصل الثانى .. الفرقة الصغيرة برئاسة عازف الكمان الأول أحمد الحفناوى .. مونولوج أيها الفلك ـ محمد القصبجى .. لحن القلب والعين ـ محمود الشريف ـ غناء منفرد سلوى الوزيرى . طقطوقة أوعى تكلمنى ـ زكريا أحمد ويؤديها الثنائى فاطمة جاد وفاتن خليل .. دور فى البعد ياما ـ عبده الحامولى .

معتدل الحرارة نهارا .. لطيف ليلا

يعلمنك خبراء الارصاد هذا الاسبوع على اعتدال الطقس فيكون لطيفا أول الليل باردا فى آخره .. كما يسود البلاد طقس معتدل حار

يقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة بالنسبة لهذا الوقت من السنة تكون حول معدلها فيصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا على السواحل الشمالية مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وحتى مصر الوسطى وحار جنوب الصعيد .. كما تظهر كميات متغيرة من السحب تتكاثر أحيانا على السواحل الشمالية مع فرص أمطار خفيفة .

وتتراوح درجات الحرارة العظمى فى أغلب أيام الاسبوع ما بين ٢٢ الى ٢٦ على السواحل الشمالية ومابين ٢٦ الى ٢٦ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وما بين ٢٩ الى ٣٢ على مصر الوسطى وبين ٣٢ الى ٣٥ على جنوب الصعيد . ويتوقع خبراء الارصاد تعرض البلاد لموجة حارة مع نهاية الاسبوع بارتفاع درجات الحرارة مابين ٤ الى ٨ درجة مئوية فوق معدلها على كافة الانحاء .



آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟ ●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ●●

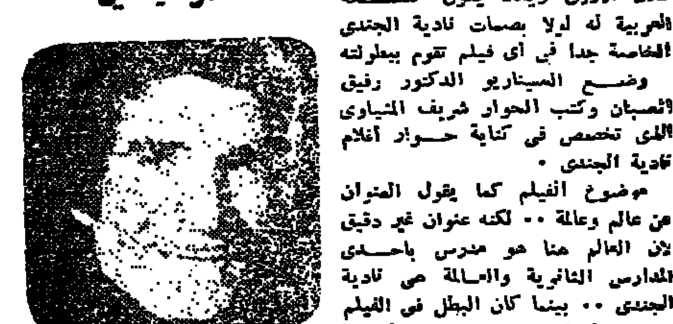
سينما

عالم .. وعالمة !!

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « عالم وعالمة » بطولة محمود ياسين ونادية الجندى ومحيى اسماعيل وتوفيق الدقن ووحيد سيف ورجاء يوسف ومن اخراج أحمد ياسين ويعرض حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة فى اسبوعه الثالث

طول عرض الفيلم على الشاشة ساعتان تقريبا .

الفيلم توليفة أخرى من تلك التوليفات التجارية التى انتشرت فى السنوات الأخيرة !



محمود ياسين

محيى اسماعيل

الفيلم مأخوذ عن الفيلم الامريكى الملاك الأزرق ويكاد يكون النسخة العربية له لولا بصمات نادية الجندى الخاصة جدا فى أى فيلم تقوم ببطولته وضع السيناريو الدكتور رفيق الصبان وكتب الحوار شريف المنياوى الذى تخصص فى كتابة حوار أفلام نادية الجندى .

موضوع الفيلم كما يقول العنوان عن عالم وعالمة .. لكنه عنوان غير دقيق لأن العالم هنا هو مدرس باحدى المدارس الثانوية والعالمة هى نادية الجندى .. بينما كان البطل فى الفيلم الأجنبى الملاك الأزرق يعمل أستاذا بالجامعة والبطلة مطربة فى أحد الملاهى الليلية .

تبدأ الأحداث عندما يذهب الاستاذ المدرس بالمدرسة الثانوية محمود ياسين الى سرادق به فرقة فنية بطلتها مغنية وراقصة تقوم بدورها نادية الجندى وذلك بهدف التعرف على المغريات التى تجذب بعض تلاميذه وتلهيهم عن الدراسة .. ولكنه بدلا من أن ينجح فى ابعاد تلاميذه عن هذا الجو اذا به يجد نفسه ينغمس رويدا رويدا دون أن يدرى .. تلفت الراقصة نظره كنموذج غير عادى لم يألفه فى حياته الجادة الجافة التى لم تعرف أى لون من ألوان اللهو ولذلك كانت هذه الفتاة تمثل أمامه الدنيا كلها التى حرم منها .

وكان هو أيضا نموذجا غريبا بالنسبة لها تتوق الى الاحترام والهيبة فى المجتمع وهكذا توثقت العلاقة بينهما بسرعة حتى أصبح يتردد عليها كل ليلة حتى انتهى الأمر بهما الى الزواج وكان من الطبيعى أن يصل الأمر الى المدرسة التى يعمل بها وبدأت الهمسات والضحكات الخافتة تحيط بالاستاذ الجاد . مما جعله ينتقل الى بلدة أخرى ليبدأ بها صفحة جديدة . لكن الأمور فى البلدة الجديدة تغيرت تماما بين هذين النموذجين الغريبين اللذين جمعهما سقف بيت الزوجية فهى قد تركت عملها فى دنيا اللهو لكى تتفرغ له بناء على طلبه وخسرت كل عالمها بما فيه من مال ومعجبين وشهرة كما بدأت نقوده التى كان يدخرها الاستاذ تنفد ويبدأ البريق الذى كان يشدها اليه يخبو .. ولم يستطع أن يواصل الانفاق عليها بسخاء خاصة بعد أن كان قد استقال من عمله وعادت هى مرة أخرى الى العمل وكان لابد له أن يعمل ولم يجد مفرا من أن يشاركها العمل كمهرج فى الفرقة التى تعمل بها .. وتقطعت كل خيوط المودة التى كانت تربطها به وأصبح عبئا ثقيلا عليها .

ومع باقى الأحداث تستطيع أن تستكمل نهاية التعليم اذا كنت من هواة هذا اللون من الأفلام العربية .

عفاف يحيى

كتاب تاريخ

قنـــاة الســـويس .. المـــوقع والتـــاريخ

في حياة كل امة موضوع محدد .. منطقة معينة يدور حوله تاريخها .. وفي حياة مصر ، قديما وحديثا كان اهم هذه الموضوعات هو : قناة السويس .

من اجل هذا فان اي كتاب يحكي تاريخ قناة السويس ماضيها وحاضرها .. حفرها وردمها .. توسيعها وتعميقها .. الحروب التي دارت حولها .. الارواح التي هامت فوقها والشهداء الذين دفنوا فيها ومن اجلها .. هو باختصار : تاريخ مصر وكفاح ابناء مصر .. حتى وصلنا الى مصر الحديثة .. الذي تصوره ايضا روعة القناة اليوم بما وصلت اليه من اتساع وامكانات .. وآمال ايضا .. تحملها لابناء مصر ! .

من اجل هذا

أعجبني التقديم الذي قدم كتابه به الزميل فتحي رزق عن ((قناة السويس)) – الموقع والتاريخ .

((الى ارواح شهداء مصر .. الذين سقطوا وهم يحفرون بالاظافر قناة السويس الحديثة .))

الى الذين استشهدوا في كل المعارك دفاعا عن القناة وعن مصر .

الى الرجال الذين حرروا القناة وأعادوها شريانا للحياة في العالم كله ..

هكذا بدأ فتحي رزق كتابه ..

وفتحي ، اذا جاز لي ان اقدمه لاثين القراء ، هو احد الذين عاشوا وعايشوا قناة السويس .. بكل ما فيها وكل ما حولها من أحداث .. احد الذين دافعوا بالقلم عن قناة السويس ، احد الذين تابعوا يوما بيوم حروب القناة المعاصرة .. اذا امكن استخدام هذا التعبير .. وهو – بعد كل شيء – ابن القناة – ابن الاسماعيلية الجنة التي اوجدتها القناة على أرض الله .. هنا في مصر ..

– قناة السويس في تاريخ مصر

هو الموضوع الذي بدأ به فتحي رزق كتابه .. ثم دخل مباشرة الى التاريخ ، الى ديليسبس وبداية المأساة – مأساة السخرة ومحنة الشعب المصري ..

يقول الكتاب :

((ومأساة السخرة الدامية في حفر قناة السويس كان من الممكن بالفعل ان تظل داخل اطار الصفحات المجهولة مثل معظم الكوارث التي حلت بشعب مصر ، من جراء حكم الاجانب الطويل في وادي النيل .

كان مشروع شق القناة الحديثة في نظر ساسة (الامبراطورية) وسيلة من وسائل فرنسا لقطع الطريق على مستعمراتها في الشرق وشبه القارة الهندية .. ولم يغب عن بريطانيا العظمى ، وهي لم تنس أيضا حملة نابليون على مصر ولا ما كتب في منفاه بجزيرة سانت هيلانة .. حيث قال ان الانجليز تخلع قلوبهم اذا رأوا فرنسا تحتل مصر .. ونحن بهذا الاحتلال نوضح لاوربا الوسيلة الفعالة لحرمان الانجليز من الشرق ، ولعل هذا أوضح لنا لماذا وقفت بريطانيا ضد محاولات ديليسبس لحفر قناة السويس الحديثة .. وعندما فشلت ، بدأت تقف ضد عمليات السخرة في القناة ..

ويؤكد عدد من كتاب التاريخ ان موقف بريطانيا لم يكن دافعه الرحمة او الشفقة بعمال مصر والفلاحين الذين يعانون من عذاب السخرة ومرارتها .. فالى جانب موقفها من مشروع حفر القناة .. فان الامبراطورية كانت في حاجة ماسة جدا في ذلك الوقت الى تسخير الايدي المصرية لانتاج مزيد من القطن المصري .. فالعالم في هذا الوقت كان يعاني مما يمكن ان يطلق عليه : مجاعة قطنية ! نشأت بسبب اندلاع الحرب الاهلية الامريكية ، وترك الفلاح الامريكي لارضه وبالتالي نقص المحصول القطني الذي كان يدير مصانع النسيج في بريطانيا – وهكذا فان عدم ترك الفلاحين المصريين لاراضيهم سيقضي على مشكلة بطالة عمال النسيج التي اطلت برأسها وهددت الاقتصاد البريطاني ..



● لقد أردت من هذا الاستطراد في نقل جزء من الكتاب ان أقول : هكذا لا تنفصل قناة السويس في يوم من أيام حفرها عن مجريات الامور – ليس في مصر وحدها : وانما – في العالم كله ..

عودة الى الكتاب ..

حاول كتاب التاريخ في تحليل موقف محمد سعيد من ديليسبس .. وحفر القناة .. فخلال الشهور الاولى التي اعقبت البدء في عمليات حفر القناة ، تعرضت الشركة لازمتين متتاليتين كادتا تعصفان بمشروعها كله .. واصبح موقف الوالي محمد سعيد شديد التذبذب او هو متأرجح بين التأييد للمشروع وبين اتخاذ اجراءات غير ودية ضد ديليسبس .. وكان السبب في ذلك اشتداد الضجة التي قامت في الخارج ضد المشروع وبالذات في صحف بريطانيا والباب العالي .. مما أدى الى توقف العمل والخسارة لبعض الوقت ، ولعل هذا يفسر مرة أخرى موقف محمد سعيد الذي تبين أنه كان يصدر الاوامر سرا دون قرارات : أوامر شفهية ، الى مديري المديريات بسحب العمال المصريين ومنع بيع الطعام الى الشركة واستئجار قواربه لنقل الماء .. كما أصدر تعليمات أخرى الى محافظ دمياط لمنع ديليسبس من شراء السمك من الصيادين في المنزلة واغرائهم على عدم التعامل معه ..

لكن مساعي ديليسبس لدى (أوجيني) أوقفت كل هذه الاجراءات غير الودية .. وغيرت الحكومة المصرية موقفها الى السلبية .. فهي لم تكره المصريين على العمل في الحفر ، وهي أيضا في نفس الوقت .. لم تضع العراقيل أمام استخدامهم .. وقد استطاعت الشركة بفضل هذه السياسة الجديدة ان تحصل على أعداد من الفلاحين من دمياط والدقهلية والاسكندرية والقاهرة بفضل معارف ديليسبس القديمة ..

(لقد علمنا من مصدر موثوق به ان هؤلاء العمال التعساء كانوا يسحبون سيرا على الاقدام الى بور سعيد ، وقد ربط بعضهم الى بعض كالجمال او مثل قطعان من العبيد في افريقيا ! ..

الى آخره ..

هذا التاريخ بكل تفاصيله يجب ان تعرفه اجيالنا الجديدة .. فهو جزء من تاريخ مصر .. وهو جزء من الحكم الاستعماري لمصر .. وهو جزء – بعد هذا كله – من صراع المستعمرين على أرض الله !

يمضي فتحي رزق في كل هذا فيروي أشهر احتفالات التاريخ

((ذهب اسماعيل في رحلته الشهيرة الى اوربا التي كان يتصرف خلالها باعتباره ملك الملوك ، ويوزع الهدايا على حساب الخزانة المصرية المفلسة تماما ..

ووجه اسماعيل الدعوة خلال رحلته هذه الى ستة آلاف من عظماء ورجالات اوربا لحضور حفل افتتاح قناة السويس)) .

وينتقل الى الفصل .. اسماعيل قناة السويس .

يقول الفصل الخامس :

((بدأت الكوارث تتوالى على مصر .. واذا كان محمد سعيد قد مات بعد ان ترك ديونا قدرها ١١ مليونا من الجنيهات ، ديون لابد ان تسددها مصر مع الفوائد للمرابين والبنوك الاوربية ، فان عهد اسماعيل بلغ بهذه الديون أرقاما مروعة .. وصلت الى تسعين مليونا من الجنيهات)) ..

وضاعت قناة السويس

ثم كانت الحركة الوطنية ومحاولة حد امتيازات الشركة

ثم جاءت بريطانيا واصبحت شركة قناة السويس حصان طروادة للدائم في مصر ..

ويروي فتحي رزق بعد كل هذا الصراع المصري .. الدولي حول قناة السويس .. وهو الصراع من أجل حرية واستقلال مصر .. وكانت قناة السويس ذاتها محور الصراع الاصلي عندما قامت الثورة المصرية سنة ٥٢ في محاولة لاخراج الانجليز المرابطين حول القناة .

ثم تأميم القناة مع معركة الحرية المصرية .. حريتها واستقلالها في العمل من أجل مستقبل افضل .. متحررة من كل صور الاستغلال ..

الكتاب وثيقة تاريخية

بكل ما يحتاجه القارئ من تواريخ ومعلومات ووثائق تدور حول القناة ..

انه كتاب لا ابحث عما يقال عنه – بصدد ما يتضمنه الا من قناة السويس في تاريخها المعاصر .. ضروري لكل ابناء مصر ..

طارق فوده



كتاب ديني

الشيـــخ الشعراوى وقضايا العصـــر

فضيلة الامام محمد متولي الشعراوي .. نفعنا الله بعلمه الى يوم الدين .. رجل من اهل القرآن .. وسار على منهج الاسوة الحسنة ، فصار خلقه القرآن .. واصبح في زماننا من اصحاب العرفان ، والبيان . وهو القائل عن نفسه : من حلاوة ماذقته في القرآن .. اريد ان انقل هذه الحلاوة للناس .

لذلك نجد فضيلة الشيخ قد عكف على تفسير القرآن .. وبيان المعجزة والاعجاز فيه . وقد وعد الله سبحانه وتعالى ووعده الحق بحفظ القرآن .. حتى يظل عطاؤه موصولا للناس كافة .. هدى للناس .. وبينات من الهدى .

والشيخ متولي الشعراوي الداعية الاسلامي .. فتح الله عليه ، وعلمه مالم يكن يعلم .. وكان فضل الله عليه عظيما .

وفضيلة الشيخ من خيرة العلماء الذين تعلموا العلم ، ويعلمونه للناس . لذلك كان حديثه للناس نافعا ، حتى يجمعهم على كلمة سواء .. ويحشدهم على صراط مستقيم ، وينير لهم الطريق الى السير على الهدى .. بعيدا عن الضلال .

والشيخ الشعراوي .. هرع اليه الكثيرون من اهل التقوى ، حتى يتزودوا بخير زاد .

ومن الذين تزودوا بزاد التقوى .. وجلس مع الداعية الاسلامي الاشهر الكاتب الصحفي عبده مباشر ، وقد القى الشيخ حزمة من ضوء العلم القرآني ، ومن فيض معارفه على الكاتب ، وجاءت هذه الحزمة في كتاب باسم ((الشيخ الشعراوي وقضايا معاصرة)) .. وفي الكتاب الكثير من رأي الدين في كثير من هذه القضايا . والكثير من التعريفات بأمر ديننا في ايجاز بليغ .. فمثلا يقول الشيخ عن الحج :

هو رحلة اعلان الولاء وتصعيد لعبودية الانسان لله . ويقول الشيخ عن المسلم : هو من يسلم امره لله . وعن الاسلام يقول : هو الانقياد السلوكي لاوامر الله . وعن الجمال الحقيقي يقول : هو الجمال الذي لايورث قبحا في الوجود .

وعن المجتمع الذي يسوده النفاق والمحسوبية يقول : هذا المجتمع تتصادم فيه حركة الانسان مع الآخرين .

وفي الكتاب سطور ممتعة عن الاسباب التي جعلت الشيخ يقبل المنصب الوزاري ، والاسباب التي جعلته .. لايقبله مرة اخرى اشفاقا على نفسه وعلى الدعوة الاسلامية . ومن الافضل قراءتها في الكتاب .

وفي الكتاب ايضا قصص بديع .. عن كلام بديع السماوات والارض

الشيخ متولي الشعراوي

وهو انه جل شانه عن مصر .وعدد القرات التي ذكرها الله في القرآن.

ويتحدث عبده مباشر حديثا ((مرا)) عن اولئك الذين ارادوا تغيير هذا الاسم الجميل باسم ((الجمهورية العربية المتحدة)) .

وان كنت اريد ان استفسر من فضيلة الشيخ والمؤلف عما تعنيه الآية الكريمة والتي يقول فيها الحق سبحانه : اهبطوا مصرا فان لكم ما سألتم . وهي الآية الحادية والستون من سورة البقرة فقد سمعت بنفسي من الشيخ في احد احاديثه ان (مصرا) في هذه الآية لاتعني (مصر) او دولة مصر .. ولكنها بمعنى أحد الامصار .. مثلما تقول الامصار والاقطار ، ومفرد الكلمة الامصار . مثل كلمة القطر هي المفرد لكلمة الاقطار . اما بقية الآيات التي وردت عن مصر فهي تعني (مصر) او الدولة المصرية .

ولكن المؤلف في كتابه ينتقل من الشيخ ان (مصرا) تعني ((مصر)) المحروقة وهي بلدنا التي نشرف بالانتماء اليه .

كما انني كنت اريد من المؤلف ، وفضيلة الشيخ عدم الخوض في حديث المعراج لان فيه فتنة للعقول .. برغم الاحاديث المتفق عليها بشأنه .. وانا اقصد بالابتعاد بمعنى عدم ذكر التفاصيل التي جاءت في عصر المتأخرين من الرواة ، والتي اصبحت من القضايا الخلافية ، وبعض العلماء يرى ان الاسرائيليات قد دخلت فيها .. من طريق عبد الله بن سبأ مثل سؤال موسى عليه السلام لسيدنا محمد في رحلة العودة من السماوات العلا ، بعد وصوله الى سدرة المنتهى ، والتي فرض فيها الله الصلاة ، وكيف اخبر سيدنا محمد موسى بان الله قد فرض على امته (٥٠ صلاة) في اليوم فنصحه موسى بان يرجع الى ربه لانه (اي موسى) اعلم بقدرات الامة ، بحيث يقلل الله سبحانه وتعالى عدد هذه الصلوات . ولما ذهب الرسول الى ربه بشأن هذا الامر استجاب الله له بأن جعلها خمس صلوات ولها ثواب الخمسين . لان الحسنة بعشر امثالها ، والله يضاعف لمن يشاء . وبعض الفقهاء يرون ، ان اليهودية قد ادخلوا ذلك لاثبات عظمة موسى .

ونحن المسلمين نعظم موسى ، وأولى به من اليهود .

والكتاب به مقدمة يزيح فيها المؤلف الستار عن المؤامرة ضد الاسلام ، والتي دبرها بعض من كانوا في السلطة في العصر الذي سقط على رمال سيناء في يونيو عام ١٩٦٧ .

وبعده وثيقة خطيرة أرجو من الكاتب ان يكشف النقاب عن تفاصيلها بالوقائع والاسماء . خصوصا ونحن نسمع في هذه الايام عن المؤامرة التي دبرت يوما للازهر .. وعلمائه من خلال تلفيق قضية الشيخين سيف والنيل . وكان المقصود بكل هذه المؤامرات هو الاسلام . وجاء العدوان على الرمز متمثلا في الازهر والشيوخ الاجلاء من اصحاب الفضل والفضيلة .

واعتراض اخير اقوله للمؤلف عبده مباشر وهو تسمية فضيلة الشيخ الشعراوي ((بافغاني العصر الحديث)) . وهي تسمية ليست في معناها . فالافغاني هو الافغاني ، والشعراوي هو الشعراوي ، ولن يزيد الشيخ الشعراوي رفعة مقارنته بالافغاني ، ولا نريد ان نقلل من شأن الافغاني حتى لا نقارن بينه وبين الشعراوي ، فكلاهما طاهر بدعوته الى الله ورسوله والاوطان ، من اجل تحرير الانسان . ولكنهما اختلفا في الاسلوب والنهج .

واعتراض اخر اسوقه على استحياء وهو وصف الشيخ الشعراوي عندما اهدى المؤلف الكتاب الى مولانا الشيخ .. بانه الرجل الذي جاء من ظلام ريف مصر . لان الريف المصري ليس مظلما .. وربما كان الحضر اكثر ظلاما . لان الريف المصري ظل هو المنجم الاسطوري والسحري لكل الفضائل والاخلاق . وبعض علماء ساسه التمسك بالدين والوطن . والريف كان المصدر الرئيسي لكل العلماء الذين ارادوا العلم ، ويرحمهم الله من فضله وعلمه . وكلمة ظلام فيها قسوة الظلم للريف . كما ان الريف ليس مسئولا عن ظلامه .. مثلما انت الآن مسئول عن كلامك .

هدانا الله واياكم الى الصراط المستقيم .. وطلنا وحاولنا الى الله في فاتحة الكتاب ، ونحاول ان يقودنا اليه الداعية العظيم فضيلة الشيخ الشعراوي في كتاب عبده مباشر عن الشعراوي وقضايا العصر .

اسماعيل النقيب

ماذا تعرف عنه

عبـــد اللـــه النـــديم

مناضل مصـــري من اجـــل الحـــرية

عاش حياة حافلة يعطي لوطنه وامته بلا حدود .. لم تستطع قرارات النفي الاجباري ان تثنيه عن الطريق الطويل الشاق .. طريق النضال من اجل شعبه وابناء وطنه .. ظل طوال حياته يكتب ويخطب بلا توقف من اجل ايقاظ الوعي القومي في مصر من صباه في القرن الماضي ، وحتى اللحظة الاخيرة من عمره ..

كان للرجل مبدأ وموقف .. ولم يغير المبدأ ولم يتخل عن الموقف .. كان عملاقا يطاول في رجولته رؤوس الاشجار العالية .. مناضلا يصل في شموخه اعالي الجبال الصخرية .. مؤمنا بوطنه ايمانا يضعه في مصاف عظماء الامم العظيمة .. !!

وصفه فيلسوف الشرق جمال الدين الافغاني بقوله : ما رأيت مثله في حياتي في توقد الذهن وصفاء القريحة وشدة المعارضة ووضوح الدليل ووضع الالفاظ وضعا محكما بازاء المعاني ان خطب او كتب .. ووصفه شيخ الكتاب المصريين أحمد تيمور قائلا : لقيته مرة فرأيت رجلا في ذكاء اياس وفصاحة سحبان وتبح الجاحظ اما شعره فأقل من نثره .. ونثره أقل من لسانه .. ولسانه الغاية القصوى في عصرنا هذا ..

انه عبد الله النديم .. أشهر كاتب وصحفي وشاعر وزجال وخطيب في مصر في القرن الماضي . خطيب الثورة العرابية وواحد من اعظم ابناء النيل المناضلين ضد قصر الخديو والاستعمار . وقد مات بعد ٥٣ عاما وترك الكثير من تراث الرجال العظام ..

ولد هذا الكاتب الصحفي في عام ١٨٥٤ وتوفي عام ١٨٩٨ . وهو من مواليد الاسكندرية ، وقد حفظ القرآن وهو مازال صغيرا ، وتعلم العلوم على مشاهير شيوخ زمانه .. واتقن اصول الفقه والمنطق وعلوم اللغة وفنون الادب ونظم الشعر الرقيق والنثر والمسجوع والمحكم .. وما لبث ان صارت امثال بيناته آدابه ، وتسابق بلغاء الكتاب والشعراء الى مطارحته وصار في عصره اشهر الكتاب والمع من امسك بالقلم ليكتب كلمة الحق .

اتجه النديم الى السياسة ، واخذ ينشئ الجمعيات وينشئ الصحف والمجلات ، واتصل بالثورة العرابية ، وما لبث ان أصبح النديم خطيب الثورة الذي أجج النار في صفوف الاحرار ، والزم احمد عرابي في كفر الدوار وفي التل الكبير ، ولما هزمت الخيانة كلمة الحق ، عملت يد الاستعمار البريطاني تطبق على انصار عرابي .. فاختفى النديم وضلل الرقباء بالتنقل تارة في زي درويش ، وأخرى في زي المغاربة ، قاصدا يافا في فلسطين .. ثم عاد الى مصر .. الا انه مصدر الامر من جديد بمغادرته لوطنه .. فعاد الى يافا وبعدها رحل الى الاستانة وعين مفتشا للمطبوعات في الباب العالي ، وهناك التقى بفيلسوف الشرق الشهير جمال الدين الافغاني .

وعبد الله النديم الصحفي والكاتب .. قدم الكثير نهضة البحث عن المتاعب ، وكانت حياته الصحفية كلها حافلة بالمتاعب من اليوم الاول الى اليوم الاخير .. واصدر في حياته ثلاث صحف وساهم بها في قمة الصحافة في عصره ، وهي مجلة ((التنكيت والتبكيت)) وكانت فريدة في تحريرها وتصويرها ، وجريدة ((الطائف)) وكانت لسان الامة ، وجريدة مجلس النواب والناطقة الكبرى للثورة العرابية حيث صححتها من اول اعوامها ، ثم دخلت معها معاركها الضارية واختفت جريدة الثورة .. كما اصدر جريدة ...

عبد الله النديم

ر (كان ويكون) في ثلاثة أجزاء ، وهذا الكتاب يبحث في أصل الديانات وفلسفتها والتاريخ وأحداثه .. ثم اشعاره في هجاء (أبو الهدى الصيادي) – و (سلافة النديم) وهي تجميع لبعض مقالاته ورسائله (وقصصه من مسرحية الوطن وطالع التسوفيق) ، ذلك الى جانب ثلاثة دواوين شعر وديوان زجل .

ولعل أروع ما وصف به النديم هو ما كتبه عن نفسه في قوله .. .. ١٤ عاما فقط .. عندما كتب يقول : توجت بتاج اليوم الاكبر بدل صبغة الشباب السوداء .. فصورتي تريك هيئة ابناء السبعين ، وحقيقتي لم تشهد من الاعوام الا تسعة وثلاثين .. !!

مكتبة الاسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارئ الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●

ديوان شعر

بقـــايا حب ..

مؤلفة هذا الديوان الزميلة زينات الصباغ شاعرة مرهفة الحس .. تكاد تلمح قطرات الدمع في معانيها .. فهي لا تنظم شعرا ليقال انها شاعرة او فنانة .. وانما كتب عليها القدر ان توقع حياتها على أوتار الحزن ، وأن تغني بالالم ، وتمزج مداد قلمها بالاسى والدموع .. وتترجم هدير صدرها الى قصائد مأساوية .. فيهامن الرقة بمقدار ما فيها من الشجن العاصف والشجي العنيف .. كالزهرة الفواحة بالعطر .. المبتسمة للضحى .. ولكن الاعاصير تتناوح حولها .. فتكاد تسقطها من غصنها المتشح برداء الخريف ..

قرأت ديوانها هذا فاحسست بها انسانة فنانة تبحث عن النور فلا تجده ، وعن النسمة الرقيقة فلا تعثر عليها .. وهي لا تشرك في الحب ، ولا تترك قلبها كلا مباحا يدخله من شاء .. وانما تقدس حبها ، وتلتف باشواقها حول حبيبها .. تعالوا نصغ اليها ، وهي تردد هذه الانشودة الحزينة .. وترجع هذه المقطوعة الاسية الشاجية :

لم لم تشرق شمس الامس ؟
لم غابت شمسي بالامس ؟
وقبل الامس ؟
والتاعت نفسي ، وهفا قلبي
الى لمحة نور ؟
قالوا : لبلاد باردة رحلت شمسي
بضعة أيام وتعود ؟
لا تبتئسي ..
لو أنها ماتت في أرحام الغيب
تلك الايام المغمورة
تلك الايام المرورة
بالحرمان وبالهجر
لو انها سقطت من اوراق العمر
عافت نفسي كل الاشياء
كرهت عيني كل الاضواء
لا شيء سوى نورك حبي
يملأ قلبي بالدفء

واذا كانت الشاعرة هنا تنزف الدمع من فيها ، وتستخرج الالم من بين جوانحها .. وتعبر عن العواصف التي تمور في نفسها .. اذ تبحث عن شمسها فلا تعرف أين ذهبت ، وتتأمل في أيامها فتجدها مغرورة مغمورة كتب عليها ان تتوارى خلف أستار الاحزان .. اذا كانت في هذه القصيدة تعطينا الصورة القاتمة تلو الصورة .. فانها هنا تتحدث عن الوحدة وعن انتظارها لحبيبها دون جدوى .. تقول :

ويمر عام لم عام لم عام
منذ التقينا في سلام عابر
وسط الزحام
يوم اشرقت حبيبي دائما
وسط الآلام
ما زلت أذكر لهفتي
وخطوتي ووجيب قلبي

زينات الصباغ

الى آخر ما أزجت من صور وأخيلة ومشاهد تثير الحس ، وتهيج الوجدان ، وتكشف عن الالم الدفين ..

ويطبق الحزن على شاعرتنا ، فتحس ان الحياة من حولها كأنها بحر غادر ، وموج هائج ، وريح تزمجر ، ونار تصفر في الغابة ، وأناس كالذئاب .. ووسط هذا كله أين تفر ، وأين تهرب .. فهي تتوجس من كل شيء .. ولا ريب أن هذه الحالة النفسية التي تمر بها هذه الشاعرة .. هي التي أوحت اليها بأن تقول :

البحر الغادر يحملني
في الموج الهائج يدفعني
والريح تهب وتزمجر
والنار تصفر في الغابة
والناس قد انقلبوا ذئابا
بالمآزق .. ما من مهرب
سالاطم في الموج الهادر
وأفر من البحر الغادر
وسأحكي للصخرة حزني
لكن الصخرة لا تفهم

وحين خاضت مصر معركة العبور .. تنتفض الشاعرة مع الزحف المقدس لبلادها .. وتنشيء قصيدة تهديها للزعيم الراحل انور السادات .. تقول فيها :

قسما ببلادي لن أركع
عهدا ببلادي لن أخضع
لن يرهبني صوت المدفع
في الحقل انا ام في المصنع
بدمائي تزهر ورداتك
تيجانا لعروس الجند
أقواسا في باب المجد
قسما ببلادي ، بل عهد
انا صانع يومي وغدي
ومصيري بلادي في يدي
أنا لن أحدا ..

والحقيقة أن هذا الديوان وقدة من الشعور .. وهو وان كان أول ديوان لزينات الصباغ ، الا انه يحمل بين دفتيه بحرا من المعاني العميقة .. وأصدق الشعر ما كان يمثل حالة نفسية ، ويعبر عن مختلف المشاعر والاحاسيس .

عبد المنعم قنديل

كاتب جديد





عبد المنعم حسن .. شاعر عرفت اسمه لاول مرة – هذا الاسبوع – عندما ارسل لي ديوانه (اشجار الحزن) الذي أصدره على نفقته الشخصية بعد محاولات طويلة مع الناشرين .

ولا اذكر انني قرأت له على الاطلاق من قبل . لكنني عندما طالعت الديوان احسست بتمكنه من صنعة الشعر .. هو يكتب الشعر الحر .. ولغته راقية في غير تحذلق ، او تفلسف او لجوء الى الفاظ جوفاء ورموز غامضة بغرض الاستعراض . فاللغة عنده صافية وان كانت هناك سمة غالبة في قصائد الشاعر عبد المنعم حسن وهي غلبة الحزن في معظم القصائد . وقد خصص الشاعر اكثر من قصيدة في رثاء والده الذي رحل ، او أهدى بعض قصائده اليه .. كما اهدى الديوان كله في البداية الى روح ابيه .

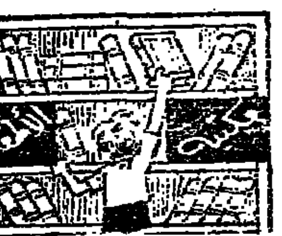
وتراه يقول وهو يقدم قصيدة (قافلة الزهر) : ((عندما توارى جثمان ابي .. أدركت أن عطر الحب تلاشى .. وغابت شمس الدفء)) .

لست أدري ما اذا كان ديوانه الاول (البكاء لا يليق بالفرسان) .. قد .. الروح أم لا ؟ .. عموما هو شاعر متميز عن غيره من الشعراء الشبان . وجدير بقراءة قصائده عدة مرات .

وعبد المنعم حسن يعمل محاسبا .. يكتب الشعر منذ سنوات .. وقد تأثر – كما يقول هو نفسه – بمدرسة أبوللو وشعراء المهجر ، وصلاح عبد الصبور .

هو شاعر يجب ان تهتم به أجهزة النشر والصحافة الادبية .. صوت شعري متميز .

مصطفى عبد الله



الدنيا .. قصـــة عجيبة

كيف نشأت الحياة على الارض ؟

تكرر هذا السؤال في اكثر من رسالة ، بعث لي بها الاصدقاء الصغار ، وبحثت عن الاجابة طويلا حتى وجدتها في كتاب ((هذه الدنيا قصة عجيبة)) ، والكتاب ظهر ضمن دائرة معارف مصر للاطفال ، التي يشرف على اصدارها الاستاذ احمد نجيب .

في البداية يجيب الكتاب عن سؤال : كيف تكونت الدنيا ، فيعود بنا الى الزمن القديم جدا .. من ملايين السنين ، عندما كانت الارض سحابة كبيرة ، مكونة من فلزات مختلفة ، واجسام دقيقة كالتراب تدور في الفضاء ، وبمضي الزمن وتتجمع هذه الاجسام الدقيقة ، وتتكون الارض التي كانت كرة ملتهبة ، ثم بدأت تبرد ببطء ، واول ما يرد منها كان السطح الخارجي ، وتكونت اليابسة والماء ، اما باطن الارض فما زال ملتهبا حتى الآن .

وينتقل الكتاب الى السؤال الذي يثير اهتمامكم : كيف نشأت الحياة على الارض ؟..

يقول الكتاب ان ملايين .. وملايين السنين مرت حتى تكونت الارض ، وفي البداية لم يكن هناك اي مظهر للحياة على الارض ، ويرى العلماء ان اقدم الكائنات الحية كانت انواعا بدائية بسيطة وصغيرة من النباتات ، ظهرت بعدها انواع بدائية بسيطة ، – ايضا – من الحيوانات ، ومرت ملايين السنين حتى ظهرت انواع جديدة من النبات والحيوان ، ولم يكن الانسان قد ظهر بعد على سطح الارض .

ومرت ملايين اخرى من السنين حتى ظهر الانسان القديم ، وليس امامه الا الغابات والكهوف ، وليس عنده الا العقل ، الذي كان اكبر نعم الله عليه ، فقد سخر الانسان بالعقل كل ما حوله ، حتى وصلت الحياة الى درجة عظيمة من التطور والتقدم ، لا يتصور معه الكثير من اصدقائي الصغار كيف كانت يوم خلقها الله ، وظل هي المعجزة التي نعيشها كل يوم ..

علاء عبد الوهاب

هكذا اصله الأصل



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم . صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

باحثة مصرية تبتكر جهازا جديدا لقياس ثبات الالوان

بدأت تظهر احدى ثمرات التعاونيين جهاز تنمية الابتكار والاختراع بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجياويين المبتكرين والمخترعين المصريين . وظهرت التكنولوجيا المصرية لتأخذ مكانها في التصنيع ومنافسة الصناعات المستوردة .

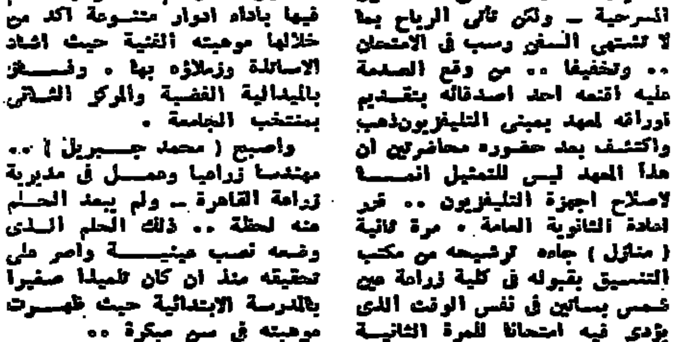
وقد وافق جهاز تنمية الابتكار على اول ابتكار لجهاز جديد يقوم بقياس تأثير الجو على الالوان المختلفة . وبعد فحص الجهاز وعمل التجارب الدقيقة عليه وافقت اللجنة برئاسة الدكتور محمود يوسف مدير جهاز الابتكار والتنمية بأكاديمية البحث العلمي على تصنيع الجهاز وكتب عليه لاول مرة صنع في مصر .

انها باحثة مصرية هي التي ابتكرت هذا الجهاز الدكتوره فريال محمود خيره استاذ مساعد بقسم القسوى والمصابره بالمركز القومي للبحوث وسمى الجهاز باسم الباحثة

Tear Fastness Tester

تكلف الجهاز ٩٠٠ جنيه فقط في حين ان مثيله المستورد ثمنه ٦ آلاف جنيه . وقد طلبت خمس شركات صناعية كبرى حتى الآن هذا الجهاز الجديد وجاري الآن تصنيعه .

وتقول الدكتوره فريال انه من المشاكل التي تواجه الصناعة في مصر عدم ثبات الالوان سواء في النسيج او في البويات او الجلود او الورق على غير ذلك عند تعرضها للظروف الجوية المختلفة من حرارة الشمس او الرطوبة وغيرها من العوامل الجوية ولذلك قبل عملية تصنيع لاي من المواد المختلفة يجب قياس مدى ثبات الالوان عند تعرضها للظروف الجوية قبل البدء في التصنيع . والمتبع هو عمل العينات من المواد المراد تصنيعها اولا ثم تركها للتعرض للظروف الجوية المختلفة على مدار العام لمعرفة درجة ثبات الالوان فيها . فكانت هذه العملية تستغرق عاما كاملا واذا لم تنجح وثبت عدم صلاحيتها يقوم المصنع بعمل عينة اخرى وتكرر عملية ...



د. فريال محمود

الجهاز الجديد

مزايا الجهاز

فيوليت زكي

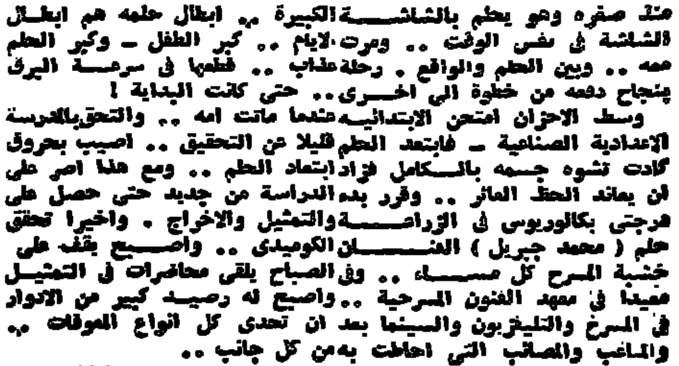
باحثة تحقق نتائج باهرة في علاج أمراض الشيخوخة

● اذا كنا نهتم بالاطفال لانهم يمثلون المستقبل ونهتم بالشباب لانهم الحاضر فمن الواجب الا ننسى المسنين الذين افنوا زهرة شبابهم وادوا واجبهم كاملا للمجتمع .. من هنا كان اهتمام الدكتورة سهير مصطفى المهندس .. المدرس بكلية التربية الرياضية بالجزيرة فكان بحثها للدكتوراه الذي حصلت عليها بامتياز مع مرتبة الشرف في فبراير ١٩٨٤ وكان موضوع الرسالة (اثر برنامج ترويحي رياضي على بعض الاجهزة الحيوية للمسنين من سن ٦٠ الى ٧٠ سنة) .

سالت د. سهير كيف استطاعت ان تقنع المسنين في مثل هذا السن بممارسة الرياضة فقالت انها كانت اصعب عقبة واجهتها في الرسالة وهي اقناعهم بممارسة البرنامج استغرقت منها سنة كاملة في مقابلات معهم لاقناعهم بالممارسة واخيرا نجحت في اقناعهم وتجميعهم بنادي الطيران بمصر الجديدة . اما عن نوع البرنامج فكان ترويحيا رياضيا لبيان اثره على الاجهزة الحيوية عندهم وهي :

معهم في اثناء البرنامج بعد انتهاء الرسالة وفعلا اذهب معهم كل يوم اربعاء بنادي الطيران لاودي لهم البرنامج الرياضي دون مقابل .. كذلك استطعت ان احصل من نادي الطيران على عضوية منتسبة لكل المسنين للدخول مجانا بالنادي لممارسة الرياضة .

ولقد اوصت الدكتورة سهير المهندس في رسالتها بضرورة تواجد برامج ترويحية رياضية للمسنين تطبق في النوادي وخاصة نوادي المسنين مع مراعاة اجراء الكشف الطبي قبل الممارسة .. كذلك اوصت بضرورة اهتمام اجهزة الاعلام وخاصة التليفزيون بتوعية المسنين بضرورة ممارسة الرياضة المنظمة تحت اشراف تربوي طبي .. وعلى المسن الذي لا توجد لديه هواية ...



د. سهير مصطفى

مها عبد الرحيم فوده

مهندس زراعي .. نجما كوميديا !

منذ صغره وهو يحلم بالشاشة الكبيرة .. ابطال حلمه هم ابطال الشاشة في نفس الوقت .. ومرت الايام .. كبر الطفل - وكبر الحلم معه .. وبين الحلم والواقع . رحلة عذاب .. قطعها في سرعة البرق بنجاح دفعه من خطوة الى اخرى .. حتى كانت البداية !

وسط الاحزان امتحن الابتدائية عندما ماتت امه .. والتحق بالمدرسة الاعدادية الصناعية ...

المدرسة ..

وهكذا وجد نفسه يحمل اوراقه للمرة الثالثة للمعهد العالي للفنون المسرحية . ونجح هذه المرة - وحصل على البكالوريوس بتفوق بعد اجتيازه كل الاختبارات بجدارة .. والغريب ان اللجنة التي تسببت في رفضه هي نفس اللجنة التي اقرت قبوله وهي التي منحته ...

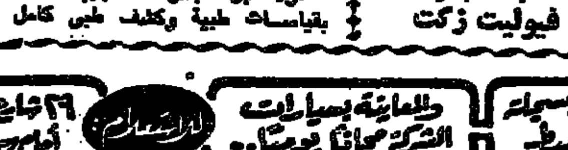







محمد جبريل

راوية عبد الباري





بريشة ـ ابراهيم مرزوق
ليسانس ـ روض الفرج

أسامة أبو زيد
المعهد العالي للسينما

بريشة اسماعيل ابراهيم
محمد ـ تموينات السويس

عبدالحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربي

دكتور عصام
بستوروس

الفنان فؤاد المهندس ـ بريشة ميشيل
لطفي ـ تجارة

ذكريات بريشة انس
الدبب ـ البتانون ـ منوفية

الراحل سيكوتوري ـ جلد متصوص
نوبي بديع ابراهيم ـ السيدة زينب

الفنان احمد مظهر ـ بريشة عادل
صهوان مدينة الرياض ـ الاميرية

عمر الشريف بريشة ادوار
عطية بشبرا ـ كلية التجارة

هكذا عند الأصل

اخبار الرياضة

رشوان يفوز بالمركز الثالث لبطولة ألمانيا الغربية
نشاط دولى للجودو المصرى قبل وبعد لوس انجلوس

كتب ابراهيم ربيع :

اجتمع مساء أول امس المكتب التنفيذى للاتحاد المصرى للجودو مع لجنة اعداد الفريق القومى . تم فى الاجتماع استعراض نتائج بطولة المانيا الدولية التى اقيمت يومى ٣١ مارس واول ابريل .. وبرنامج النشاط الدولى استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية ، بالاضافة الى برنامج النشاط المحلى لموسم ٨٤–١٩٨٥ .

رشوان ثالث بطولة المانيا الدولية :

فاز بطل مصر محمد على رشوان بالمركز الثالث لبطولة المانيا الغربية الدولية التى اقيمت بمدينة كولن يومى ٣١ مارس واول ابريل . حقق رشوان مفاجأة بفوزه على كولى التشيكى ثانى العالم لوزن فوق ٩٥ كيلو جرام .. تغلب عليه بالكتف فى مباريات الترضية . وقد فاز بالمركز الاول لهذا الوزن جروين الالمانى الغربى وتلاه كولى التشيكى فى المركز الثانى .

ولم يحقق باقى أعضاء الفريق المصرى اية مراكز متقدمة وهم : عماد الدين السيد ومحمد السيد سبيع ويسرى زغلول وخالد انور ووليد عبد الحليم وشريف مصطفى وعلاء الدين عرفى فى اوزان ٦٠ و ٦٥ و ٧١ و ٧٨ و ٩٥ كيلو جراما على الترتيب .

اشترك فى البطولة ٦٠٠ لاعب مثلوا ٢٦ دولة أقواها اليابان والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا وانجلترا وايطاليا والمجر والمانيا الديمقراطية وسويسرا وكوريا .

نشاط دولى مكثف قبل وبعد لوس انجلوس :

وقد أعدت لجنة اعداد الفريق القومى للجودو برنامجا مكثفا بنشاط الدولى قبل وبعد دورة لوس انجلوس الاوليمبية تتضمن الاشتراك فى معسكرات وبطولات خارجية على النحو التالى :

● يسافر الفريق القومى الى اليابان يوم ١٦ ابريل للانتظام فى اطول معسكر تدريبى له حيث يستمر ثلاثة شهور . تتكون البعثة من : المدرب اليابانى ياماموتو واللاعبين : محمد على رشوان للوزن المفتوح ووليد عبد الحليم لوزن ٧٨ كيلو جراما وعاطف كامل (٨٦ كيلو جراما) ومحمد السيد سبيع (٦٥ كيلو جراما) وحمادة عبد الحكيم (٦٠ كيلو جراما) .. وفى نهاية مايو يعود الى القاهرة ثلاثة لاعبين على ان يحل مكانهم شريف النجوى لوزن فوق ٩٥ كيلو جراما وشريف الدسوقى (٨٦ كيلو جراما) وعماد عبد الحليم (٦٠ كيلو جراما) .. يشترك هذا الفريق فى بطولات اليابان المحلية والبطولات الدولية

● تلقى الاتحاد المصرى دعوة للاشتراك فى بطولة اسبانيا الدوليه يومى ٢٤ و ٢٥ ابريل . ويشترك فيها من افريقيا تونس والجزائر والسنغال والمغرب وزيمبابوى .

● وخلال نوفمبر يشترك الفريق القومى العسكرى فى بطولة العالم العسكرية فى كوريا بالاتفاق مع اتحاد القوات المسلحة .. وبطولة امريكا المفتوحة .. وخلال نبراير ١٩٨٥ ينتظم الفريق القومى فى معسكر تدريبى بفرنسا عام ١٩٨٥

● يسافر اليوم شوقى شفيق رئيس الاتحاد المصرى للجودو الى المغرب لحضور مؤتمر الاتحاد الافريقى للجودو يومى الجمعة والسبت القادمين لبحث امكان تنظيم مصر لبطولة افريقيا الثامنة خلال شهر اكتوبر ١٩٨٥ .

وبالاضافة الى البرنامج الدولى .. فقد قرر الاتحاد تنظيم اول بطولة جمهورية للبراعم تحت ١٠ سنوات يومى ٢٠ و ٢١ اغسطس بالمنصورة ، بالاضافة الى البرنامج المحلى الذى يشمل بطولات فى المراحل السنية المختلفة للجنسين

محمد رشوان
فاز بالمركز الثالث

بعثة الأهلى تسافر اليوم الى المغرب للقاء الحليب يوم السبت .. وليس الأحد

تغادر القاهرة [illegible] الطائرة المصرية ثم الى الدار البيضاء على الطائرة المغربية لاداء المباراة الثانيه مع نادى الحليب فى دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا لكره القدم للاندية ابطال الكئوس . وكانت المباراة الاولى قد انتهت بفوز الاهلى ١/٣ يوم ٣٠ مارس بالقاهرة ..

يرأس بعثة الاهلى د. محمد نور الدين عضو مجلس ادارة النادى. وتضم ٢٠ لاعبا : اكرامى وثابت البطل واحمد شوبير – حسام البدرى ومحمود صالح ومحمد حشيش وماهر همام وحمدى ابو راضى وربيع ياسين علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله ومحمد عامر واسامة عرابى – مصطفى عبده . وزكريا ناصف وطاهر ابو زيد ورضا الخطيب وسمير فوزى وشريف عبد المنعم .. ويصحب البعثة عميد احمد بدوى الحكم الدولى ..

ولا يسافر مع الفريق بسبب الاصابة : محمود الخطيب ومختار وضياء السيد ورمضان السيد ومصطفى الحسن .. وبسبب الامتحانات الجامعية مدحت رمضان ..

تقام المباراة بالاستاد الشرفى بمجمع الملك محمد الخامس الساعة السادسة بعد ظهر السبت ١٤ ابريل بتوقيت القاهرة (الرابعة بتوقيت المغرب) .. وقد كان مفهوما أن المباراة ستقام يوم الاحد . الى أن نقلت البرامج الرياضية بالتليفزيون المصرى – تلكس – من تليفزيون المغرب (الذى ينقل المباراة بالقمر الصناعى على الهواء) يفيد بأن المباراة يوم السبت .. مع ان ادارة الكرة بالاهلى كانت قد أعدت كل شيء – من حيث التدريب . وموعد السفر – على أساس أن المباراة يوم الاحد ، بناء على اتفاق شفوى ، بينما نفى محمد حران أمين صندوق الاتحاد المغربى « لاخبار اليوم » فى مكالمة تليفونية ظهر أمس وجود مثل هذا الاتفاق ، بل انه أكد أن الاتحاد المغربى حدد يوم السبت ١٤ ابريل قبل أن تقام المباراة الاولى يوم ٣٠ مارس .

هذا وقد غادرت القاهرة بعد ظهر امس الى جدة بعثة نادى المقاولون فى طريقها الى مقديشيو لاداء المباراة الثانية فى نفس الدور والمسابقة مع نادى حورسيد الصومالى غدا . وكان المقاولون قد فاز فى المباراة الاولى ٧/صفر .. وهو فوز مطمئن للغاية .

ماهر همام
يسافر الى المغرب

مصطفى حسين يقترح اقامة بطولتين لناشئى أندية دورى (أ)

أرسل الكابتن مصطفى حسين المشرف على فرق ناشئى كرة القدم بالنادى الاهلى مذكرة الى اتحاد الكرة يقترح فيها اقامة بطولتين للناشئين تحت ٢١ و ١٩ سنة بحيث تشترك فيهما اندية دورى القسم الاول (أ) فى الموسم القادم على أن يتم تنظيم بطولتين مماثلتين لناشئى أندية دورى (ب) فى حالة نجاح بطولتى أنديه (أ) .

يهدف الاقتراح الى رفع مستوى مسابقات الناشئين وتوسيع قاعدة الاختيار للفرق القومية للناشئين .

الاهلى مع الاتحاد فى نهائى الجمهورية للاندية ابطال المناطق تحت ١٨ سنة

تقام اليوم مباراة النهائية لبطولة الاندية اوائل المناطق [illegible] للناشئين تحت ١٨ سنة بين الاهلى والاتحاد السكندرى .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب [illegible] سكو باخر شبرا لا وقت اضافى اذا انتهى الوقت الأصلى بالتعادل وانما يلجأ مباشرة لضربات الجزاء.

الاهلى .. بطل القاهرة فاز خارج ملعبه على شبان أسيوط ٣/١ فى دور الـ ١٦ ثم على الاوليمبى بالاسكندرية ٦–٥ بضربات الجزاء بعد ان تعادل فى الوقتين الاصلى والاضافى بدون اهداف فى دور الثمانية ثم فاز باستاد التتش على القناة ٢–صفر فى الدور قبل النهائى . يضم الاهلى عددا من لاعبى الفريق القومى للناشئين الذى يعد لتصفيات كاس العالم ١٩٨٥ امثال ضياء عبد الصمد . ومحمد امام وأيمن اسماعيل واحمد جمل كابتن الفريق الذى يحتمل لا يشترك اليوم بسبب اصابته فى مباراة ناشئى مصر وفرنسا بالاسماعيلية .

والاتحاد .. بطل الاسكندرية . خاض نفس مشوار الاهلى من حيث النتائج والملاعب .. فاز بسهولة خارج ملعبه على غزل كفر الدوار فى دور الـ ١٦ ثم واجه صعوبة فى لقائه مع طنطا فى دور الثمانية طنطا وفاز ٤–٢ بضربات نقطة الجزاء بعد ان تعادل فى الوقتين الاصلى والاضافى ثم فاز بملعبه بالشاطبى على الاسماعيلى ٢–١ فى الدور قبل النهائى .

يحكم المباراة ماجد مرسى الحكم الدولى ومعه محمود حزين واحمد [illegible] على .

الرئيس مبارك يهنىء الزمالك ببطولة افريقيا لاندية الكرة الطائرة

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى المهندس حسن حلمى رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك بمناسبة حصول فريق الزمالك على بطولة افريقيا للكرة الطائرة هذا نصها :

يسرنى ان ابعث اليكم باصدق التهنئة القلبية بمناسبة حصول فريق الزمالك على بطولة افريقيا للكرة الطائرة الذى يؤكد قدرة الانسان المصرى على البذل والعطاء لتظل راية مصرنا العريقة عالية خفاقة ويطيب لى ان اشيد بالجهد الكبير الذى بذله الجهاز الادارى والفنى من اجل توجيه ابطالنا ، مما كان له اثره الايجابى فى احراز هذا الفوز الرائع المبين .. ومع اصدق تحياتى ارجو لكم ولاسرة النادى ولابطالنا الرياضيين دوام التوفيق والسداد .

مصر فى بطولة المانيا الغربية للملاكمة

وافق جهاز الرياضة على اشتراك الفريق القومى للملاكمة فى بطولة المانيا الغربية من ٢٧ ابريل الى ٨ مايو استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية . تتكون بعثة الفريق من د . محمد فرغلى رئيسا ويوسف مرقص وعصام عبد الخالق حكمين مرافقين وعلى حسين سليمان اداريا وفتحى عبد الرحمن مدربا واسماعيل البقرى صحفيا مرافقا و ١١ لاعبا يتم اختيارهم من بين ٢٨ لاعبا قبل يوم ٢٥ ابريل .

منتخب الملاكمة يعود من تايلاند اليوم

يصل الى القاهرة اليوم الفريق القومى للملاكمة بعد اشتراكه فى بطولة تايلاند الدولية التى اقيمت على مدى ٥ ايام ، وذلك ضمن خطة اعداد الفريق لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .. ولم يحرز الفريق اى مركز متقدم فى اى وزن من الاوزان .

هذا وقد وافق اتحاد الملاكمة على اشتراك الفريق فى بطولة المانيا الدولية التى تقام بمدينة بون فى المدة من ٣٠ ابريل الى ٧ مايو .



على عثمان رئيسا قطاع اعداد القادة

أصدر د . عبد الاحد جمال الدين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب الرياضة قرارا بتعيين وكيل لوزارة على عثمان رئيسا لقطاع اعداد القادة بجهاز الرياضه خلفا لسعيد شمت الذى تولى رئاسة جهاز الرياضة منذ ٢٢ مارس الماضى كان على عثمان يشغل منصب رئيس قطاع الخدمات والمشروعات بالمجلس الاعلى وقد تسلم عمله الجديد صباح أمس ويعقد اجتماعا مع العاملين بالقطاع يوم السبت القادم للاتفاق على خطة العمل .

مندوب الاتحاد الدولى للكرة يصل الى القاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا ماروزكى مندوب الاتحاد الدولى لكرة القدم فى زيارة تستغرق ١٠ أيام للتحضير والدعاية لمؤتمر اكاديمية الاتحاد الدولى الذى يعقد فى موريشيوس فى يونيو القادم . وقد اعد الاتحاد المصرى للكرة كل الترتيبات الخاصة بالزيارة ، ومن بينها لقاءات مع المسئولين عن الرياضة وكرة القدم فى مصر .

مناقصة لانشاء حمام السباحة بالترسانة

يجرى نادى الترسانة خلال الاسبوع القادم مناقصة لانشاء حمام السباحة الجديد . على ان تقوم الشركة التى رسى عليها المناقصة بالانتهاء من تركيبه قبل نهاية يوليو القادم .

الرئيس يتسلم رسالة من السلطان قابوس

« بقية المنشور ص ١ »

وقال ان المباحثات التى اجراها مع الرئيس مبارك تناولت الاوضاع فى المنطقة والحرب العراقية الايرانية والتحرك المصرى تجاه المصالحة بين العراق وايران . واضاف انه استمع الى شرح تفصيلى من الرئيس مبارك عن الجهود التى يبذلها فى سبيل تخفيف حدة الصراعات فى المنطقة .

٣٠ مليون جنيه حوافز للعاملين بالدولة

« بقية المنشور ص ١ »

مشروع الصالحية – سيقوم وزير التعمير بالاستصلاح الزراعى باتخاذ اجراءات تأسيسها بالتنسيق مع وزير الزراعة ، على أن تقوم هذه الشركة باستلام وادارة الاراضى التى تم استصلاحها بالمشروع .

كما وافقت اللجنة على مذكرة وزارة التموين على عمال المخابز ووافقت على المبالغ المخصصة لهذا الغرض وتبلغ قيمتها ١١ مليون جنيه

كما ناقشت اللجنة مذكرة وزير المالية بشأن ودائع شركات القطاع العام ومديونياتها حتى (٨٣/١٢/٣١) .. اشارت المذكرة الى ان اجمالى مديونيات القطاع العام بعد خصم الديون من الودائع يقل عن ٧٠٠ مليون جنيه .. وأن أوضاع الهياكل المالية تختلف من قطاع لآخر .

وقررت اللجنة أن يقوم رؤساء هيئات القطاع العام بدراسة الوضع المالى بالشركات التابعة لهم بحيث تبدأ كل شركة مدينة لشركة أخرى (ويكون لها ودائع بالبنوك) بالمبادرة بسداد ما عليها من مديونيات او باجراء المقاصة بين مالها وماعليها – ثم يعرض الوضع المالى لكل شركة على الوزير المختص ليتولى من خلال لجنة ثلاثية يحضرها وزير المالية والتخطيط الاتفاق على الاجراءات اللازمه لاصلاح الهيكل المالى لكل شركة .

كما وافقت اللجنة على اتفاق التجارة بين مصر والسودان – تستورد مصر من السودان بموجبها سلعا قيمتها ٨٢ مليون دولار حسابى .. أهمها الابقار والاغنام والجمال والسمسم والعلف الحيوانى . وتصدر مصر للسودان سلعا قيمتها ٦٠ مليون دولار من بينها الغزل والمنسوجات والملابس الجاهزة والسجاد والسجائر والاجهزة الكهربائية ومستحضرات التجميل والصاج والمطروقات .

انفجار خطير لموقف فى لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

للمرة الثالثة خلال ٥ ايام مما ترتب عليه رد الميليشيات الدرزية والشيعية واندلاع معارك جديدة .

ومن ناحية اخرى ، اقترح خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة امس ان يمتد دور قوات الطوارىء الدولية فى لبنان الى المناطق التى تجلو منها اسرائيل .

ولكن يهودا بلوم مندوب اسرائيل فى المنظمة الدولية عارض الاقتراح .. واكد ان هذه القوات لم تعد لها فائدة من اى نوع فى جنوب لبنان .. واضاف ان حزام الامن سوف يتم تحديده عقب انسحاب اسرائيل بعيدا عن قوات المنظمة الدولية .

فى نفس الوقت حذرت سوريا امس من انها لن تسمح لغض الاشتباك المقترح بين القوات المتحاربة ان يؤدى الى تقسيم لبنان .

وقالت صحيفة (تشرين) الحكومية ان حكومة دمشق لن تسمح لاية طائفة سواء داخل لبنان او خارجه بان تعبث بوحدة البلاد مهما كان الثمن ومهما كانت التضحيات .

قاتل عضو مجلس الشعب يعترف

« بقية المنشور ص ١ »

ثم فر الجانى بعد ذلك مباشرة الى حيث القى بالسكين فى مدرسة الصنائع ، وحاول الهرب من منفذ الرسوة حيث قبض عليه رجال المباحث .

اقوال جار القتيل

وقد اكد يوسف حمزة جار القتيل انه سمع ضوضاء داخل شقة القتيل واصوات استغاثة وانين فخرج ليعرف السبب ففوجىء بعبدالمنعم عثمان ملقى أمام باب الشقة والدماء تنزف منه بغزارة .. وان القتيل لفظ بالاسم الاول للقاتل ثم فقد وعيه .

كما اكد حسن ابراهيم الخميس احد اصدقاء القتيل انه كان فى طريقه لزيارة القتيل فى شقته ففوجىء اثناء صعوده السلم بالقاتل ينزل مسرعا وطلب منه افساح الطريق والا طعنه بالسكين . ثم اسرع مختفيا عن الانظار .

تشييع الجنازة

وقد تم امس تشييع جنازة القتيل عقب صلاة العصر وكان على راس المشيعين المحافظ سيد سرحان والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

كارتر : نقل السفارة الامريكية للقدس يشكل ضربة خطيرة لجهود السلام

« بقية المنشور ص ١ »

كارتر نقل السفارة الامريكية الى القدس بانه سيشكل ضربة خطيرة لجهود السلام وتغييرا هائلا فى السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط

واعرب كارتر عن استيائه من تأكيد المرشحين الديمقراطيين فى انتخابات الرئاسة الامريكيين وهما والتر مونديل وجارى هارت ان السفارة الامريكية ستنقل الى القدس فى حالة فوز احدهما بالرئاسة

وقال ان تنفيذ هذه الخطوة سيؤدى الى تخلى الدول العربية عن اية جهود ترمى الى اجراء مفاوضات سلام .

الحبس ٣ شهور

« بقية المنشور ص ١ »

سيصدر ضده .. ثم فاجأ الحاضرين بخلع ملابسه تماما بالجلسة .. قامت هيئة المحكمة باثبات الواقعة فى محضر الجلسة واحاطت اشرف مصطفى كمال مدير نيابة الاحوال الشخصية بالواقعة فامر بالقاء القبض على المتهم واصدرت المحكمة حكما فوريا بحبسه ٣ شهور مع الشغل والنفاذ .. وتولى النقيب عصام عبد المجيد رئيس الدورية اللاسلكية لقسم نوفر الفرج اصطحاب المتهم الى سجن الاستئناف مقبوضا عليه لتنفيذ العقوبة المحكوم بها ضده

ولم يكن المحاسب المهم يعلم ان مذكرة النيابة العامة قد ايدت الراى لصالحه برفض دعوى الطلاق .

فاينانشيال تايمز : شباب الاخوان المسلمين لن ينتخب الوفد

« بقية المنشور ص ١ »

للوفد كحركة علمانية قومية تجمع جميع عناصر الامة ومن بينها الاقلية القبطية .

واضاف المراسل ان شباب الاخوان المسلمين يشعر بان حركة الاخوان المسلمين اصبحت تنظيما مهادنا وانه لم يعد من المؤكد انهم سيمنحون اصواتهم الانتخابية للوفد

نتائج متواضعة لمصارعى مصر فى بطولة العالم .. لكن الاشتراك لازم !

اشتركت مصر – مع ابطال افريقيا – فى بطولة العالم للقارات للمصارعة الحرة التى اقيمت بمدينة توليدو بالولايات المتحدة يومى ٣١ مارس واول ابريل . لم يحقق لاعبو مصر مراكز متقدمة فى البطولة ولم يحقق أبطال افريقيا من المغرب ونيجيريا اية نتائج تذكر .

اشتركت مصر فى البطولة بخمسة لاعبين : محمد ابراهيم عبد الستار لوزن ٧٤ كيلو جراما . ومحمد نبوى الاشرم لوزن ٨٢ كيلو جراما . ورضا التطاوى – ٩٠ كيلو جراما – وخميس أبو سمرة – ١٠٠ كيلوجرام وحسن الحداد – فوق ١٠٠ كيلو جرام . فاز الاشرم بالمركز الرابع . وخميس أبو سمرة بالمركز الخامس.

اشترك فى البطولة ٦ دول : الاتحاد السوفيتى باعتباره بطل العالم العام الماضى ، والولايات المتحدة باعتبارها الدولة المنظمة ، وبلغاريا عن أوربا ، وكندا بدلا من اليابان التى اعتذرت فى اخر وقت .وكوبا عن أمريكا اللاتينية . بالاضافة الى مصر ومعها أبطال افريقيا . وقد فاز الاتحاد السوفيتى بالبطولة وتبعه الولايات المتحدة ثم بلغاريا .. بينما جاءت مصر .. مع أبطال افريقيا فى المركز السادس والاخير .

وقد صرح لواء مصطفى عبد الله سكرتير عام الاتحاد المصرى للمصارعة ورئيس بعثة مصر فى البطولة بان اخفاق المصارعين المصريين فى تحقيق مراكز متقدمة امر متوقع .. فالمصارعة الحرة فى مصر اضعف من الرومانية ولكن الاشتراك فى هذه البطولة نلتزم به دائما بغض النظر عن المستوى لاننا نمثل افريقيا واذا لم نشترك تعطى دولة افريقية اخرى بشرف التمثيل .

اختيار منتخب مصر لالعاب القوى اليوم

يجتمع اليوم المكتب التنفيذى للاتحاد المصرى لالعاب القوى برئاسة محمود لاشين لاختيار اللاعبين الذين يمثلون مصر فى بطولة شرق ووسط افريقيا من ٢١ الى ٢٣ يونيو بنيروبى بكينيا واللقاء الثلاثى بين مصر واليونان ويوغوسلافيا يومى ٣٠ يونيو واول يوليو بالقاهرة .

ناصر الشاذلى .. ثالث أبطال العالم فى السباحة الطويلة لعام ١٩٨٣

جاء السباح المصرى ناصر الشاذلى الثالث فى الترتيب العام لابطال العالم للسباحة الطويلة عن عام ١٩٨٣ . وجاء السباحان محمد المسيرى واسامة رشاد فى المركزين السابع والثامن على الترتيب وبين السيدات جاءت السباحة المصرية منى حسن فى المركز السادس .

وقد فاز السباح الامريكى بول ازموس بلقب بطل ابطال العالم برصيد ٢٢٦٠ نقطة ، وتلاه الارجنتينى كلوديو بليت ١٧٤٠ نقطه. ثم ناصر الشاذلى ١١١٩ نقطة ، ثم الكندى روبير لاشانس ١٠٠٠ نقطة ،وجاء الامريكى دوج نورثواى الخامس برصيد ٩٤٧ ، وتبعه النيوزلندى فيليب راش ٨٨٦ ، ثم محمد المسيرى ٨١٥ ، ثم اسامة رشاد ٦٠٣ نقط .

وفى مسابقة السيدات فازت السباحة الهولندية مونيك ولدشوت بلقب بطلة بطلات العالم برصيد ٢٢٦٠ نقطة ، وتبعتها زميلتها ارين فان دير لاند ١٧٧٧ نقطة ، ثم الامريكية شارون بيكمان ٦٣٠ ، وجاءت الكندية كريستين كوست الرابعة برصيد ٤٨٥ نقطة ، وتبعتها جوسلان مير ٣٨٠ ، ثم منى حسن ٢٧٦ نقطة .

هذا ولم تحتسب فى المسابقة نتائج سباق كابرى نابولى الذى فاز ببطولته ناصر الشاذلى .

وقد تقرر ان يشترك ناصر باسم جامعة الاسكندرية فى سباقات اتلانتك سيتى ومانهاتن وكاليفورنيا بالولايات المتحدة ، وماجوج ولال سان جون وباسبياك بكندا ، والتى تقام فى صيف هذا العام .

ناصر الشاذلى

معسكر تدريبى بالمانيا لفريق مصر للخماسى

وافق الاتحاد الالمانى للخماسى الحديث على استضافة الفريق القومى المصرى بمعسكر تدريبى بمدينة وارندورف من ٥ مايو الى اول يونيو وذلك بعد ان يشترك الفريق فى بطولة المانيا الدوية التى تقام من ٢٨ ابريل الى ٣ مايو .

تضم بعثه الفريق المصرى فاروق القصاص رئيسا والمدرب البولندى بوجدان والمدرب المساعد ايهاب عبد العزيز و ٤ لاعبين : ايهاب الليبيدى واحمد ناصر وعوض ساعى واسامة كامل .

هل يصبح لاتحاد اليخوت مقر دائم على النيل

ارسل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خطابا الى المهندس عبد الهدى سماحة وزير الرى يطلب فيه الموافقة على تخصيص مكان امام مقاورة النيل العائمه الخاصة بالاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء وذلك بناء على خطاب تلقاه د . عبد الاحد من سعيد كمال زاده سكرتير عام اتحاد اليخوت جاء فيه أن الاتحاد عمره ٢٠ عاما وليس له مقر دائم .

مجلس ادارة التنس يبحث ترتيبات كاس ديفيز

يجتمع اليوم مجلس ادارة الاتحاد المصرى للتنس لبحث ترتيبات لقاء مصر ولوكسمبورج فى الدور الاول لبطولة كاس ديفيز للتنس الذى يقام أيام ٤ و ٥ و ٦ مايو بنادى الجزيرة هذا وقد تشكل الفريق المصرى من اسماعيل الشافعى مشرفا واللاعبين طارق الصقا وأحمد المهيلى وعمرو توفيق ومعهم محمد على سليمان احتياطيا .



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

القضاء يصدر حكما نهائيا .. برفض طرد مدبولى من مسرح الجلاء

اصدرت الدائرة الثانية الاستئنافية لمحكمة جنوب القاهرة حكمها برفض الاستئناف المستعجل المرفوع من سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ، ضد الفنان عبد المنعم مدبولى وأسعد أمين عبد السلام : المستاجرين لمسرح الجلاء ، ومنع طردهما من المسرح .

أصدر الحكم : عبد الرحمن عبد الحليم سليمان رئيس المحكمة وعضوية القاضيين : سيف النصر سليمان وسيد عبد الرحيم الشيمى . ترافع عن رئيس اتحاد العمال : محمود حمزه المحامى . وترافع لبيب معوض وحسن جمعة المحاميان عن مدبولى .

وكان النزاع قد بدأ منذ عامين بين الفنان عبد المنعم مدبولى وبين اتحاد نقابات العمال على مسرح الجلاء بالقاهرة وصدر أمر من محكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار محمد جمال الدين مصطفى فى ١٩ أغسطس ١٩٨٢ بمنع تعرض رئيس اتحاد العمال ، للفنان عبد المنعم مدبولى فى استمرار حيازته لمسرح الجلاء .

وتظلم رئيس اتحاد العمال من هذا الامر ، أمام نفس المحكمة ، فصدر حكم محكمة شمال القاهرة فى ١٩ فبراير ١٩٨٣ برئاسة محمد حسام عبد الرحيم وعضوية أحمد طلعت يوسى ومحمد فهمى ، برفض التظلم .

وقال الفنان عبد المنعم مدبولى ، انه يعانى من محاولات عرقلة تنفيذ أحكام القضاء ، وآخرها فصل التيار الكهربائى عن مسرح الجلاء بين حين وآخر ، مما يعطل عرض مسرحية ((ريا وسكينة)) التى يشارك مدبولى فى بطولتها مما اضطر ادارة المسرح لشراء مولد كهربائى ، ثم منع تشغيل التكييف ـ برغم أن عقد الايجار ينص على تشغيله

★ عبد المنعم مدبولى (حسب الله) وسهير البابلى (سكينة) فى مسرحية ريا وسكينة
تصوير : عادل أحمد

ليلة على مسرح من خشب البامبو

★ فى مسرح متروبوليتان على شاطىء المحيط .. تشعر بالسحر الحقيقى للشرق الاقصى ، خصوصا فى ((مانيلا)) .. المدينة التى تعيش وسط الموسيقى والغناء ، فى عدد هائل من المسارح المتنوعة .. بل وفى كل مكان !! ..

رسالة مانيلا :
سمير توفيق

اما مسرح متروبوليتان ، الذى امضى فيه الوفد الاعلامى المصرى .. ليلة فنانية فولكلورية .. فهو مسرح يتميز بالبساطة الشديدة ـ مشيد من اخشاب البامبو ـ لكنه ـ فى نفس الوقت ـ مزود باحدث الاجهزة المتطورة ومن بينها ٦ شاشات سينمائية ضخمة ، من خلالها تظهر مناظر لشرائح ملونة .. اثناء العروض المسرحية والاستعراضية والغنائية .

فرقة الفنون الشعبية الفلبينية ، قدمت رقصاتها بالعصى (البامبو) .. بمصاحبة الموسيقى والاغانى الشعبية فى الفلبين .

اغنيات خاصة

وفى هذا الحفل غنت ((ايمالدا)) مطربة الفلبين الاولى ـ اغنيات خاصة للوفد الاعلامى المصرى الذى كان يضم عددا من فنانينا على رأسهم فريد شوقى ومحمود عبد العزيز ونجوى ابراهيم .

كما حضر السفير المصرى فى مانيلا : عصمت رضا ، ووزير الثقافة والاعلام الفلبينى .. جورجيو سنداتا ، وجوس اسبيراس وزير السياحة الفلبينى .. للترحيب بالوفد الاعلامى المصرى .

روجينا : الممثلة الفلبينية المعروفة كانت ضمن مستقبلى الوفد المصرى فى مطار مانيلا لترحب بالفنانين المصريين فور وصولهم حيث كان فى استقبالهم : عادل عباس المدير الاقليمى لمصر للطيران .

ثلاثة أيام

وعلى الرغم من أيام الرحلة المحدودة ـ ثلاثة أيام فقط ـ الا ان البرنامج الموضوع استطاع أن يغطى جميع اهتمامات اعضاء الوفد الاعلامى المصرى .. من خلال لقاءات مع وزراء الثقافة والاعلام والسياحة .. وزيارات لاهم المنشآت الثقافية والاعلامية ودور المسرح والاذاعة والتليفزيون للتعرف على فنون الفلبين وموسيقاها .. واغانيها .

٧ آلاف جزيرة

والفنون لا تتركز كلها فى مانيلا العاصمة ، ولكنها تنتشر فى اكثر من سبعة الاف جزيرة ، يسكنها ٥٢ مليون نسمة .. سكان بلاد الغناء والرقص والموسيقى والزهور والاساطير .. وايضا بلاد الجمرات والبراكين !.

★ « ايمالدا » مطربة الفلبين الاولى .. قدمت اغنيات خاصة للوفد الاعلامى المصرى

اعلان أسماء الفائزين بجوائز جمعية الأدباء والفنانين فى المسرحية والفن التشكيلى

★ أعلن الدكتور محمد عبد العال رئيس مجلس ادارة جمعية الادباء والفنانين أسماء الفائزين بجوائز المسابقة الثقافية التى نظمتها الجمعية بالتعاون مع وزارة الاعلام .. لمسرحيات الفصل الواحد ، كان موضوع المسابقة تنظيم الاسرة وفروعها بمختلف فروع الادب والفن التشكيلى :

منحت الجائزة الاولى وقدرها خمسمائة جنيه مناصفة بين كل من محمد أحمد عامر عن مسرحية (الشيطان يوسوس) وسلوى سيد محمد عن مسرحيتها (خلف الميال) . والجائزة الثانية وقدرها ثلثمائة جنيه مناصفة بين كل من أحمد طه عن مسرحية (اعلان نفقة) وسامى عبد العزيز عن مسرحية (تفيده وعصمصوم العيال) ـ والجائزة الثالثة وقدرها مائة وخمسون جنيها مناصفة بين كل من درويش الونشاوى عن مسرحية (عدالة فى التوزيع) وطارق محمود عوض عن مسرحية (على أد لحافك) .

★ د. محمد عبدالعال

المخرج المسرحى عادل درويش سيقوم باعداد هذه المسرحيات لعرضها على خشبة المسرح ، ويخرجها شكرى أبو عميره للتليفزيون .

وكانت نتيجة الفن التشكيلى قد اعلنت ، بحيث قررت لجنة تحكيم المسابقة المشكلة من الفنانين حسين بيكار وعباس شهدى وصدقى فهيم حجب الجائزة الاولى والثانية فى التصوير الزيتى والرسم ، ومنح الجائزة الثالثة (١٥٠ جنيها) الى ابراهيم مصطفى العطار ومنح اربع جوائز تشجيعية قيمة كل منها ٢٥ جنيها لكل من وفاء عبد العزيز وكوثر عبدالحميد ويحيى راشد ويامر ابراهيم . كما حجبت اللجنة (الجائزتين الاولى والثالثة) فى النحت ومنحت جائزتين قيمة كل منهما ٣٠٠ جنيه لكل من جمال عبد الحليم أحمد وفيصل سيد أحمد . وتعلن نتائج باقى فروع المسابقة (الشعر والقصة القصيرة والاغنية والزجل والمقالات والبحوث) فى الاسبوع القادم .

الاسكندرية تكتشف أصواتا جديدة فى ذكرى سيد درويش



★ كانت مفاجأة احتفالات ذكرى ميلاد الموسيقار الخالد سيد درويش بالاسكندرية ، الصوت الجديد همت حسن ، التى غنت فى الحفل اغنية جديدة لسيد درويش لم تذع من قبل بعنوان ((مصرية)) من كلمات بديع خيرى .. المطربة الجديدة ستشارك فى بطولة أوبريت ((الباروكة)) الذى ستقدمه مديرية الثقافة بالاسكندرية ، ويقوم ببطولته حفيد سيد درويش (ايمان البحر درويش) والمطربة سامية يونس والمطرب الملحن الصاعد حمدى رءوف رئيس كورال فرقة الاسكندرية ويشارك ايضا فى أوبريت ((الباروكة)) الشيخ سيد محمد أحمد الذى غنى فى الحفل دور ((خفيف الروح))

شهد احتفال سيد درويش بحى كوم الدكة أكثر من ١٠ الاف متفرج شاركوا جميعا بالغناء مع فقرات الحفل ، وافتتح الحفل جلال حمدى رئيس حى شرق الاسكندرية والدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية نائبا عن عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ووسام مرزوق مدير مديرية الثقافة بالاسكندرية .

ومن هذا الحفل قرر الدكتور سمير سرحان بصفته رئيسا للثقافة الجماهيرية لتشجيع كل موهبة جديدة وتقديمها فى أعمال غنائية جديدة ضمن عروض الثقافة الجماهيرية .

وشارك فى تنظيم حفل الاسكندرية ليلى مهدى مديرة قصر ثقافة الحرية وحنان سيد الاهل وكيلة القصر .

زهير صبرى

★ سامية يونس
صوت جديد فى الحفل

★ ليلى مهدى
مدير قصر ثقافة الحرية

مؤلف ايزيس واوزوريس .. يتكلم

★ فى القاهرة الان : احمد عثمان ، الباحث والكاتب المسرحى المصرى المقيم فى لندن منذ ٢٠ عاما ، تستضيفه نبيلة مكاوى ١٢ مساء غد (الجمعة) باذاعة صوت العرب فى برنامج (قصاقيص) حول تجاربه فى لندن ، وفى برنامج (عالم الآثار) ٨،١٥ مساء بعد غد (السبت) باذاعة البرنامج الثانى حول قضية يثيرها احمد عثمان حول ما اذا كانت مومياء ((يو)) بالمتحف المصرى هى مومياء يوسف عليه السلام . وعن نفس الموضوع فى (شىء من الثقافة) ١٠ مساء الأحد بعد القادم بصوت العرب ، وفى البرنامج التليفزيونى (كانت أيام) اعداد يحيى تادرس واخراج يسرى قرابة وتقديم نجوان أحمد .. اوائل الشهر القادم . ويتكلم أحمد عثمان ٩ مساء الأحد بعد القادم (فى الطريق اليك) بصوت العرب عن مسرحيته الجديدة : ايزيس واوزوريس .

★ أحمد عثمان
بعد غيبة ٢٠ عاما

ماهو مصير توصيات لجنة دراسة أوضاع المسرح المصرى ؟

• رفع أجور مؤلفى ومخرجى المسرح إلى ٥٠٠٠ جنيه
• مكافأة للممثلين عن كل بروفة وليلة عرض
• استرداد المسارح المؤجرة للفرق الخاصة
• إعتماد مليون جنيه سنويا لـ ٢٢ عرض مسرحى

★ اللجنة التى شكلها وزير الدولة للثقافة ، لدراسة أوضاع المسرح المصرى وحل مشاكله ، انتهت الى عدة توصيات هامة .. ستظل توصيات شكلية ما لم تجد طريقها الى التنفيذ الفعلى ، خاصة وأن هذه التوصيات صدرت بتاريخ ٦ سبتمبر ١٩٨٣ ، وحتى الآن .. لم تنفذ ..

تحقيق : **عاطف النمر**

والسؤال يطرح نفسه امام سعد اردش رئيس هيئة المسرح واحد اعضاء اللجنة التى اصدرت التوصيات ... متى سيتم تنفيذ هذه التوصيات ؟ .. وما هى العوائق التى تقف فى طريقها ؟

انتهت لجنة الصياغة فى ورقة العمل الخاصة بالتنظيم المسرحى الى اعتبار كل من مسارح القومى والحديث والكوميدى والطليعة والعرائس والاطفال) .. بيوتا مسرحية مستقلة .. فى حدود امكانياتها المالية والبشرية والمعاونية .. ويعين بكل بيت من هذه البيوت وحدة مالية وادارية تؤكد استقلاليته المالية من خلال ميزانية مخصصة له سنويا بناء على خطته السنوية .

ويدير كل بيت مسرحى (مكتب فنى) يصدر بتشكيله قرار من وزير الثقافة بناء على ترشيح مجلس قطاع المسرح ، يتكون من رئيس البيت المسرحى وثلاثة فنانين بحيث يمثل كل فرقة بفنان واحد وثلاثة من ذوى الخبرة والرأى من رجال المسرح من خارج البيت المسرحى وتكون مدة المكتب الفنى عامين قابلة للتجديد مرة واحدة .

مليون جنيه للعروض

وبناء على ذلك حددت اللجنة الوضع الاقتصادى والمالى لكل بيت من هذه البيوت فى حدود عروضه السنوية : المسرح القومى يقدم ٤ عروض فى حدود تكلفة تبلغ ٣٠٠ الف جنيه ، والمسرح الحديث ٤ عروض (٢٠٠ الف جنيه) ومسرح الطليعة ٦ عروض فى حدود تكلفة (١٥٠ ألف جنيه) والمسرح الكوميدى ٤ عروض (٢٠٠ الف جنيه) ومسرح الاطفال ـ والعرائس ٦ عروض (١٢٠ الف جنيه) .. وبذلك تصبح تكلفة العروض التى ستقدمها فرق هذه البيوت ٩٧٠ الف جنيه سنويا .

تصوير مسرحيات الفرق

واكدت لجنة دراسة اوضاع المسرح المصرى .. على ضرورة انشاء وحدة انتاجية للتصوير التليفزيونى داخل وزارة الثقافة تقوم بتصوير انشطة القطاعات المختلفة وتسويقها .. وحتى يتم انشاء هذه الوحدة اقرت اللجنة حق البيوت المسرحية فى تصوير وتوزيع وبيع عروضها لحسابها الخاص على ان توضع لائحة خاصة لتوزيع العائد على العاملين بالبيت المسرحى .

★ سعد أردش
رئيس هيئة المسرح

أين مسارح الهيئة

وامام مشكلة دور العرض المسرحى .. اوصت اللجنة بدراسة واقع دور العرض المسرحى التابعة لوزارة الثقافة بهدف توظيفها بالشكل الامثل واسترداد المؤجر منها للجهات اخرى . كما توصى بوضع خطة طويلة لتنمية دور وصالات العرض

ونلاحظ هنا ان اللجنة توصى فقط دون أن يكون لها تشكل القرار .. وهناك سنوات طويلة ومسارح هيئة المسرح مسلوبة منها . دون أن يتخذ المسئولون فيها موقفا ايجابيا لاستردادها .. مثل مسرح ميامى الذى يستأجره قابيل حلاوة وكذلك كازينو .. وبقية المسارح الاخرى معطلة مثل المسرح القومى والمسرح الكوميدى وحتى مسرح السلام ! تستاجره هيئة المسرح من اكاديمية البحث العلمى .. ومسرح متروبول مهدد بالانهيار ـ وكان اولى باللجنة ان توصى بانشاء دور عرض جديدة اسفل العمارات التى تنشأ حديثا لتمتلكها هيئة المسرح .. ويكفى ما يحدث فى الاسكندرية من عزلة مسارح الدولة !.

٥٠٠٠ جنيه للتاليف

وبالنسبة لمكافآت الكتاب والمخرجين والممثلين الهاربين من فرق الدولة الى الفرق الخاصة .. اوصت لجنة دراسة أوضاع المسرح المصرى باعادة النظر فى مكافآت كتاب ومؤلفى ومخرجى المسرح برفعها من ٥٠٠ جنيه الى ٥٠٠٠ جنيه .. ومكافآت الترجمة والاعداد من ١٠٠٠ جنيه الى ٢٠٠٠ جنيه .

رفع مكافآت الفنانين

وتحددت مكافآت الممثلين على اساس ٥٠ جنيها للممثل القدير عن كل بروفة و ٧٠ جنيها عن كل ليلة عرض .. و ٤٠ جنيها للممثل الممتاز عن كل بروفة و ٦٠ جنيها عن كل ليلة عرض .. و ٣٠ جنيها للممثل الاول عن البروفة و ٥٠ جنيه عن ليلة العرض و ٢٠ جنيها للممثل الثانى فى البروفة و ٤٠ جنيها عن ليلة العرض و ١٠ جنيهات للممثل الثالث فى كل بروفة و ٣٠ جنيها عن ليلة العرض . اما الممثل المبتدىء وتحت الاختبار فيتقاضى فى كل بروفة ٥ جنيهات و ١٥ جنيها عن كل ليلة عرض .. ويشترط الا تتعدى البروفات ٦٠ بروفة والا يتقاضى الممثل اى مكافأة من هذه المكافآت .. الا اذا قام فعلا باداء العرض .

هذه كلها توصيات جيدة لصالح الفنان ـ والكاتب والمخرج الى مسرح الدولة .. ولكن ـ متى يتم تنفيذها بقرار وزارى ؟ .. أم انها ستصبح مثلها مثل بقية مئات التوصيات التى صدرت منذ سنوات طويلة .. وكان مصيرها التجاهل والاهمال ؟!

عندما ارتفعت أصوات المثقفين تطالب بالفن الجاد

بقلم :
مدحت عاصم

فى اكتوبر عام ١٩٧٥ انعقدت منصة الموسيقى الافريقية التى دعا اليها المجلس الدولى للموسيقى التابع لليونسكو فى مدينة اكرا عاصمة غانا وقد لبيت الدعوة اليها بصفتى رئيسا للجنة القومية للموسيقى المصرية التابعة للمجلس الدولى وقدمت مجموعة من اغانى النوبة الفولكلورية ومن السيرة الهلالية للريس شندى وربابة الصديق سيد فرج السيد ـ الذى كان يمدنى بالطعام ايام اعتقالى عام ١٩٤٠ .

ثم قدمت موسيقى ((المولد)) لاحمد فؤاد حسن .. كنموذج للموسيقى التقليدية المتأثرة بالتراث الشعبى وقد رأس الاجتماع دكتور نيكيتا كوابينا مدير جامعة اكرا . واشرف عليه دكتور ((جاك بورتوفى)) السكرتير التنفيذى للمجلس الدولى للموسيقى فى ذلك الحين .. ثم وقع اختيار التقدير على بعض المنتخبات من موسيقى الدول الافريقية واغانيها التى تمتاز باللون الاصيل النقى ونالت التقدير كل المجموعة المصرية وامتاز منها ٤ قيمة اذكر : ١ ـ ((مزمار صعيدى)) للريس الهنيدى ٢ ـ ((المولد)) لاحمد فؤاد حسن ٣ ـ ((صلاح تكريز)) لمدحت عاصم ٤ ـ (دعاء) للمجموعة المنفردة كلمات صالح جودت ولحن مدحت عاصم .. وقد تقرر يومها أن توزع المواد التى حصلت على درجات الامتياز ـ التقدير العالى ـ على كل اذاعات العالم المشتركة فى المجلس الدولى وتعدادها حوالى ٧٠ اذاعة عالمية للتعريف بالاصالة والتراث وتبادل الثقافة الموسيقية .

تذكرت هذا وانا استمع الى موسيقى ((المولد)) من البرنامج العام للراديو المصرى وهى نغم شعبى حلو التقاطيع قريب الى اسماع الجماهير شأن كل ما يقدمه الفنان الكبير احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين صاحب الفضل الكبير فى الارتفاع بمستوى الفنانيات المصرية بمصاحبة فرقته الماسية والفضل ايضا فى خدمته الجادة المخلصة لنقابة الموسيقيين منذ أن تولى امرها بالرعاية والحب ـ وامتثه وامثاله النقابة واعضاؤها الاعتزاز بالمقر الجديد الذى ارجو ان يصبح حقا خليقا بتجمع اهل الموسيقى ارفع الفنون .

وارجو ان يزيد اهتمام اذاعتنا الحبيبة على مختلف موجات الراديو المصرى الذى مضت برامجه قدما الى الامام بشهادة الجميع منذ ان تولى الامر فيه الاذاعى الناضج الثقافة القديم الخلق فهمى عمر

وبهذا تساهم اذاعتنا فى تشجيع الوعى الموسيقى الجاد .

◎❖◎

احمد بهجت .. هذا الكاتب الذى يجمع فكره بين الروح الصوفى المحلق والنثرة الفلسفية الساخرة والدعابة النقدية الجادة المستلهمة فى اسلوب خاص متميز شائق شعرت بسعادة غامرة واثا اقرأ فى ركنه المضىء من الصفحة الثانية بجريدة الاهرام .. وانيه فى الموسيقى الكلاسيك الجادة ومطالبته اجهزة الاعلام بتقديمها الى اسماع الناس لتسمع مشاعرهم وترهف احاسيسهم ويستقيم سلوكهم أيضا

ثم قرأت سعيدا ايضا وهى يحيى د. سمحة الخولى للدور الذى تقوم به فى حقل الموسيقى والثقافة .. اضم صوتى الخافت الى صوت احمد بهجت العالى ، عسى ان تسمع لنا الاذاعة ـ راديو وتليفزيون ـ فى عهدها المشرق .. عهد فهمى عمر فى الراديو وسامية صادق فى التليفزيون .

فهمى عمر
خلق قويم وثقافة

احمد بهجت
روح صوفى محلق

هكذا صنعه الأصل

اخبار الناس
بقلم : ابو نظارة

بعد « أيوب » .. التليفزيون عضوا في غرفة صناعة السينما

كتبت ألفت الخشاب :

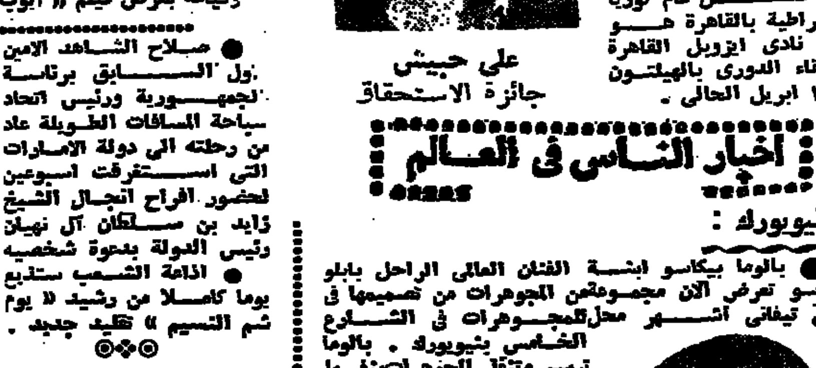
● مجلس ادارة غرفة صناعة السينما قرر اجتماعه الاخير برئاسة منيب شافعي قبول التليفزيون المصرى عضوا عاملا فى غرفة صناعة السينما .. جاء هذا القرار بعد دخول التليفزيون الى ميدان الانتاج السينمائى وقيامه بعرض فيلم ((أيوب)) فى دور العرض السينمائية .. سيمثل التليفزيون فى الغرفة ممدوح الليثى مدير افلام التليفزيون بمجلس ادارة الغرفة سيقيم بهذه المناسبة حفل شاى بنادى الجزيرة يدعو اليه صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عثمان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيسة التليفزيون وكبار العاملين بمجال الانتاج السينمائى التليفزيونى .

● الفنان على حبيشى المدرس المساعد بكلية الفنون الجميلة حصل على ((جائزة الاستحقاق)) فى فن النحت فى مهرجان الابداع عن قطعة من النحت الخشبى اسماها ((الاختراق)) .

◎◈◎

● محمد ابو الورد مدرب المصارعة المصرى يسافر الاسبوع القادم الى السعودية للقيام بتدريب فريق جديد للمصارعة هناك .

● قنصل عام كوريا الديمقراطية بالقاهرة هو ضيف نادى ايزوبل القاهرة فى اللقاء الدورى بالهيلتون يوم ١٧ ابريل الحالى .



على حبيشى
جائزة الاستحقاق

● صلاح الشاهد الامين الاول السابق برئاسة الجمهورية ورئيس اتحاد سباحة المسافات الطويلة عاد من رحلته الى دولة الامارات التى استغرقت اسبوعين لحضور افراح انجال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بدعوة شخصيه .

● اذاعة الشعب ستذيع يوما كاملا من رشيد ((يوم شم النسيم)) تقليد جديد .

◎◈◎

أمينة رزق تضىء ٧٤ شمعة

● يوم الاحد القادم الموافق ١٥ ابريل تحتفل الفنانة الكبيرة امينة رزق بعيد ميلادها الرابع والسبعين . الفنانة الكبيرة موجودة الآن فى سلطنة عمان للاشتراك فى تمثيل دورها فى الجزء الثانى من المسلسل التليفزيونى ((الف ليلة وليلة)) الذى يصور هناك .

◎◈◎

أمينة رزق
مسلسل ألف ليلة

● جمعية الرعاية الاجتماعية للعاملين بنسيج غزل المحلة الكبرى خصصت ٥ آلاف جنيه لانشاء دار حضانة للعاملات .

● منير شاش محافظ شمال سيناء يفتتح معرضين فى قصر ثقافة العريش فى احتفالات تحرير سيناء . الاول يضم ٧٢ لوحة زيتية للفنان مصطفى بكير والثانى يضم ٦٠ لوحة فوتوغرافية عن البحر وجمال النخيل فى سيناء للفنان محمد الخليلى .

● العاملون باذاعة الشعب اهدوا صينية من الفضة الى يحيى عبد العليم مدير اذاعة العريش كتذكار منهم بمناسبة قرب افتتاح المحطة يوم ٢٥ ابريل .

● جمعية سيدات الروتارى بالمحلة الكبرى تبرعت بمبلغ خمسة آلاف جنيه لمجلس ادارة نادى المحلة الرياضى لشراء قطعة ارض يقام عليها دار حضانة لخدمة البيئة .. ستقوم وزارة الشئون الاجتماعية بدفع مبلغ مماثل .

نادية الجندى
فى التليفزيون الفرنسى

● المخرج الفرنسى عمر اميرالاى فى القاهرة الان لتصوير فيلم تليفزيونى عن نادية الجندى كواحدة من نجمات السينما المصريات الشهيرات . اختار المخرج وهو من اصل سورى نادية بعد ان نشرت الصحف الفرنسية اخبار القضايا التى تتعرض لها افلامها وما تثيره من ضجة .

عزيزى :

● عزيزى مرور القاهرة .. عدادات انتظار السيارات المنتشرة فى وسط المدينة اصبحت فى ذات موضوع ، فلا هى صالحة للعمل ولا انتم تطالبوننا بوضع نقود فيها .. ما لزومها اذن ؟ .. ارفعوها حتى تساهموا معنا فى تجميل شوارع وسط المدينة .

نبيل عصمت

● تعاقدت شركة مصر [illegible] على تحويل القرية السياحية (نجمة سيناء) فى العريش الى مدينة سياحية . قرية كان بها آكبر مزرعة [illegible] .

● قوام سنج رئيس تحرير مجلة الادب الاجنبى الصينى التى تصدر فى بكين اجرى عدة لقاءات مع عدد من كبار الادباء فى مصر واختار مجموعة من القصص القصيرة لهم . نشرها تباعا فى المجلة .

● خبراء الموضة يقولون لك يا سيدتى : ان قميص النوم بالنسبة لملابس المنزل اختفى هذا العام وحلت محله البيجاما المصنوعة من القطن الخالص والوانها الابيض والازرق .

اخبار الناس فى البرتغال

لشبونة من محمد عبدالرازق :

× تم انشاء قسم حر للغة العربية والاداب والتاريخ المصرى بجامعة لشبونة الجديدة نظرا لتواجد العرب على مدى ٣٠٠ سنة فى البرتغال . كما يوجد معهد للدراسات العربية فى جنوب البرتغال يدرس فيه حوالى ٤٠ طالبا برتغاليا .

● محمود فتحى سفير مصر فى البرتغال منح ٢٠٠٠ تأشيرة للبرتغاليين خلال العام الماضى لزيارة مصر .

× يهتم التليفزيون البرتغالى بالافلام المصرية التى تحكى تاريخ مصر .. يتم الآن الاعداد لعرض فيلم . المصرى هذا الانسان . خلال الشهر الحالى . عرض التليفزيون قبل ذلك افلاما عن اخناتون وارض الفيروز والسياحة فى مصر .

× الحضارة المصرية ـ مادة اساسية تدرس لطلبة المدارس والجامعات وهى شرط للنجاح فى نهاية العام .

نيويورك :

● بالوما بيكاسو ابنة الفنان العالمى الراحل بابلو بيكاسو تعرض الآن مجموعة من المجوهرات من تصميمها فى محل تيفانى اشهر محل للمجوهرات فى الشارع الخامس بنيويورك . بالوما ترسم وتنفذ المجوهرات بنفسها

روما :

● اضطرت الممثلة الايطالية الشابة الكسندرا موسيلينى (٢٢ سنة) حفيدة الزعيم الايطالى موسيلينى التخلى عن تمثيل دور فتاة يهودية فى احد الافلام بسبب معارضة مجموعة من اليهود لقيامها بالدور ، أسند اليها مخرج الفيلم دورا اخر فى الفيلم تمثل فيه دور راهبة . والكسندرا ابنة شقيقة الممثلة الايطالية العالمية صوفيا لورين

بالوما بيكاسو
معرض للمجوهرات

لندن :

● الممثل السينمائى البريطانى آلان باتس يلعب بطولة مسرحية على مسرح فكتوريا فى لندن اسمها (واحد للطريق) . آلان حصل على الاوسكار من ٥ اعوام .

أثينا :

● قضت احدى محاكم أثينا بالسجن لمدة خمسة أشهر على المؤلف الموسيقى اليونانى مانوس هادزيداكيس الحائز على جائزة الاوسكار لعام ١٩٦٠ عن موسيقى فيلم ((أبدا الاحد)) لانه وصف النقاد الموسيقيين بانهم ((خنازير)) . فى حديث اجراه مع اذاعة أثينا عام ١٩٨٠ .






● فى حفل بهيج تمت خطبة الآنسة سهام عبد العزيز الطالبة بدار العلوم الى سيد حامد سعد البرامج بالاذاعة والتليفزيون .

● انتهى سيد مكاوى من تلحين ((صورة غنائية عن دمياط)) لابن دمياط طاهر ابو فاشا للبرنامج الاذاعى الذى يخرجه مصطفى ابو حطب .

● مسرحية الجحيم التى كتبها على خليفة واخرجها سمير فهمى وقدمتها كلية التربية الفنية بجامعة حلوان فازت بمهرجان الجمهورية للجامعات فى التمثيل المسرحى .. جاءت فى المركز الثانى مسرحية المهرج التى قدمتها كلية الاداب بجامعة عين شمس .

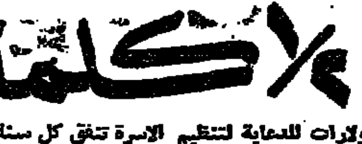
رضوان يصدر قرارات للنهوض بالكتاب

● اصدر عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة عدة قرارات جديدة خاصة بالكتاب وهى انشاء مصنع للورق وتخفيض الرسوم الجمركية عليه وحماية حقوق اصحاب الكتب والمساعدة فى منع الاعتداء على اى حق فنى او ادبى فى الخارج للمصريين

◎◈◎

● الاثرى المصرى زاهى حواس انتهى من تاليف اول كتاب له باللغة الانجليزية عن نزلة السمان وحفائر ابو الهول

لا كلمة



ملايين الدولارات للدعاية لتنظيم الاسرة تنفق كل سنة فى اوجه صرف غير واضحة او غير مجدية ، ولو انفقنا هذه الملايين لتوسيع الشريط الضيق الذى نتكدس فيه على جانبى النيل لما كان عندنا مشكلة سكانية ، ففى خلال ٢٠٠ سنة فقط قام الامريكيون بتعمير قارة قاحلة من المحيط الاطلنطى الى المحيط الباسيفيك ، بينما نحن ـ من ٧ الاف سنة ـ فى نفس الشريط الضيق والتفكير الضيق ايضا ، ولا يزال فى يدنا ان نوفر هذه الملايين المهدرة اذا اخذنا بيد هؤلاء المشرفين على الدعاية لتنظيم الاسرة ، وهيأنا لهم عملا شريفا آخر .

احمد رجب

عبلة استفهام

ستبقى مشكلة الجمارك فى بور سعيد ـ الى ان يقضى الله أمرا كان مفعولا ـ مشكلة تقلق الشعب والسلطات معا .

ولسوف تستمر المشاكل وتتعقد ما استمر اقبال المواطنين على زيارة بورسعيد بامل شراء بضائع معفاة من الجمارك والخروج بها دون دفع الرسوم المقررة .

ولكن الامر للاسف لم يعد مقصورا على لعبة العسكر والحرامية التى تجرى فى المنافذ الجمركية للمدينة طوال الـ ٢٤ ساعة من كل يوم . فثمة مشاكل فرعية لا تقل عنها اثارة للقلق والسخط العام . ماذا تفعل أسرة تضم اطفالا وسيدات حشروا حشرا داخل سيارة وقفوا فى طابور انتظار قد يستمر عدة ساعات اذا دعت الضرورة احدهم لمغادرة السيارة لقضاء حاجاتهم ؟ واين يقضى هذه الحاجة ؟

لقد وسعت محافظة بور سعيد مساحة المنافذ . وزادت مصلحة الجمارك عدد الكشافين .. وضاعفت عدد المحصلين ولكن الطوابير مازالت طويلة ومازال اجتياز المنافذ الجمركية يتطلب وقتا اطول من ان يتحمله الصغار والكبار ايضا .

وما قد اصبحت لزاما على محافظة بور سعيد أن تزود هذه المنافذ الجمركية بدورات المياه ومحال السندوتشات والمياه الغازية واكشاك السجاير .. الخ حتى لا تتهم بانها تعامل ضيوفها معاملة غير كريمة .. وغير انسانية

عبد السلام داود

انت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤
تحضر مناسبة عائلية هذا الاسبوع

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥
أملك فى قلق عليك فلا تتزعج

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦
حنينك للماضى يسبب لك المتاعب

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧
استفد من الظروف المحيطة بك

الاسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨
صحتك تتحسن وتعود لنشاطك

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩
حاول الاستفادة من اخطائك

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠
فرح قريب وسعادة كبرى .

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١
سر النجاح ان تعرف كيف تنتهز الفرص .

القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢
علاقة عاطفية تنتهى نهاية سعيدة

الجدى : ٢١-١٢ الى ٢٠-١
مواردك المالية فى انتعاش دائم

الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢
لا تتشاءم فكل مشكلة لها حل .

الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣
ابتعد عن المجالات التى لا تنفعها



المشير عبد الحليم ابو غزالة وبجواره الفريق ابراهيم العرابى واللواء عمر حماد قائد المنطقة العسكرية المركزية اثناء المعركة التصادمية فى اليوم الخامس للمناورة العسكرية الكبرى ..



الطائرات القاذفة تلقى بقنابلها فى ارض المناورة التى استمرت خمس ايام وتنتهى غدا .. ((تصوير : مكرم جاد الكريم))

ابو غزالة فى المناورة العسكرية الكبرى :

((بقية المنشور ص ١))

للدبابات بين الجانبين والتى تمثل التدريب الواقعى على اعمال القتال لصقل مهارة القادة والقوات على استخدام احدث الاسلحة والمعدات . اجريت المعركة التصادمية فى منطقة صحراوية مكشوفة تصلح لاستخدام جميع الحملات الميكانيكية .. الجانب الشرقى تدخل فى خطوط دفاع الجانب الغربى فى منطقتين .. الجانب الغربى يهاجم فى الحركة بهجمات مضادة على الجانب الشرقى .. وبدأ كلا الجانبين ينفذ خطط وحداته المختلفة للوصول الى العمق لتحقيق الاتصال بين مختلف خطوط قواته .. شاركت صواريخ الكروتال الفرنسية فى اعمال حماية تقدم الوحدات المدرعة والمدفعيات . كما قامت بعض الطائرات المقاتلة الاعتراضية باعمال المظلة الجوية . والاستطلاع لتوفير المعلومات للوحدات المتقدمة خلال تقدم المجموعات اخرى مع اذاعة البيانات الفورية عن نتائج الاستطلاع .. وقام الجانب الاخر باستخدام طائرات الهليكوبتر فى عمليات الاستطلاع لتحديد اماكن واتجاهات ومسافات تقدم المجموعات المدرعة المضادة وادارة اعمال الدفعية الميدانية لمواجهة تقدم هذه الوحدات .. وترك لقادة الوحدات حرية التصرف فى القرارات لحماية الاجناب والمؤخرات سواء بالنيران او المواقع .. وطلب المعاونة الجوية اذا اقتضت الضرورة ذلك حيث خصص لكل جانب توعيات مماثلة من الطائرات ليستخدمها طبقا للخطة الموضوعة او لما يواجهه من احتمالات خلال مراحل المناورة .. وقد دارت بالفعل ٣ معارك جوية فى سماء المعركة بين الطائرات الشرقية والغربية .. وشاركت الطائرات ايضا فى اعمال الابرار الجوى والاسقاط جوا خلال المعركة .. بينما كلفت المقاتلات الاعتراضية الحماية الجوية اثناء سير المعركة وقبلها .

القادة فى المناورة

وقد شهد مرحلة امس الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى والفريق محمد عبد الحميد حلمى قائد القوات الجوية واللواء ممدوح درويش قائد المدرعات واللواء ابراهيم فايز صبرى مدير الاشارة واللواء محمد نجيب قائد الشرطة العسكرية واللواء محمد طنطاوى مدير كلية القادة .

وقاد معركة الجانب الشرقى اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث الميدانى .. والجانب الغربى اللواء عمر حماد قائد المنطقة العسكرية المركزية .. واشرف على المناورة الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان واللواء صلاح عبدالحليم رئيس هيئة العمليات واللواء تحسين شنن رئيس هيئة التدريب .

كما حضرها وفد عسكرى على مستوى عال من دولة الامارات واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس وكمال هنرى ابادير رئيس لجنة الامن القومى بمجلس الشعب ومحمد رشوان وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى .. وعدد من اعضاء مجلسى الشعب والشورى وكبار القادة والضباط .. وشارك الضباط الدارسون فى كلية القادة والاركان مع الضباط فى مقار القيادة طوال فترة العمليات كتدريب عملى على المشاركة فى التدريبات الرئيسية للاسلحة المشتركة للقوات المسلحة .

العسكرية المصرية

وعقب المناورة صرح المشير ابو غزالة للصحفيين بان العقيدة المصرية هى معركة اسلحة مشتركة .. وبدون التعاون بين الافرع المختلفة والاسلحة المختلفة لانجاح اى معركة وهذا ما اثبتته حرب اكتوبر والحروب الاخرى مثل حرب فوكلاند .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لقد اشتركت فى المناورة جميع الاسلحة التى وصلت الى القوات المسلحة والتى تنتجها مصانعنا الحربية اما بعناصر منها او بوحدات كاملة .. لقد اشتركت مع القوات الجوية طائرات اف ـ ١٦ والالفاجيت .. وبدأ تشغيل طائرات اخرى وتوعيات من الهليكوبتر وتصنيف جوى لهذه الطائرات .. ووحدات من صواريخ الكروتال الفرنسية للدفاع الجوى والدبابات الامريكية الحديثة ام ـ ٦٠ وعربات القتال المدرعة ام ١١٣ والصواريخ الموجهة من طرازى التو والسوتج فاير .. الى جانب اسلحة كثيرة اخرى مشاركة فى المناورة .

لاتهمنا التصريحات

وقال المشير ابو غزالة حول سؤال عن تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلى مؤخرا حول تواجد عسكرى مصرى فى سيناء تزيد عن الحد المسموح به فى اتفاقية سيناء . ان ما يصرح به وزير الدفاع الاسرائيلى هو مسئول عنه .. نحن نحترم التزاماتنا ونعرف كيف ندافع عن بلدنا فى نفس الوقت ولا يهمنا اية تصريحات .. طالما نحن نعرف ما نفعله تماما .

لجان قضائية بكل محافظة لتلقى طلبات الترشيح لمجلس الشعب والنظر فى الاعتراضات

((بقية المنشور ص ١))

الامن .. حضر المقابلة اللواء عبدالله جمال الدين مدير الادارة العامة للتفتيش واللواء حلمى صالح مدير الادارة العامة للانتخابات واللواء دكتور سامى الحسينى مدير الشئون القانونية . وتم خلال الاجتماع بحث الاجراءات التى ستتخذ من اجل التزام جهاز الشرطة بالحياد التام والنزاهة فى جميع الاجراءات تنفيذا للسياسة التى اعلنها ابو باشا وزير الداخلية .

وشرح اللواء عبدالمحسن فرج قرار وزير الداخلية بشأن اجراءات ترشيح وانتخاب اعضاء مجلس الشعب والخاص بتنظيم الدعاية الانتخابية والجدول الزمنى لمواعيد الانتخابات .

الرحمة والانسان

((بقية المنشور ص ١٦))

ورافائيل سالاس رئيس صندوق الانشطة السكانية بالامم المتحدة .. يمثلنا فى مجلس الخبراء الذى اختار هذه الكفاءات المتخصصة فى هذا المجال الاستاذ رشدى المهدى المعروف ان بهيرة مختار حصلت منذ اسابيع على الميدالية الذهبية من نقابة الاطباء المصريين .. لنفس النشاط الملحوظ فى هذا المجال .

وتبرز قضية المشكلة السكانية هذا العام ـ بالذات ـ بمناسبة المؤتمر العالمى للسكان الذى سيعقد فى المكسيك .. اغسطس القادم .. ومرور عشر سنوات على اول مؤتمر للسكان فى بوخارست لمناقشة القضية السكانية وتنظيم الاسرة .

ومع فرحتى بالاحتفال بزميلة مخلصة وجادة فى عملها اجد نفسى مازلت مؤمنة بقضية الانفجار السكانى كاولويات القضايا التى تحتاج منا الى حلول .. للتنمية والانتاج والتوسع فى التعمير الزراعى والاقتصادى .. و .. و .. واخر هذه الحلول هو ((تحديد النسل)) .. كحل مرفوض .. حلول انتحارية .

اما معهد الدراسات السكانية واشنطن فيملؤنى بالشك واولويات حلوله الانتحارية المجنونة .. بينما يكون عاقلا فى حلوله لدولة فى نفس المنطقة .. والدولة التى ينتمى اليها .. وربما هم مؤمنون بمنطق الحديث الشريف لامة محمد ((تناكحوا .. تناسلوا .. فانى مباه بكم الامم يوم القيامة)) .

ارنو يقدم تقريرا للحكومة الفرنسية حول محاولة اغتياله

((بقية المنشور ص ١))

ارنو وزير الدفاع سوف يقدم ايضاحات تفصيلية عن الحادث فى وقت لاحق . واضاف ان فرنسا ارسلت قوات تابعة لها الى تشاد بسبب احتلال القوات الليبية لجزء من الاراضى التشادية وفقا لاتفاقات مبرمة بين تشاد وفرنسا .

واوضح ان الحكومة الفرنسية تدخلت فى المشكلة التشادية للحفاظ على استقلال هذا البلد والحيلولة دون زعزعة الاستقرار فى الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية .

.. ومما يذكر ان جهة فرنسية لتقصى الحقائق تم ارسالها الى تشاد للتحقيق فى حادث مقتل الجنود الفرنسيين المنسحبة فى الوقت الذى تضاربت فيه بيانات وزارة الدفاع الفرنسية حول اسباب الحادث .

فى الفن التشكيلى

د . مصطفى عبد المعطى

فى مهرجان سيد درويش بالاسكندرية شهدت معرضين للفنون التشكيلية : فى قصر ثقافة الحرية شهدت معرضا للاساتذة ، وفى قصر ثقافة الانفوشى شهدت معرضا للاطفال ، فما هو الفرق بينهما ؟!

وربما يكون من المضحك ان تعقد مقارنة بين اساتذة واطفال ، لان من البديهى ان الاساتذة متمكنون من فنهم ودارسون ومثقفون .. الخ .. ومع ذلك فانا اجاهر بان معرض الاطفال كان اعظم .. وبالتحديد كان اروع !! لماذا ؟!

معرض الاساتذة احتشد برسومات تجريدية ولوحات تجريبية ، اى انها كلها (تجارب) .. ولا جدال فى ان معظمها تجارب تؤكد مقدرة الفنانين فى التعبير بالخطوط والالوان ،ولكن لانها تجريدية فانها لا تفصح عن شىء مفهوم .. هذا هو معرض الاساتذة كما شهدته ، وشهده معى من المتخصصين د . مصطفى عبد المعطى و د . حامد عويس نقيب التشكيليين بالاسكندرية .

اما معرض الاطفال فانه يعطى احساسهم الفطرى بواقعهم وحياتهم ، ولهذا كانت معظم لوحاتهم تعبيرا عن احساسهم بسيد درويش والحانه ، وبديهى ان سيد درويش هو رمز الواقع الفنى والحياة الفنية .. لا اقول ان الاطفال ادركوا هذا المعنى ، ولكنهم بفطرتهم احسوا به ـ وخاصة فى مهرجانه ـ وظهر هذا بوضوح فى لوحاتهم ، فرأينا لوحات (سيد درويش ـ الديك بيدن ـ الحلوة دى ـ الديك بيدن ـ طلعت يا محلا نورها ـ بلح زغلول ـ يا بلح زغلول) فى رسوم الاطفال (احمد السيد حسن ـ يحيى حازم ـ دنيا قنصوه ـ ياسمين قنصوه ـ هدى حسن محمد ـ محمد على مرسى ـ سماح حيى سيد احمد) وسائر زملائهم .

واذن هل اكون متجنيا على الاساتذة اذا قلت ان معرض الاطفال كان اروع من معرضهم تعبيرا عن المهرجان السكندرى ؟!

عبد الفتاح البارودى

عميد عائلة آل دراز بابو دراز مركز فوه

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمود افندى دراز

والد كل من المهندس محمد بلقى دراز بالسعودية والاستاذ محمد السعيد دراز بمنطقة املاك ابو غنيمة ويوسف محمود دراز ومحمد محمود دراز الاعيان وشقيق كل من المرحوم الشيخ محمد اسماعيل دراز والمرحوم عبيد دراز والشيخ دقق دراز والحاج بسيونى دراز والحاج دراز دراز من الاعيان وشقيق كل من المرحوم الشيخ محمد اسماعيل دراز والمرحوم عبيد دراز والشيخ دقق دراز وعم كل من عبد السلام دراز عمدة ابو دراز والدكتور صباح دراز الاستاذ بجامعة الازهر والاستاذ اسماعيل دراز وكيل مصلح ... والدكتور عبد السلام دراز ... [illegible]

منطقى على مندوبى الاخبار بصحافة عبد السلام دراز وعائلة دراز الاحزان

الادارة المالية بشركة السويس

لتصنيع البترول تشاطر الزميل سمير المصرى الاحزان لوفاة والدته

منطقة وعظ سوهاج

تنعى عالمها الجليل الشيخ عكاشة عبد اللطيف مفتش الوعظ وترجو للفقيد الرحمة ولاله ومحبيه الصبر الجميل

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة ضو بالجيزة

المرحوم حسين بك اسماعيل ضو

نجل المرحوم اسماعيل بك ضو عمدة الجيزة ووالد المهندس محمد ضو بشركة النصر للسيارات وحرم المستشار عويس عبدالوهاب بمجلس الدولة والدكتور مهندس يحيى حسين بالامم المتحدة والدكتور طارق سعيد ابو جبارة والمهندس على عفيفى بشركة الجيزة للانظمة وشقيق كريمة المرحوم ابراهيم حمدى وصهر السيد القيعى كفر الزيات وشقيق المرحوم محمود ضو وسعيد ضو من اعيان الجيزة والمرحومة حرم المرحوم عباس راشد وعم كل من المرحوم يحيى ضو وحرم كل من المرحوم المهندس احمد امين رضوان وصلاح مبلرية وفتحى بشر عضو مجلس الشعب بالمنيا وحامد سعيد عطية وكيل وزارة العدل السابق وحسن جلال مدير مصر للسياحة والمستشار عبدالرازق جلال وابن عم كل من المرحوم عبدالعزيز كامل واخوانه وعبدالقادر ضو واخوانه وحسن البلتوى وزير العدل السابق ومحمود سليمان من اعيان الجيزة وموسى ومنصور غالب وعم كل من اللواء عادل عبد العزيز كامل واخوانه والعقيد مصطفى عبد القادر واخوانه واللواء حسنى ضو واخوانه والمهندس رضا كامل واخوانه واحمد محمود سليمان واخوانه وجد كل من خالد عويس بهندسة القاهرة واخوانه وطاهر يحيى ابو حسين واخوانه وكل من المهندس اسماعيل ضو واخوانه وامين رضوان واخوانه والدكتور جمال صلاح واخوانه وحسين جلال واخوانه والدكتور جلال عبد الرازق واخوانه والمهندس صلاح شريف واخوانه وزوج شقيقة المرحوم امين حمدى وحسن حمدى وجمال حمدى وزوج شقيقة حرم كل من محمد بقلة والمستشار عبد السلام بدوى وقريب ابراهيم حمدى واخوانه ومحمد عبدالسلام بدوى واخوانه والدكتور عصام بقلة واخوانه وقريب ونسيب عائلات عويس بالجيزة وابو حسين كفر ربيع وابو جازية ابو الغر والقيعى كفر الزيات وعفيفى وكامل بالاسكندرية والعرميل بمحلة مرحوم والبلوى بميت حبيب وبدوى والابرق وحمدى وبقله وشبيطة بالجيزة

وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم وتلغرافيا ٤١١ شارع الهرم ضو بالجيزة والعزاء للسيدات بالعنوان المذكور

بسم الله الرحمن الرحيم

البقـاء لله

فقيد عائلة اليمنى بالاسكندرية

توفى الى رحمة الله المرحوم

عمر السيد اليمنى

التاجر بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا : ٨٠ ش عثمان اباظة اللبان

مصاب عائلة السيوفى بالسويس

توفيت الى رحمة الله امس

الحاجة فاطمة المغنى حرم المرحوم الحاج محمد السيوفى

والدة كل من الحاج محمد السيوفى ورمضان السيوفى بشركة الاسمدة بطلخا وفوزى السيوفى بشركة الاسمدة بالسويس وفتحى السيوفى بشركة السويس لتصنيع البترول وعادل السيوفى بشركة عثمان وجدة كل من عبدالسميع قسطندى بشركة الويبى شرق الدلتا وحسن عبدالرحيم بشركة السويس لتصنيع البترول وخميس الراوى بشركة السويس لتصنيع البترول تلغرافيا مدينة فيصل بالسويس حى الطايف رقم ٢٨

٭٭٭

يوسف الجنايني مراسل الاخبار بالسويس يشاطر اسرة السيوفى الاحزان لوفاة فقيدتهم

العائلة المقدسة للبنين بحلوان

ادارة المدرسة ومجلس الاباء والطلبة يشاطرون السيدة / ترفا عريان الاحزان لوفاة المرحوم زوجها وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية الزراعى باسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل نادى وجدى ابراهيم المراجع بفرع القوصية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بورسعيد الصناعية بتين قسم التشغيل على الماكينات

يشاطر الزميل ميشيل حبيب عطية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى لمركز بلبيس

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون ينعون ببالغ الحزن الزميل المرحوم الشيخ

عبد الرحمن محمد سابق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

((يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية وادخلى فى عبادى وادخلى جنتى))

انتقل الى رحمة الله امس اثر حادث اليم

فقيد بورسعيد الكبير وعميد عائلة عثمان

المغفور له الشهيد الحاج

عبد المنعم محمد عثمان عضو مجلس الشعب

والفقيد زوج الحاجة آمال كريمة المرحوم الحاج على السلاموني ووالد كل من عصام المحاسب ومرفت حرم الحاج فريد مصلى رجل الاعمال بالسعودية وناهد حرم مراد اباظة وكيل النائب العام بالقاهرة والدكتورة آمال حرم الدكتور اسامة موسى بشركة سيناء جايجى بالقاهرة وشقيق كل من فتحى ويسرى وفوزى ببورسعيد والحسينى ومسعد وكامل وحجاج التجار بالمنزلة وعم الاستاذ محمد عثمان المحاسب ببنك القاهرة ببورسعيد ومحمد حجاج التاجر بالمنزلة وحرم العقيد حسين عثمان بالقوات المسلحة وحرم محمد سلامة بالكويت وحرم محمد عصفور بالتوكيلات الملاحية ببورسعيد وخال كل من مجدى النبوى مامون ضرائب بورسعيد والسيد المحاسب بالسعودية وصلاح وشقيق الكدش التاجر بالمنزلة وزوج شقيقة كل من المهندس حسن السلاموني الخبير بالسعودية والمهندس السيد السلاموني بالمانيا الغربية ومحمد بشركة مصر للتأمين بالقاهرة ويوسف بشركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية ومصطفى المسوقى ببنك الاعتماد والتجارة ببورسعيد وحرم المهندس احمد عمر بالسعودية وقريب ونسيب عائلات السلاموني وعصفور والبواب وحرز وعبدالغفار ومصلى واباظة وموسى وعبدالرازق ببورسعيد والقاهرة والمنزلة وعائلة مصلى بالسعودية

وقد شيعت الجنازة امس فى احتفال مهيب شاركت فيه بورسعيد بكل طوائفها واجهزتها السياسية والشعبية والتنفيذية رحم الله الفقيد وتغمده برحمته واسكنه فسيح جناته

تلغرافيا : عثمان ببورسعيد

خضر نصر نصر

عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة بورسعيد

ينعى الزميل الحاج

عبد المنعم محمد عثمان

ويشارك الاسرة فى العزاء للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٭٭٭

السيد محمد الخضيرى الشهير بسوسو

عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بورسعيد

يشارك اسرة الحاج

عبد المنعم محمد عثمان

العزاء للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

٭٭٭

احمد احمد الكنانى

عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية لنقل البضائع بمحافظة بورسعيد

ينعى الزميل الحاج

عبد المنعم محمد عثمان عضو مجلس الشعب

وعضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

خير مامون القاضى

مدير عام الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة بورسعيد

يتقدم بالعزاء للاسرة وينعى الحاج

عبد المنعم محمد عثمان عضو مجلس الشعب

وعضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ولاله الصبر والسلوان

٭٭٭

اعضاء الجمعية التعاونية والعاملون بالجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بورسعيد

ينعون الزميل الحاج

عبد المنعم محمد عثمان

عضو مجلس الشعب

وعضو الجمعية راجين من الله ان ينزل برحمته على الفقيد وينزل بالاسرة خالص الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

((يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية))

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بورسعيد

تنعى عضو مجلس الشعب وعضو الجمعية الحاج

عبد المنعم محمد عثمان

راجية من الله أن يلهم آله واحبابه الصبر والسلوان ورحمة الله عليه

٭٭٭

يوسف حامد المر

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة بورسعيد

ينعى الزميل البار الحاج

عبد المنعم محمد عثمان عضو مجلس الشعب

وعضو الجمعية ـ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

حامد عبد الفتاح عسل

نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بورسعيد

يشارك الاسرة والاهل والاحباب ويطلب من الله الرحمة للزميل الحاج

عبد المنعم محمد عثمان

٭٭٭

سلامه السيد حمزة

امين سر الجمعية وعضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات ببورسعيد

ينعى الزميل المخلص الحاج

عبد المنعم محمد عثمان عضو مجلس الشعب

ويتقدم للاسرة بالعزاء راجيا من الله ان يلهم اهله واحبائه الصبر والسلوان

٭٭٭

الدسوقى محمد متولى البنا

عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة بورسعيد

ينعى الزميل الحاج

عبد المنعم محمد عثمان عضو مجلس الشعب

وعضو الجمعية ويشارك الاسرة فى العزاء للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البورسعيدية المتحدة للتخليص والتصدير

عبده محمود عبد القادر واولاده ببورسعيد

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المنعم عثمان عضو مجلس الشعب

للفقيد الرحمة خالص العزاء

مدرسة الجمعية المصرية

تشارك الزميلة حسنية عبد المقصود الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

العاملون بمحطة السادات بشركة انابيب البترول بالسويس

ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم صدقى محمود عتاب للفقيد الرحمة

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى

لمحافظة المنوفية والجمعيات المشتركة بشبين الكوم واشمون والمحليات والعاملون به ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدا من رواد الحركة التعاونية والمحاسب

السيد نجيب عطا الله

تغمده الله برحمته وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة دسوقى بابو صوير والشرقية بالشكر لكل من واساها فى فقيدتهم الغالية المرحومة حرم المرحوم الحاج احمد دسوقى سواء بالحضور والبرق والنشر وتحيى الذكرى اليوم الخميس ١٢–٤ بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة بابو صوير

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة الكلابطة بالرقاقنة جرجا

يشكر القمص يوسف وسمير قيصر والعائلة المواسين فى فقيدهم العزيز

المرحوم الخواجة قيصر قرياقص

ويخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس حزب العمل ومحافظ سوهاج واعضاء مجلس الشعب بجرجا والمواسين بالحضور وبالبرق .

٭٭٭

شكر خاص للكنيسة القبطية

كما يشكرون قداسة البابا شنودة ونيافة الامبا ميناوكهنة جرجا لمواساتهم ويدعون الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين لروحة الطاهرة صباح السبت ١٤–٤ بكنيسة مار جرجس بالرقاقنة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم احمد عبد الفتاح الزقزوق بشبرا الخيمة

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين بدار مناسبات العائلة بيتمده مركز بنها قليوبية اليوم الخميس ١٩٨٤/٤/١٢ وتشكر كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق .

ذكرى العام الاول

يشرف طايع وعبد الحميد وسيد ومحمد كجه باحياء الذكرى الاولى لوفاة فقيدهم وفقيد عائلة الشناترة

المرحوم كجة طايع

تاجر فاكهة بارمنت الحيط وذلك يوم الاثنين الموافق ١٦–٤–١٩٨٤ بديوان العائلة ويحيى الذكرى القارىء الشهير الشيخ محمود صديق المنشاوى سائلين الله أن يتغمد الفقيد رحمة واسعة

شكروذكرى الاربعين للمرحوم شكرى زخارى بولس

تتقدم أسرة المرحوم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم والمديرين والعاملين بالمؤسسة وستقام صلاة اجناز الاربعين يوم الخميس ١٢–٤–١٩٨٤ بكنيسة القديسة الشهيدة دميانة ببولاق بالصعيدية

الحاج فتحى العوضى وعائلته

بقويسنا يحيون الذكرى السنوية الاولى لزوجته المرحومة الحاجة انشراح احمد مطاوع بالسرادق المقام امام منزل العائلة بقويسنا يوم الجمعة ١٣–٤–١٩٨٤

امى الغالية زوزو ماضى

عامان ينقضيان كيومين او جيلين وعزائى انك فى ذراك العالية اسعد منا حالا واكثر امنا بين القديسين والشهداء ومحبوك يحتفلون بعيدك الثانى ١١ صباح الجمعة ١٣ ابريل بكنيسة سانجوزيف امام بنك مصر عماد الدين .

أخبار الاعلانات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

لجنة المشتريات الخارجية للسلع الاستهلاكية

لقطاع التجارة الداخلية ومقرها شركة الازياء الحديثة ٢٣ شارع شريف ـ القاهرة

اعلان رقم (٤)

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة رقم ٢/ت/٨٣/٨٤ لاستيراد الاصناف التالية بالعملات الحرة :

رقم العملية : ١/ت

الصنف

ملابس صوف تريكو للرجال
ثمن النسخة : ٢٠ جنيه
تاريخ الفض ٨٤/٥/١٠
رقم العملية ٢/ت

الصنف

ملابس صوف تريكو للسيدات
ثمن النسخة : ٢٠ جنيه
تاريخ الفض ٨٤/٥/١٠
رقم العملية : ٣/ت

الصنف

ملابس صوف تريكو للاولاد
ثمن النسخة : ٢٠ جنية
تاريخ الفض ٨٤/٥/١٢
رقم العملية : ٤ / ت

الصنف

ملابس صوف تريكو للبنات
ثمن النسخة : ٢٠ جنيه
تاريخ الفض ٨٤/٥/١٢
رقم العملية : ٥ / ف

الصنف : فستان اطفال
ثمن النسخة : ٢٠ جنية
تاريخ الفض : ٨٤/٥/١٤
رقم العملية : ٦/ف
الصنف : بدل اطفال
ثمن النسخة : ٢٠ جنية
تاريخ الفض : ٨٤/٥/١٤
رقم العملية : ٧/ف

الصنف

بنطلونات اطفال وسالوبيت
ثمن النسخة : ٢٠ جنية
تاريخ الفض : ٨٤/٥/١٥
رقم العملية : ٨/ف
ملابس تريكو صوف الاطفال
ثمن النسخة : ٢٠ جنيه
تاريخ الفض : ٨٤/٥/١٥

ـ والمناقصة مقصورة على الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ٨٢ والقرارات الوزارية المنفذة لذلك .

ـ تُباع كراسة الشروط مرفقا بها نسخة من الشروط والمواصفات موقع عليها ومختومة بخاتم الوكيل التجارى المصرى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد للفض لكل عملية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فض المظاريف او التى لم تستوفها نية النسخة ...

محافظة القليوبية الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب فى مناقصة عامة عن توريد الاتى :

عدد ... اردب قمح محصول هذا العام
عدد ... حمل تبن محصول هذا العام

عن العام المالى ٨٤ ـ ١٩٨٥ وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت ٥–٥–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس وتطلب الشروط مقابل جنيه واحد بخلاف ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

٨٤–٣١٥٤ ب

الشركة العامة للدواجن لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن المناقصة رقم ٢٦ لعام ٨٤ لاستيراد :

من ١٠٠٠٠ ـ ١٢٠٠٠ طن مسحوق سمك

قيمة النسخة ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه لا غير) تاريخ فض المظاريف الثلاثاء ١٩٨٤/٥/٨ ـ الساعة الثانية عشرة ـ ظهرا . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بعمارة شركة مصر للتأمين البرج الاول بالدقى بطلب مدموغ بدمغة فئة ١٥٠ مليما (فقط مائة وخمسون مليما) مقابل سداد القيمة الموضحة بعاليه ويرفق بالعطاء استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو الصفقة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجية ورئيس مجلس الادارة .

وزارة الداخلية الادارة العامة لامداد الشرطة

تعلن الادارة العامة لامداد الشرطة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لقوات الامن والامن المركزى

تقبل العطاءات بمكتب السيد اللواء/مدير ادارة العقود والمشتريات ٣ شارع قصر النيل بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩–٥–١٩٨٤ عن توريد الاغذية اللازمة الى الجهات (وحدات واقسام قوات الامن والامن المركزى) بمدينة القاهرة والاقاليم فى المدة من اول يوليو ١٩٨٤ الى نهاية يونيو ١٩٨٥ ويمكن الحصول على شروط المناقصة من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ عشرون جنيها بحوالة بريدية للنسخة الواحدة مضاف اليها ١٠٠ مليم اجرة بريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ... مليما ويجوز التقدم فى التوريد لجهة أو اكثر من هذه الجهات على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء ...

٨٤/٣١٤٣

جمهورية مصر العربية وزارة النقل البحرى مصلحة الموانى والمنائر

باب جمرك رقم (١) راس التين ـ اسكندرية

تطرح المصلحة فى مناقصة عامه وعالمية عملية تعويم وبيع السفينة جارنيت الغارقة فى ميناء بور سعيد وعلى من ترسو عليه المناقصة تعويم وشترى السفينة بمحتوياتها مع تسليم المصلحة الحاوية التى بها المواد المشعة بحالة سليمة . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية للعملية من مقر المصلحة بباب جمرك رقم (١) براس التين ـ اسكندرية ورقم بريدى ٢١٥١٢ ـ بعد تقديم طلب دمغة بوسم السيد اللواء بحرى أ.ح رئيس المصلحة مقابل سداد الثمن وقدره ٥٠٠ جنيه وأجهزة البريد الداخلى خمسمائة مليم .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٧–٥–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ـ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١ ٪ من اجمالى القيد لا يلتفت اليه على أن يزاد الى ٥ ٪ من قيمة عطاء التعويم ، ٣٠ ٪ من قيمة شراء السفينة بمحتوياتها .

ويمكن معاينة السفينة بالموقع الغارقة فيه .

٭٭٭

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF MARITIME TRANSPORT
PORTS AND LIGHTHOUSES ADMINISTRATION
GAT NO 1 - RAS ELTIN ALEXANDRIA

Issues an international tender adjudication for the refloating and purchasing of the «M/V GARNET» submerged in the vicinity of port Said port. The acceptable tenderer should refloat and purchase the vessel with its contents and handed over the container with the radiated materials in it to P & L Administration in safe condition.

Tender documents and technical specifications for the operation may be purchased from P & L Admin. on written application addressed to :

Rear Admiral Chairman of the P & L Admin.

Ras El Tin - post Code 21513 - Alexandria, against payment of 500 (Five hundred) Egyptian pounds per copy plus 500 Mils as mail expenses.

The tenders will be opened at 12 HR noon of 17/5/1984 Offers must be accompanied by a Tender Bond in the Value of the 1% of the total tender sum and to be increased to 5% from the value for the refloating of vessel and 30% for the value of the purchasing the vessel and its contents when the tender is accepted Tenders received without Tender Bond will not considered. The sunked ... ved at its site.

٨٤–٣١١١ ب

الادارة الصحية بالعدوة منياوية

تعلن عن اجراء مناقصة توريد اغذية لمستشفى العدوة المركزى ومجموعة عطفة حيدر عن العام ١٩٨٥/٨٤ وتحدد لذلك جلسة يوم ١٩٨٤/٥/٥م الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول الحضور لديوان الادارة لشراء قائمة نظير مبلغ ٥٠ مليما على مرفقها دمغة ... ويشترط تقديم البطاقة الضريبية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يصل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٨٤/٣١٦٤

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

٣١٢ ش الاهرام ـ جيزة

تعلن عن المناقصات العامة الآتية :

١ ـ مناقصة رقم ١٩٨٤/٨٣/٨ جلسة ٨٤/٤/٢٤ عن توريد زجاج سعة ١٢٠٠ جرام .
٢ ـ مناقصة رقم ٨٤/٨٣/٩ جلسة ١٩٨٤/٥/٦ عن توريد علب صفيح مربعة ومستديرة .
٣ ـ مناقصة رقم ١٩٨٤/٨٣/١٠ جلسة ٨٤/٥/٩ عن توريد تكت .

تقدم العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا مرفقا بها ٢ ٪ تأمين ابتدائى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠ جنيهات لكل مناقصة .

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية

تعلن عن حاجتها الى عدد (٤) آلة تصوير مستندات يفضل أن تكون صناعة غربية او يابانية على أن تقدم العروض فى ظرف مغلق باسم السيد الدكتور رئيس قطاع المشتريات والمخازن فى ميعاد غايته ١٩٨٤/٤/٢٥ على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ من رسو العطاء على العنوان الموضح بعاليه .

وقد تحدد نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللراغبين الدخول فى المناقصة الحصول على كراسة المواصفات الموضح بها كفاءة الماكينة المطلوبة مقابل سداد مبلغ جنيهان من الخزينة العامة بالشركة .

★ فقد ختم محمد الشربينى العتل المرسى من ديمشلت دكرنس منذ عشرة ايام وليس مدينا لاحد

شركة اولاد عامر لتجارة وتقسيم الاراضى

٤٠ ش العباسية بجوار سينما سهير ١١١ ش الشهيد احمد عصمت عين شمس

تقدم قطع اراضى للبناء بمواقع مميزة داخل الكردون السكنى بجوار مدينة السلام سهلة المواصلات ـ البيع بالنقد والتقسيط

ت : ٨٣٤٣٥٨

الراحة الاسبوعية الثلاثاء

رئيس مجلس الادارة صبحى عامر

دائما تبحث عن الامان فى اختيار المكان




فلقد ظلت المؤسسة وستظل ان شاء الله عند حسن ظن عملائها تتحرى الامانة دائما وتقدم .

● قطع اراضى مسجلة الملكية
● مساحات واسعار تناسب الجميع
● البيع بالنقد والتقسيط المريح
● للاستعلام ت ٩٠٧٠٩٦






ص ب ت ١٣٥٨٥٤

تقدم قطع اراضى للبناء داخل كردون مدينة القاهرة اسعار فى متناول الجميع ـ البيع بالنقد والتقسيط بعقود مسجلة

المعاينة الجمعة والاحد والثلاثاء

مع تحيات

حمدى مرزوق

للاستعلام ت : ٨٢٧٩١٢

شركة موبيليات السلام

تقدم لمفاجأة الكبرى لكل عروسين

● جهاز تعاونى ٦٦٠ جنيه
نوم ـ سفرة ـ صالون

● جهاز مستوى رفيع ١٣٠٠ جنيه
نوم ـ سفرة ـ صالون

ومجموعة كبيرة تناسب جميع المستويات (قارن واحكم)

٢٠٩ شارع الجيش بجوار سينما مصر الدور الثانى تليفون ٩٢١٩٣٠



جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا

متوسط اسعار الامس

الاسكندرية

شركة اسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة فيما بعد بالشروط التالية :

عدد ١ مشرف امن ثان
شروط شغل الوظيفة مؤهل عال مناسب حديث
ـ مؤهل فوق المتوسط وخبرة ثلاث سنوات
ـ مؤهل متوسط وخبرة خمس سنوات .
ـ مؤهل اقل من المتوسط وخبرة عشر سنوات
عدد ٤ معاون امن
شروط شغل الوظيفة :
ـ مؤهل فوق المتوسط او متوسط حديث
ـ مؤهل أقل من المتوسط وخبرة خمس سنوات
ـ صلاحية وخبرة عشر سنوات
عدد ٦ حارس
شروط شغل الوظيفة :
ـ الالمام بالقراءة والكتابة واداء الخدمة العسكرية .
عدد ٤ مهدة مطبخ
عدد ٣ بائع مشروبات
عدد ٣ بائع سوفت كريم
عدد ٣ بائع لحمة مشوية
شروط شغل الوظيفة :
الالمام بالقراءة والكتابة وصلاحية فى مجال العمل
عدد ٢ بائع حلويات شرقية
ـ مؤهل متوسط أو اقل من المتوسط حديثة .
عدد ٢ بائع خردوات
شروط شغل الوظيفة :
ـ صلاحية فى مجال العمل مع الالمام بالقراءة والكتابة .
عدد ٦ جرسون
شروط شغل الوظيفة :
مؤهل اقل من المتوسط حديث
ـ صلاحية وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات

هذا وسوف يتم التصحيح وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ وتعديلاته وسيتم تحديد الدرجة والمرتب حسب المؤهلات ومدد الخبرة ـ كما تمنح الشركة حوافز انتاج مجزية وسوف يتم التعويين على كافة الوظائف لمدة كافية تقبل طلبات المتقدمين من ابناء الاسكندرية او المقيمين بها على من يرغب التقدم الحضور الى مقر الشركة لاستيفاء النموذج الخاص بذلك ومعه المستندات التالية :

ـ الموقف من الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور
ـ المؤهل الدراسى او الخبرة او صورتها
ـ شهادة الميلاد او المستخرج الرسمى أو صورته
ـ البطاقة الشخصية او العائلية او صورتها .
ـ صورة فوتوغرافية حديثة
ـ لن يلتفت الى الطلبات السابقة او التى تقدم بالبريد وسيتم تحديد موعد الاختبار عند تقديم طلب الالتحاق .

شركة مضارب الاسكندرية

شارع قنال المحمودية ـ البراقيل محرم بك

ص.ب : ١٩٥٤ اسكندرية

ممارسة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ لبيع مشتقات الانتاج

تعلن الشركة عن بيع مشتقات الانتاج الموجودة بوحدات الشركة الانتاجية فى ممارسة عامة تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢–٥–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

الشروط وقوائم البيع بمقر الادارة التجارية .

التأمين الابتدائى لدخول الممارسة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) و١٠٠ جنيه ـ مائة جنيه ـ عن كل لوط لتقدم أعلى الاسعار .

اعلان بيع بالمزاد العلنى الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

منطقة غرب الاسكندرية

يعلن مكتب الجمرك للتامينات الاجتماعية بأنه قد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ١٩–٤–١٩٨٤ لبيع منشأة ورثة السيد محمد صاحبه عبد النبى حلويات والكائنة ٥ ش اسحق النديم بقسم الجمرك .. وذلك بكافة عناصرها المادية والمعنوية وخاصة حق الايجار والجدك .

المعاينة يوميا بمقر المنشأة من الساعة العاشرة صباحا .

للاستعلام : يرجى الاتصال بمكتب الجمرك : بالعنوان ١٠ كنيسة دبانة العطارين ت : ٨٠٥٦٦١

اعــلان

شركة مضارب الاسكندرية

٣٠٨ شارع قنال المحمودية البر القبلى ـ محرم بك

ص.ب ١٩٥٤ الاسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٣–١٩٨٤ لسنة ١٩٨٤ لتوريد المطبوعات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٨–٤–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة مرفقا بها تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة التعامل ويمكن الاطلاع على النماذج بمقر الشركة بالعنوان أعلاه .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وغير المستوفاة للشروط .

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

تعلن الشركة عن اجراء المناقصات العامة الآتية بين شركات القطاعين العام والخاص :

مناقصة عامة رقم ١٨ لسنة ٨٣–١٩٨٤

عن اصلاح الالات الكاتبة والحاسبة والات التصوير والات الطباعة

جلسة فتح المظاريف السبت الموافق

١٩٨٤/٤/٢٨

مناقصة عامة رقم ١٩ لسنة ٨٣–١٩٨٤

عن توريد مواسير صلب (استيم) سيملس

جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق

١٩٨٤/٤/٢٩

مناقصة عامة رقم ٢٠ لسنة ٨٣–١٩٨٤

عن توريد ملابس صيفية للعاملين لسنة فتح المظاريف الاثنين الموافق

١٩٨٤/٤/٣٠

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لكل جلسة فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصات الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية (بدون قيمة) ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ .

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوى

مناقصة عامة رقم ٨٤/٨٣/١٥

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية استكمالات وتحسينات مساحة ١٠٠٠ الف فدان بمزرعة ابو مسعود زراعة ٩ اعمال صناعية وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٦–٤–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويشترط لدخول المناقصة :

ا ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة عطاء بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف وعلى أن يستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء .

ب ـ يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال. وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بمقر الشركة ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوى نظير مبلغ ١٠٠ مائة جنيه .

مستشفى المواساة

احد مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لاستبدال الشبكة الرئيسية لتغذية المياه الباردة والساخنة طبقا للشروط والمواصفات الفنية الواردة بالكراسة المعدة لهذه المناقصة والتى يمكن الحصول عليها نظير سداد قيمتها بمبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها .

وتحددت الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/٢٨ اخر موعد لقبول الطلبات حيث يتم فتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بدون سداد تأمين ابتدائى يوازى ٢ ٪ من قيمة العطاء .

مركز الخدمة العامة بجامعة الاسكندرية بمجمع الكليات النظرية بالشاطبى

يعلن

عن قبول طلبات الالتحاق للمستجدين لدورة ابريل ١٩٨٤ اعتبارا من اليوم وحتى ٢١–٤–٨٤

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة النقل والهندسة المشهرة تحت رقم ٧٧ لسنة ١٩٨٢

أعضاء الجمعية مدعوون لحضور الجمعية العمومية غير العادية يوم ٢٠–٤–١٩٨٤ الساعة ٦ مساء بمقر الجمعية ١٢٧ شارع احمد شوقى رشدى الاسكندرية للنظر فى جدول الاعمال المنشور بلوحة الاعلانات بنفس العنوان .

وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى سيؤجل الانعقاد لمدة ساعة واحدة وفى هذه الحالة يكون الانعقاد صحيحا بحضور ١٠٪ من عدد الاعضاء على الاقل

مجوهرات

الحاج فتحى شتا

شارع فرنسا ـ اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا

متوسط اسعار الامس

طبق الأصل

هكذا عند الأصل

بيني وبينك — بقلم: حسن شاه

فيلم إسرائيلي خبيث في مهرجان برلين

لا يستطيع الناقد العربي الذي يحضر احد مهرجانات السينما العالمية أن يتجاهل ما تقدمه اسرائيل من فكر سينمائي في هذه المهرجانات، خاصة اذا كان هذا الفكر سياسيا ويتعرض لمستقبل العلاقة بين الاسرائيليين والمواطنين العرب داخل اسرائيل ..

وفي مهرجان برلين للسينما اشتركت اسرائيل بفيلمين في بانوراما البحر الابيض المتوسط . وهي نفس البانوراما التي اشتركت فيها مصر بفيلمي « الافوكاتو » .. و « الحريف » .

والفيلمان الاسرائيليان اللذان حرصت على مشاهدتهما وحضور المؤتمر الصحفي الذي أعقب عرض كل منهما .. يتناولان موضوعين مختلفين تماما وان كان كل منهما يدل على تمزق الانسان والمجتمع الاسرائيلي .

الفيلم الاول اسمه « انحراف » وهو لمخرج اسمه « آموس جوتمان » وهو فيلم مثير للاشمئزاز . وقوبل من جمهور الحاضرين بفتور شديد فالقصة تتحدث بإباحية عن الشذوذ الجنسي، وهو فيلم يدعو للانحلال !!

فيلم مقرف حقيقة ومستواه الفني والفكري يصل الى الحضيض .. ولا أعرف كيف ولماذا عرض في مهرجان سينمائي محترم مثل برلين !؟

أما الفيلم الاسرائيلي الثاني وهو لمخرج اسرائيلي اسمه « يهودا » « جودنيمان » فهو فيلم سياسي ترجع أهميته الى أنه يتحدث عن مستقبل العلاقة بين المواطنين الاسرائيليين والعرب الموجودين في اسرائيل . ان الفيلم يقدم تحذيرا شديد الخبث والذكاء للشباب الاسرائيلي حتى لا يتعاطفوا مع مأساة العرب في اسرائيل ، انه يعلن أن كل من يحاول الاقتراب من هؤلاء العرب او يمد يد الصداقة اليهم سوف يلقى مصير بطل الفيلم « يوني جولنمان » أي الموت . وهو يقدم صورة حضارية للبطل الاسرائيلي الشاب وحبيبته « تال » ، في حين يعرض صورة تمثل القسوة والتعصب للفتاة « جميلة » هي ومجموعتها العربية » .. ان « جولد مان » يعود من المانيا حاملا معه سرا نصف مليون مارك الماني من اجل اعادة بناء الجامعة العربية في اسرائيل . وهي الجامعة التي تحطمت منذ عام ١٩٤٨ . لكن جميلة وافراد مجموعتها يحاولون أن يحصلوا على هذا المبلغ لشراء أسلحة يغيرون بها العنف والارهاب في اسرائيل . وعندما يرفض « جولنمان » أن ينصاع لرغبة أصدقائه العرب يتهمونه بالخيانة . وفي نفس الوقت يصبح هدفا لملاحقة البوليس الاسرائيلي . وعندما يحاول « وليد » المثقف العربي الذي يرفض العنف أن يساعد « جولنمان » للعودة الى المانيا من جديد بأوراق مزيفة يقتل بين المجموعة العربية .. وينتهي الفيلم « بجولنمان » وهو يرقد قتيلا هو الآخر بعد أن أطلق عليه الرصاص في مشهد يتعمد معه على المشاهد أن يدرك بوضوح هل قتل بيد البوليس الاسرائيلي أم بيد القناصة العرب؟

وقد أثار هذا الفيلم جدلا كبيرا في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد عرضه في قاعة « الآم تسو » وهاجم عدد من الالمان والاوروبيين الذين شاهدوا الفيلم « اسرائيل » باعتبار أن الفيلم يظهر أنه حتى الثقافة العربية تضطهد في اسرائيل وليس الانسان العربي وحده ، وكان المخرج الاسرائيلي « يهودا جودنيمان » في ردوده على الاسئلة التي وجهت اليه عن وضع العرب في اسرائيل نموذجا للعصبية والوقاحة وعدم التوفيق .

الأطفال — تحررها: نعم الباز

صغار الأسكندرية يرسمون اغاني سيد درويش

(طلعت يا محلى نورها شمس الشموسة) و (الحلوة دي قامت تعجن في الفجرية) . والبنايين والتجارين والحدادين : (بلادي بلادي) و (قوم يا مصري مصر دايما بتناديك) .. (يا بلح زغلول) كل هذه الأغاني التي نسمعها من المطربين والمطربات وفرق الكورال .. رسمها صغار الاسكندرية ورأيتها في معرض اليوم في قصر ثقافة الانفوشي وافتتح صباح الجمعة الماضي ومستمر حتى الآن ..

المعرض اليوم لثلاث مناسبات .. الاولى مناسبة مرور ٩٢ عاما على ميلاد سيد درويش سيد النغم المصري والثانية عيد الربيع والمناسبة الثالثة عيد الأم ■

ولأن الحصة من رسوم عيد الأم وعيد الربيع لهي بالطبع جميلة ومعبرة ولكن المناسبة تكرر الرسم فيها من قبل أما أغاني سيد درويش فهذه هي المرة الاولى التي تشاهد فيها صغارا يقدمون هذه الأغاني مرسومة ■

لن اكتب كثيرا لأترك ساحة للرسوم .. تمنيت أن أنشر الرسوم كلها وسأحاول نشرها في آخر ساحة بالألوان ان شاء الله ..

وقد رسم الصديق شريف محمد الشرقي صورة لسيد درويش يغني وأمامه الحقول وفلاحة تعجن الخبز والديك يؤذن فوق السطوح . أما أغنية البنائين فقد رسمها الصغار أيمن درويش ومحمود المرسي عرس ، ان الصغار الذين رسموا أغاني سيد درويش ليسوا من حي (كوم الدكة) الذي ولد فيه سيد درويش ولكنهم من كل قصور الثقافة بالاسكندرية

وبهذه المناسبة التي أسعدتني لابد أن نشكر جميعا الكبار القائمين على الاشراف على هؤلاء الصغار فلولا الاشراف الواعي الدائم لما اكتشفت أي موهبة .

الحلوة آهي قامت تعجن في البدرية

والديك بيدن كوكو في الفجرية ■

ماما نعم

فكرة

هل تريد أن ترشح نفسك للانتخابات ؟ عضوية مجلس الشعب لم تصنه وجاهة ولا أبهة . لا أتصور أن المجلس القادم سيكرر المأساة التي ارتكبتها مجالس سابقة عندما كانت تعطى لكل عضو سيارة جديدة يبيعها في السوق السوداء وتقدم له شقة يسكن فيها وتصرف له الجمعيات الزراعية سمادا يتاجر فيه . ولا أتصور أن النائب سيتلقى عشرات الجنيهات عن كل جلسة يحضرها او عن اجتماع لجنة يشرفها بالحضور خمس دقائق !

مجلس الشعب الذي تريده الامة ليس أرائك منصوبة ولا مقاعد مصفوفة ولا خشبا مسندة . انما المجلس الذي نريده هو مجلس مشرعين وخبراء ورقباء ومحاسبين واداريين ومسئولين حقيقيين عن العمال والفلاحين . يجب أن نحدد من الآن من هم العمال والفلاحون . ويجب أن نعلم أن العمال والفلاحين تطوروا في السنوات الاخيرة تطورا هائلا انهم آباء لمهندسين وأطباء واساتذة في الجامعة ورجال أعمال . وكل هؤلاء فلاحون وعمال مائة في المائة يشعرون بشعور الفلاح ويلمسون متاعبه وخير من يعبر عن رأيه . في بيوت اغلبية الفلاحين جهاز راديو وتليفزيون وفيديو ! وهذا الجيل الجديد من الفلاحين ليس معدما ولا جاهلا ، فالمرشح الفلاح او العامل الذي نريده هو القادر على حل مشاكلهم والدارس لمتاعبهم والمتمكن من مراقبة اعمال الحكومة وميزانية الدولة . ولم يعد مطلوبا من النائب أن يصفق مع المصفقين ويؤيد مع المؤيدين ولا يفتح فمه الا ليقول آمين . وقد شهدنا اخيرا نوابا من العمال والفلاحين استطاعوا أن يدوخوا الوزراء وأن يعكتوا عليهم الحياة لانهم كانوا يناقشون عن علم وخبرة ودراسة وكفاية .

اذا كنت شجاعا فلا تخف التهديد والوعيد ، اذا كنت قويا فلا تخضع للضغط والارهاب .. اذا كنت مؤمنا بمبادىء الحزب التي تنتسب اليه ولا تستعمله كتاكسي يوصلك الى البرلمان . اذا كنت قادرا أن تحضر كل جلسة ، ولا تحاول أن تزوغ من الجلسات ، وتطلب من زميلك أن يكتب اسمك بين الحضور وانت غائب ، او تطلب من زميلك أن يوافق لك على القانون وانت لم تحضر مناقشته . اذا كنت تعلم أن مهمتك هي الدفاع عن الشعب لا عن الحزب ، وعن مصالح الامة لا مصالح الاسرة ، وتحارب لنصرة المظلومين لا لتوظيف الناخبين . اذا كنت مستعدا أن تخرج من البرلمان فقيرا كما دخلت فقيرا ، تسكن بالايجار كما كنت تسكن ، تركب الترام كما كنت تفعل ، تقف في طابور الجمعية دون أن تخترق الصفوف . اذا كنت قادرا أن تمنع أخوتك وأولاد أعمامك من الاتجار في السوق السوداء ومن سرقة قوت الشعب ، اذا لم تكن عضوا في احدى الشركات الوهمية التي تبني العمارات على الورق ، وتنهب أموال الغلابة والفقراء لتصبح أنت من أصحاب الملايين بينما ملايين الشعب يسكنون القبور والكهوف وينامون في الشوارع !

اذا توافرت فيك كل هذه الشروط فرشح نفسك على بركة الله ! ... والا فخير لك وخير لله أن تبقى جالسا القرفصاء في شارع السياسة كما أنت !

مصطفى أمين

■ **يوميات الأخبار** — تكتبها اليوم: سناء فتح الله ■

* الرحمة .. صفة انسانية حميمة وحميدة كقطاع خاص جدا من البشر .. ومقياس اجتماعي وحضاري .. *

الرحمة .. والانسان

الرحمة .. صفة من صفات الرحمن سبحانه وتعالى .. فاذا انسحبت على البشر .. فهي رحمة ونعمة لهذا البشر .

الا أن كم الرحمة في النفوس يتفاوت بدرجات رهيبة وهائلة .. وهذا التفاوت هو الذي يحدد درجة رقي هذا الانسان من آخر .. كتصنيف انساني .. واجتماعي أيضا ..

فالرحمة صفة مكتسبة .. تجد استجابة وتتفجر كينبوع خير داخلي وسمت يرقى واستنارة بحقيقة الحياة وماديتها ودوافعها وذلك الضعف البشري الذي يجب أن نقدره ونعمل على تجاوزه .. سواء لنا او للآخرين ■

والجشع مرض من امراض النفس والمجتمع وتورط يزهق الروح وظلام قاتل لا يرى في ظلمته حقيقة الاشياء .

وقد تتمثل الرحمة في كلمة طيبة .. أو سلوك .. أو انقاذ العمل الذي قد يؤدي الخلل فيه الى كوارث ■

ولي تصوري أن أقسى محنة يبتلى بها الانسان هي الالم والمرض .. يجيء بعدهما الظلم ■

والالم لا يعرف الغني والفقير .. ولكنه مجرد صاحب بالمرارة والهزيمة طلبا للراحة والشفاء ..

وملائكة الرحمة .. أو بعض الاطباء .. أستقرئ داخلهم نوع غريب من الجشع له أكثر من غلاف سوليفان وملون ■

وكما أن هناك صورا للجشع فهناك صور للنقاء ..

رحم الله علي أمين الذي فتح بابا للرحمة يتمثل في أسبوع الشفاء .. وهو ليس بأسبوع زمني كما يتوهم البعض .. ولكنه أسبوع زمني كرمز في حدود مساحة النشر .. وقد يزيد .. ولكن الهدف منه أن ترق المشاعر وتسمو . ويتراحم المجتمع .. أطباء ومرضى وأغنياء أو قادرين .. وقراء أيضا .. حتى ولو بذلك التعاطف من أجل اعلاء قيمة التراحم ..

الحب هو

أن تقترب اليها

عظام أطباء العظام

وقد تكون أقسى الآلام .. هي محن الحوادث كالحروق وكسور العظام .. ففي لحظة واحدة من الحوادث المباغتة يجد الانسان نفسه أسيرا لآلام مبرحة يصبح فيها قريبا من الله يبتغي رحمته .. وان تشمل رحمته قلوب الاطباء .. والمستشفيات الخاصة قبل العامة .

وظروفه المادية التي تتصدى قائمة مقاولة الالم . والاعاقة مدى الحياة .

وقد استمعت في الأسبوع الماضي الى قصة محورها احد عظام أطباء العظام هو الدكتور صلاح اسماعيل الذي لا أعرفه ولم أره حتى الآن .

ففي أحد حوادث المرور المباغتة أصيب الرجل المسن ، حملته سيارة الاسعاف الى أقرب مستشفى عام ، علم الابناء والاهل والاصدقاء ، وهرعوا الى المستشفى .. كان الاب في حالة غيبوبة .. يفيق منها بصرخات موجعة .. ليعود الى الغيبوبة .. هي لحظات الرحمة من الالم .. وقرر الابناء والاهل تقديم اقرار على ضمانتهم لنقله الى مستشفى خاص .. وهناك .. كتبوا عشرات الاقرارات والتوقيعات لتتم نجدته دخل الرجل غرفة العمليات فورا .. ونقل الى غرفة الافاقة .. ومنها الى غرفته ليستمر علاجه بالمستشفى الخاص عشرة أيام ■

وكان المطلوب مئة .. ثمانية آلاف جنيه مصري لا غير ..

وعلوا البيت الذي يملكونه .. استبدل الابناء جزءا من مدخراتهم .. باعت الام والابنة ما تملكانه من مصاغ .. وهذه كلها اجراءات تحتاج لوقت .. وتم تحرير اقرار وكمبيالات بالبقية العظمى من المبلغ .. لم يخطر الاب المسن بما حدث .. كانت القلوب حوله تتمنى له الشفاء أمام قضاء الله ورحمته بهم .. فالأب الذي أفنى حياته من أجل أبنائه .. وجد الثمرة طيبة . كان المفروض أن يعود الأب للمستشفى بعد ثلاثة أشهر لنزع المسامير البلاتينية .. من نخاع العظام .. وأمام قصته التي استمع لها أحد كبار أطباء العظام هو د. صلاح اسماعيل الذي يمنح نصف وقته الاسبوعي رحمة من أجل علاج وعمليات واصابات العظام .. قرر أن يكون علاجه مجانا بمستشفى جمعية الخلفاء الراشدين .. أحد صروح الرحمة التي قامت من أجل مكافحة الارتفاع الفاحش وغير المعقول للعلاج الخاص .

ومن أجل الاهمال الفاحش وغير المعقول في عديد من المستشفيات العامة .

الرحمة والانسانية .. قطاع خاص من البشر الا انه مقياس اجتماعي وحضاري .. له خطورته فقد بدأت العديد من الجمعيات الاهلية من أجل الخير في التصدي لتيار الجشع

لقاء الخريجين

بدعوة من الدكتور محيي الدين عبد اللطيف عميد كلية السياحة والفنادق وتحت رعاية الدكتور اسماعيل علم الدين مدير جامعة حلوان يلتقي اليوم — ولأول مرة — خريجو كلية السياحة .. والارشاد .. والفنادق .

واللقاء لا يهدف لاستعادة الذكريات الحلوة لأيام الدراسة الجامعية .. بقدر ما يهدف الى عقد مؤتمر للخريجين .. من الرابعة حتى السادسة مساء اليوم .. ليطرحوا مشاكلهم وتوصياتهم من ناحية صناعة المهنة .. ومناهج الدراسة الجامعية .. تلك من الجسور التي تمدها الكلية لابنائها الخريجين من أجل النهوض بالصناعة والدراسة معا — كما هي فرصة طيبة للقاء الخريجين بالمسئولين من صناعة الفندقة ومخططي السياحة وأعلام الارشاد والعاملين بأجهزة الاعلام .. لتكاتف الجهود .. فالجامعة ليست معملا للتفريخ وتخريج فئات تواجه المشاكل بقدر ما هي تلبية لاحتياجات مجتمع .. ومن السادسة مساء يبدأ الاحتفال الرسمي الذي دعي اليه كل من حمل عبئا من أعباء انشاء هذه الكلية او ساهم ولو بكلمة ويكرم احد عشر خريجا من البعثات الخارجية كأول دفعة للبعثات من الكلية عادوا كأعضاء هيئة للتدريس .

الكلية أنشئت منذ ١٩٦٧ كمعهد عال للسياحة والفنادق ثم ضمت التخصصات في كلية واحدة منذ انشاء جامعة حلوان ١٩٧٥ .. وأصبحت كلية لها ثلاثة تخصصات .. السياحة .. والارشاد .. والفنادق

والامل الدائم من أجل الافضل

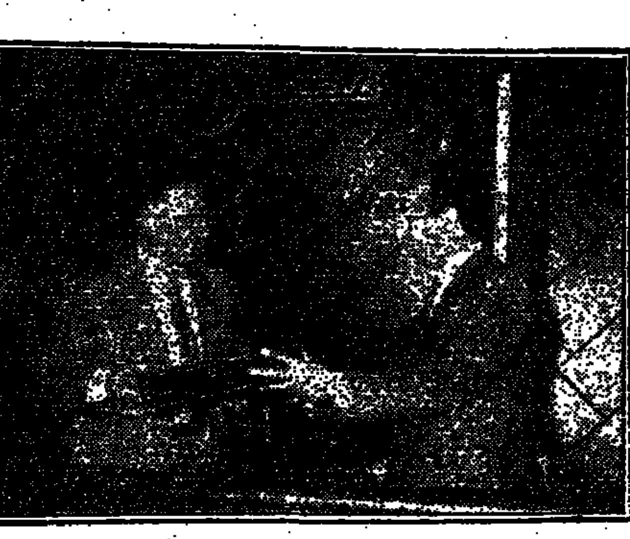
بهيرة مختار

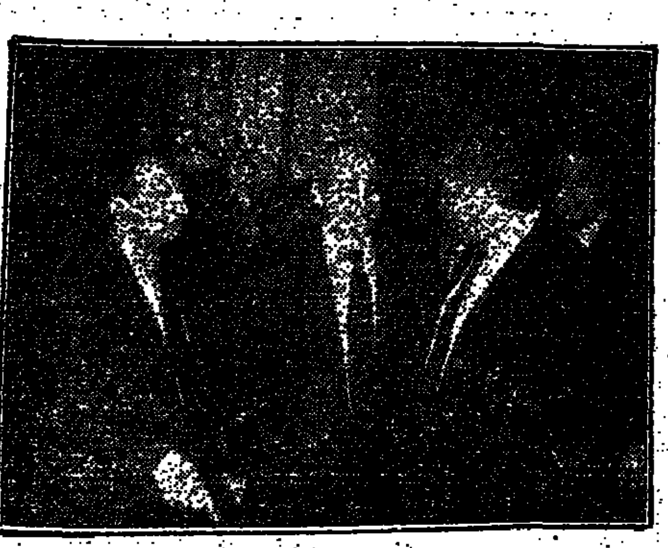
اليوم .. تحتفل اللجنة التحضيرية ليوم المرأة العالمي بالاشتراك مع نقابة الصحفيين .. بتكريم الزميلة بهيرة مختار كأفضل محققة صحفية في مجال ((المشكلة السكانية)) لمنطقة شمال افريقيا والشرق الاوسط كما يضم التكريم المسئولين عن جريدة ((أخبار اليوم)) كأحسن جريدة تناولت نفس الموضوع .

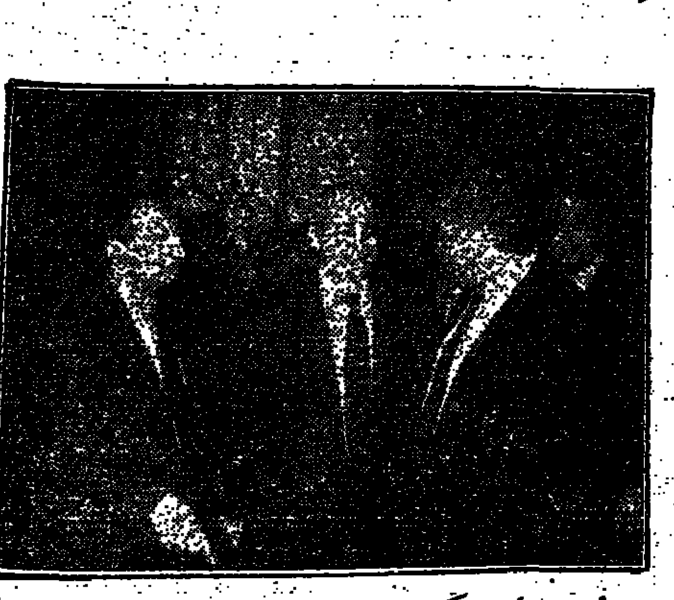
(البقية ص ١٤ عمود ٧)











الدكتور فتحي ابراهيم رئيس مجلس الإدارة يرحب بالدكتور مصطفى السعيد لحظة وصوله في الحفل الذي أقامته الشركة مساء .

الدكتور مصطفى السعيد والدكتور فتحي ابراهيم يبدآن الاحتفال بقاعة ألف ليلة بفندق النيل هيلتون بقطع تورتة اليوبيل الذهبي للشركة .

الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد يسلم هدية شركة مصر للتأمين إلى السيد عبد الحميد السراج تقديرا لدوره الرائد لقطاع التأمين في مصر .

الأستاذ أحمد زكي عبد الهادي نائب رئيس مجلس الإدارة والأستاذ رجائي أمين رئيس قطاع الكمبيوتر بالشركة يرحبان بالزميل السابق ابن مصر للتأمين الوزير عبد اللطيف بلطيه رئيس المجلس المحلي لمدينة القاهرة .